ESCOLA EB 2,3

D. AFONSO III

PROJECTO CURRICULAR

(2012-2013)

INDÍCE

Introdução 6

Capítulo I - Identificação das Situações Problema 8

1. 1. Avaliação interna dos alunos 8

1. 2. Avaliação externa dos alunos 9

1.2.1. Provas Finais do 6º Ano 9

1.2.2. Provas Finais do 9º Ano 10

Capítulo II - Ambições/Recomendações 12

2.1. Recomendações para melhorar os resultados 12

2.2.1. Actividades de Complemento Curricular 16

Capítulo III – Os Recursos 18

3.1. Humanos 18

3.1.1. Corpo Discente 18

3.1.2. Corpo Docente 19

3.1.3. Corpo Não Docente 20

3.2. Recursos Físicos 21

Capítulo IV – Opções Metodológicas /Estratégias 24

4.1. Opções Curriculares 24

4.2. Critérios de distribuição do serviço lectivo 26

4.3. Distribuição do serviço não lectivo 26

4.4. Planos Curriculares 30

4.4.1. Das disciplinas do 2º ciclo 30

Português – 5º Ano 30

Português – 6º Ano 45

Língua Estrangeira I- Inglês – 5º Ano 59

Língua Estrangeira I- Inglês – 6º Ano 63

História e Geografia de Portugal – 5º Ano 67
História e Geografia de Portugal – 6º Ano 85
Matemática – 5º Ano 100
Matemática – 6º Ano 106
Ciências Naturais – 5º Ano 112
Ciências Naturais – 6º Ano 119
Educação Física – 5º Ano 126
Educação Física – 6º Ano 129
Educação Musical – 5º Ano 132
Educação Musical – 6º Ano 136
Educação Visual – 5º Ano 138
Educação Visual – 6º Ano 140
Educação Tecnológica – 5º Ano 143
Educação Tecnológica – 6º Ano 146
Educação Moral e Religiosa Católica – 5º Ano 149
Educação Moral e Religiosa Católica – 6º Ano 154

4.4.2. Das disciplinas do 3º ciclo 158

Português-7º Ano 158
Português - 8º Ano 197
Português - 9º Ano 228
Língua Estrangeira - Inglês – 7º Ano 238
Língua Estrangeira - Inglês – 8º Ano 242
Língua Estrangeira - Inglês – 9º Ano 247
Língua Estrangeira – Francês – 7º Ano 253
Língua Estrangeira – Francês – 8º Ano 258
Língua Estrangeira – Francês – 9º Ano 263
Língua Estrangeira – Espanhol – 7º Ano 267
Língua Estrangeira – Espanhol – 8º Ano 273
Língua Estrangeira – Espanhol – 9º Ano 278
História – 7º Ano 283
História – 8º Ano 289
História – 9º Ano 295
Geografia – 7º Ano 306
Geografia – 8º Ano 310
Geografia – 9º Ano 315
Matemática – 7º Ano 321
Matemática – 8º Ano 327
Matemática – 9º Ano 335

Ciências Físico – Químicas - 7º Ano 342
Ciências Físico – Químicas - 8º Ano 362
Ciências Físico – Químicas - 9º Ano 381
Ciências Naturais – 7º Ano 407
Ciências Naturais – 8º Ano 419
Ciências Naturais – 9º Ano 425
ITIC – 7º Ano 436
ITIC – 8º Ano 442
ITIC – 9º Ano 450
Educação Física 456
Educação Visual – 7º Ano 460
Educação Visual – 8º Ano 462
Educação Visual – 9º Ano 464
Artes Plásticas/Técnicas Artísticas – 7º/8º Anos 466
Educação Moral e Religiosa Católica – 7º Ano 469
Educação Moral e Religiosa Católica – 8º Ano 473
Educação Moral e Religiosa Católica – 9º Ano 477
Português – CEF – 1º ano 481
Português – CEF – 2º ano 488
Inglês – 1º Ano – CEF 493
Inglês – 2º Ano – CEF 497
Espanhol – 1º Ano – CEF 499
Espanhol – 2º Ano – CEF 508
Matemática – 1º Ano - CEF 512
Matemática – 2º Ano - CEF 517
Higiene e Segurança no Trabalho (HST) – CEF 521
TIC – 1º Ano – CEF 524
TIC – 2º Ano – CEF 529
Cafetaria e Serviços Especiais – 1º Ano - CEF 533
Cafetaria e Serviços Especiais – 2º Ano - CEF 536
Serviços de Bebidas – CEF 541
Serviços de Bar – CEF 545
Serviço de Atendimento e Informação – CEF 548

4.4.3. Da Educação Especial 551

4.5. Critérios de Avaliação 561

4.5.1. Das Disciplinas 561

Português – 2º ciclo 561

Português – 3º ciclo 562
Português – CEF 564
Inglês, Francês, Espanhol – 2º e 3º ciclos (anos de iniciação) 565
Inglês, Francês, Espanhol – 2º e 3º ciclos (exceto anos de iniciação) 567
Inglês / Espanhol – CEF 569
História e Geografia de Portugal / História / Geografia – 2º e 3º ciclos 571
Matemática – 2º e 3º ciclos 572
Matemática – CEF 573
Ciências Naturais – 2º e 3º ciclos 575
Ciências Físico-Químicas 576
Educação Física – 2º ciclo 578
Educação Física – 3º ciclo 579
Educação Física – Metas de aprendizagem 2º e 3º ciclos 580
Educação Musical – 2º ciclo 582
Educação Visual – 5º ano 583
Educação Visual – 6º ano 585
Educação Visual – 7º ano 586
Educação Visual – 8º ano 588
Educação Visual – 9º ano 589
Educação Tecnológica – 5º Ano 591
Educação Tecnológica – 6º Ano 592
Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) 5966
Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) – CEF 598
Educação Moral e Religiosa Católica 601
Cidadania e Mundo Actual – CEF 602
Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho – CEF 603
Área Tecnológica – CEF 604

4.5.2. Da Educação Especial 606

4.6. Nomenclatura de classificação das fichas de avaliação 608

4.7. CLUBES 608

4.8. Projectos/Concursos e Actividades de Complemento Curricular 610

4.9. Orientações para o Plano de Trabalho da Turma 613

Capítulo V – Avaliação Interna do Projecto Curricular de Escola 615

Introdução

“ Só há verdadeira gestão autónoma quando se intervém, se decide, se implementa e se avaliam resultados face à actividade que caracteriza a instituição e que ela concebe como projecto seu, a aprendizagem dos alunos em todos os domínios que integram o currículo:

- Aprendizagem de conhecimentos
- Aprendizagem de competências
- Aprendizagem de hábitos, práticas e valores associados
- Aprendizagem de processos de Aprender”

(Adaptado: Mª do Céu Roldão, in “Currículo: Gestão diferenciada e aprendizagem de qualidade, AEEP,1999)

A principal finalidade deste Projecto Curricular, não é "encher" o aluno de conhecimentos úteis, mas sim fornecer-lhe meios para os adquirir de forma a prepará-lo para "Aprender a Ser…" um Homem do Séc. XXI:

- Respeitador da multiculturalidade
- Solidário
- Responsável
- Criativo
- Activo e participativo
- Íntegro e autónomo, capaz de aprender a aprender ao longo da vida
- Conhecedor da importância da alimentação e da prática do desporto / actividade física e vida ao ar livre, na manutenção da saúde.
- Preparado para integrar a sociedade do conhecimento e da informação
- Respeitador do equilíbrio ecológico, defensor do desenvolvimento sustentável e da protecção da biodiversidade

Projecto Curricular de Escola E. B. 2,3 D. Afonso III, respeita as orientações definidas pela comunidade educativa no Projecto Educativo de Agrupamento e operacionaliza-se nos Plano de Trabalho (PT) de cada turma, onde são delineadas estratégias com o objectivo de melhorar o nível e a qualidade das aprendizagens dos alunos, educá-los para uma **Cidadania** responsável, para práticas consentâneas com um **Desenvolvimento Sustentável** e para a aquisição de hábitos de vida promotores de **Saúde** e bem estar.

Pretende-se incrementar o esforço e valorizar a importância do trabalho através de uma maior exigência no rigor científico e na defesa da disciplina, sancionando convenientemente a indisciplina e reforçando a autoridade do professor.

Capítulo I - Identificação das Situações Problema

1.1. Avaliação interna dos alunos

Da análise dos dados estatísticos, relativos à avaliação final dos alunos no ano lectivo de 2011/2012, na Escola E.B.2,3 D. Afonso III, concluiu-se que as áreas curriculares com maior e menor sucesso foram as seguintes:

- No quinto ano, com mais sucesso foram Educação Física, Educação Musical e Ciências da Natureza; com menos sucesso, Matemática, Inglês e História e Geografia de Portugal.

- No sexto ano, com mais sucesso foram Educação Física, Educação Visual e Tecnológica / Educação Musical e História e Geografia de Portugal; com menos sucesso foram, Inglês, Matemática e Língua Portuguesa.

- No sétimo ano, com mais sucesso foram Educação Visual, Educação Física e Educação Tecnológica / Educação Visual; com menos sucesso Matemática, História e Geografia.

- No oitavo ano, com mais sucesso foram Educação Física, Francês e Educação Tecnológica / Educação Visual; com menos sucesso foram Espanhol, Inglês / Matemática e História.

- No nono ano, com mais sucesso foram, Educação Visual, Educação Física e Geografia, as com menos sucesso foram Matemática, História e Inglês.

1.2. Avaliação externa dos alunos

1.2.1. Provas Finais do 6º Ano

Os dados relativos ao desempenho dos alunos nas provas finais nacionais são os seguintes:

- Língua Portuguesa

- A média nacional foi 59 %, e a da escola foi de 56,9%, e correspondeu a 70,8 % de sucesso

A distribuição por níveis foi a seguinte:

Nível	*Leitura e Escrita*	*Funcionamento da Língua*	*Escrita*
1	4,4%	2,6%	3,5%
2	41,2%	19,3%	19,3%
3	32,5%	35,1%	43,9%
4	17,5%	30,7%	28,9%
5	4,4%	12,3%	4,4%

- Matemática

- A média nacional foi 54 %, e a da escola foi de 58,1%, e corresponde a 64,6 % de sucesso.

- A percentagem de níveis inferiores a 3 foi inferior à obtida a nível nacional
- A percentagem de níveis 3,4 e 5 na escola, foi superior à obtida a nível nacional

A distribuição por níveis de competência foi a seguinte:

Tema	***Sucesso(%)***	***Insucesso(%)***	***Não Responde(%)***
Números e Operações	*75,2*	*23,9*	*0,9*
Geometria e Medida	*55,8*	*42,4*	*1,8*
Organização e tratamento de dados	*59,8*	*36,3*	*4,4*
Álgebra	*52,2*	*23,0*	*24,8*

1.2.2. Provas Finais do 9º Ano

- Língua Portuguesa

- A média nacional foi 53 % , e a da escola foi de 53,7%, e corresponde a 69,6 % de sucesso.

A média global da escola encontra-se ligeiramente acima da média nacional (um vírgula sete por cento).

A distribuição por níveis foi a seguinte:

Nível	***Leitura e Escrita***	***Funcionamento da Língua***	***Escrita***
1	0	6,4	4,6
2	31,2	57,8	17,4
3	46,8	20,2	46,8
4	22,0	14,7	25,7
5	0,0	0,9	5,5

- Matemática

- A média nacional foi 53 %, e a da escola foi de 53,9%, e corresponde a 57,3 % de sucesso.

- A percentagem de níveis 1,2 e 4 obtida na escola foi inferior à nacional.
- A percentagem de níveis 3 e 5 foi superior à obtida a nível nacional.

A distribuição por níveis foi a seguinte:

Tema	***Sucesso(%)***	***Insucesso(%)***	***Não Responde(%)***
Números e Cálculo	*77,0*	*18,0*	*5,0*
Geometria	*49*	*48,0*	*3,0*
Estatística e Probabilidades	*41,4*	*55,9*	*2,7*
Álgebra e Funções	*51,4*	*42,3*	*6,3*

Capítulo II - Ambições/Recomendações

2.1. Recomendações para melhorar os resultados

Tendo em conta a auto-avaliação efectuada ao longo do ano lectivo 2011-2012, pelo Conselho Pedagógico, propôs este órgão na organização do presente ano lectivo, as seguintes recomendações tendo em vista **a melhoria dos resultados dos alunos**:

- maior articulação entre o Português e as restantes disciplinas; esta dinâmica deverá ser atempadamente planeada e organizada nos Conselhos de Turma, aquando da elaboração do respectivo PT;
- investir num trabalho colaborativo entre professores e investir na articulação curricular entre ciclos, nas disciplinas de Matemática e Português;
- melhorar a competência dos alunos, nos domínios Números e Cálculo e Geometria, ao nível da Matemática; no Português deverá ser mais desenvolvida a competência do conhecimento explícito da língua;
- desenvolver a capacidade de resolução de problemas, o raciocínio e a comunicação, na disciplina de Matemática; em Português, a interpretação de enunciados e o funcionamento da língua;
- reforçar as actividades extracurriculares como forma a incentivar o gosto pela Matemática e pelo Português;
- dar continuidade à articulação curricular entre ciclos, particularmente nas disciplinas de Matemática / Língua Portuguesa e Matemática / Educação Visual;
- exigir correcção na utilização da Língua Portuguesa em todas as disciplinas;
- melhorar a articulação do Inglês do 1º ciclo (AEC's) com os docentes do 2º ciclo;
- reforçar o trabalho colaborativo entre os professores;
- promover a auto-avaliação;

- reforçar hábitos de trabalho e de organização dos alunos;
- responsabilizar alunos e respectivos encarregados de educação pelos deveres escolares (aproveitamento, assiduidade e comportamento)
- prever, nos Planos de Acompanhamento e de Recuperação dos alunos, maior recurso a actividades nas áreas curriculares não disciplinares e um ensino mais individualizado em sala de aula;
- especificar, no PCT, as estratégias adequadas ao desenvolvimento de competências de uma forma transversal;
- informar com celeridade os Encarregados de educação, sobre a inclusão dos seus educandos nas aulas de apoio;
- informar com celeridade , o director de turma, sobre a falta de assiduidade do aluno, às aulas de apoio;
- atribuir a cada aluno do 2º ciclo, no máximo, aulas de apoio ao estudo até quatro disciplinas;
- atribuir a cada aluno do 3º ciclo, no máximo, aulas de apoio a três disciplinas;
- Combater a indisciplina, promovendo a ocupação dos alunos nos períodos sem aulas através de:
    - Uma oferta diversificada de clubes;
    - Horário de funcionamento mais alargado do Centro de Recursos;
    - Encaminhamento dos alunos perturbadores do ambiente de trabalho das aulas, para professores tutores que os sensibilizam para atitudes de boa convivência;
    - Uniformização de critérios de actuação e sua articulação com o Projecto Curricular de Turma na educação para o "Saber estar em sala de aula";
    - Promoção do envolvimento dos pais e encarregados de educação na vida escolar dos seus educandos;
- Atribuição a cada aluno do 2º ciclo aulas de apoio ao estudo até quatro disciplinas;
- Atribuição da função de tutor, preferencialmente ao DT, particularmente para os alunos provenientes de contextos sócio-familiares mais desfavorecidos, para ajudar a ultrapassar dificuldades, organizar o tempo, encontrar um método de estudo apropriado e escolher os percursos escolares mais indicados;
- Serviços de Psicologia e Orientação para ajudar os jovens a escolher o percurso escolar mais adequado;
- Criação de uma Sala de Estudo, especialmente para os alunos do terceiro ciclo.

- Reforço na preparação dos alunos ao nível das competências na disciplina de Português, implementando entre outras, as seguintes medidas:
  - Apoio Pedagógico Acrescido,
  - Sala de Estudo,
  - Apoio a Português Língua não Materna,
  - Aplicação das Provas Intermédias nos nonos anos.

- Maior implementação da articulação curricular entre os ciclos, promovendo periodicamente reuniões de trabalho das equipas inter-ciclos, por áreas disciplinares;

- Critérios de progressão em anos intermédios de ciclo, idênticos aos de final de ciclo;

- Maior empenhamento no cumprimento dos Planos Curriculares das Disciplinas, por parte dos docentes;

- Maior consciencialização, por parte dos alunos e dos pais/ encarregados de educação, da importância dos Planos de Acompanhamento e Planos de Recuperação, sensibilizando-os para a sua colaboração;

- Acções **de formação para os docentes:**
  - Formação em Ciência Experimental
  - Geometria Novo Programa da Matemática
  - Métodos e hábitos de estudo para alunos
  - Avaliação do desempenho do pessoal docente
  - Como avaliar na disciplina de História
  - Metas de Aprendizagem
  - Ténis de mesa
  - Dança
  - Tratamento de imagem digital
  - Informática na Educação Musical
  - Sessão de Informação sobre o funcionamento da ELI (Equipa Local de Intervenção) e IPI (Intervenção Precoce na Infância)
  - Quadros interactivos

- Acções de **formação para os Assistentes Operacionais** sobre:
  - Gestão Comportamental

- Oferta de **Curso de Educação e Formação**, tendo em vista um percurso alternativo e profissionalizante, dos alunos com interesses divergentes dos escolares, facilitando/promovendo a sua integração na comunidade: "Serviço de Bar";

- Reforço nos equipamentos dos **meios informáticos** em sala de aula;

- No Gabinete do **Educação Especial**:
  - Desenvolvimento de planos de transição para a vida activa
  - Existência de uma equipa multidisciplinar (terapeutas e psicólogo clínico)
  - Desenvolvimento do projecto "Ideias com Expressão"

- No Centro de Recursos:
  - Alargar o horário de funcionamento
  - Especialização nas funções, dos assistentes operacionais
  - Actualização/ Aquisição de novos livros/ fontes documentais
  - Melhoramento das condições de utilização dos meios audiovisuais
  - Divulgação eficiente/atempada das actividades desenvolvidas

- Dinamização das TIC:
  - Apoio à reestruturação dos Blogs das Bibliotecas Escolares
  - Apoio personalizado na resolução de problemas ao nível da utilização de software geral e educativo
  - Publicação de Notícias e Avaliações na página da Escola
  - Reestruturação de Inquéritos do Moodle para a Equipa de Avaliação Interna e para o projeto da Educação Sexual

- Resolução de problemas técnicos nomeadamente ao nível do Servidor principal da nossa escola
- Ligação com o Centro de Apoio Tecnológico às Escolas e com a Empresa de serviços PCQuatro
- Reposição de imagens nos PCs da escola
- Apoio à instalação de Software das Provas de Aferição do ensino básico- PAEB
- Resolução de problemas quotidianos
- Formação de Workshops
- Manutenção do Moodle

2.2.1. Actividades de Complemento Curricular

Têm como função principal apoiar o aluno e desenvolver algumas competências que lhe possibilitem uma melhor aquisição de conteúdos:

- Implementação da Sala de Estudo onde os alunos indicados pelo Conselho de Turma têm apoio a estas disciplinas: Ciências Naturais, História, Geografia, Físico-Química e Línguas Estrangeiras; esta sala pode ainda ser frequentada por iniciativa própria dos alunos
- Apoio aos alunos de Português Língua Não Materna
- Continuidade da implementação dos testes intermédios
- Continuidade no apoio ao Desporto Escolar;
- Continuidade do Programa Juventude Cinema e Escola, para alunos de turmas do 5ºB e 5º E;
- Continuidade do Projecto "Parlamento Jovens"

- Implementação de Clubes:

  Clube do Xadrez

  Clube da Química

  Clube da Matemática

  Clube de Francês

  Clube das Artes

  Clube de Jardinagem

  Clube do Desporto Escolar

  Clube dos "Afonsinhos Solidários"

  Stop! Vamos ler

  "Shots" de Ciências

- Actividades de desenvolvimento de competências

  SuperTmatik de:

  - ⇨ Cálculo Mental
  - ⇨ Quiz Matemática
  - ⇨ Quiz Geografia
  - ⇨ Quiz História

Capítulo III – Os Recursos

3.1. Humanos

3.1.1. Corpo Discente

No ano lectivo de 2012/2013, os alunos encontram-se distribuídos pelas seguintes turmas:

Ciclo	Ano	Número de Turmas	Números de alunos
2º	5º	5	98
	6º	5	107
3º	7º	5	126
	8º	4	99
	9º	6	137
	*CEF Bar 1	1	19
	*CEF Bar 2	1	20

*Serviço de Bar

Educação Especial

Ciclo	Ano	Número de alunos abrangidos pelo regime Ed. Especial
2º	5º	14
	6º	11
3º	7º	6
	8º	2
	9º	6
	CEF	2

3.1.2. Corpo Docente

Ciclo	Grupo	Nº de Professores
2º	200	3
	220	5
	230	5
	240	3
	250	1
	260	3
	290	1

Ciclo	Grupo	Nº de Professores
3º	300	6
	320	2
	330	2
	350	1
	400	3
	420	3
	500	4
	510	3
	520	4
	530	0
	550	1
3º	600	2
	620	3
	Bar (Técnico Especializado)	4

SEAE Serviço Especial do Apoio Educativo	Nº de intervenientes
Departamento de Educação Especial	5 Professores repartidos entre as escolas E.B. 2,3 D. Afonso III, E.B. 1 do Carmo e E.B.1 de Alto - Rodes
Intervenção Precoce na Infância	8 Professores
Serviço de Psicologia e Orientação	1 Psicólogo Clínico (Tempo parcial)

3.1.3. Corpo Não Docente

Pessoal Administrativo

Chefe de Serviços de Administração Escolar

- Margarida Monteiro da Costa Cruz

Assistente Técnico

- Albertina Fátima Campo Branco Preto
- Ana Margarida Nascimento Saraiva
- Carmelinda de Jesus Gonçalves Saragoça Martinho
- Célia Maria Custódio Silva
- Elsa Bonifácia M. Pereira Ministro
- Fernanda Maria Condinho Viegas Pinto
- Jovita Maria Pires Guerreiro Viegas
- Maria Guiomar F. Gomes
- Maria Helena Nunes Cabrita Santos
- Maria Dulce A. Silva Guerreiro

Pessoal Auxiliar

Assistente operacional

- Ana Mª M. Romão
- Ana MªPalma Mestre
- António Esteves Gameiro
- Célia Carmo Rocha Afonso
- Cesarina Fonseca Sequeira
- Deonilde Severino Silva
- Idalina Mendes Ventura
- Isabel Mª R. Silva Guerreiro Martins
- Leonor Maria Rosa Ricardo
- Lídia M.ª Romão Fernandes Silva
- Liliana Céu Rosa Guerreiro
- Luís José Rosa Martins
- Maria Felicidade Noia L. Jesus Iria
- Maria Isabel Pires F. Horta
- Maria Manuela Dias Ribeiros
- Maria Paula Silva
- Rosália Maria António Costa
- Maria Manuela Soares Neto P. Dumiense
- Maria Lucília Santos
-Vanda Isabel Ventura Milharó

3.2. Recursos Físicos

Atribuição das aulas às respectivas salas específicas

- Ciências Físico -Naturais (Salas CN1, CN2 e CFQ);
- Educação Musical (Sala EM);

- Tecnologias da Informação e Comunicação (Sala de Informática e Sala TIC);
- Educação Visual (sala EV1);
- Educação Física (Pavilhão Gimnodesportivo e campos exteriores).
- Sala de Estudo (sala 7)

Biblioteca / Centro de Recursos

Aberto à comunidade escolar das 9h30h às 16h30.

Sala 3

Cursos de Educação e Formação

Gabinete de Apoio Educativo / Educação Especial

A sala está aberta a partir das 8:30h.
Neste espaço concretiza-se o apoio directo a alunos com necessidades educativas especiais de carácter permanente e dinamiza-se uma intervenção de consultadoria que passa por trabalho de articulação com docentes, psicólogo, e ainda atendimento aos Encarregados de Educação.

Gabinete Médico /SPO

Espaço reservado ao SPO à terça feira das 08:30h às 12.30h e das 13,30h às 16,30h, à quarta feira das 08:30h às 12.30h e das 13:30h às 16:30h e à quinta feira das 13:30h às 16:30h.

Gabinete de Atendimento ao Jovem

Espaço reservado para encaminhamento/esclarecimento dos jovens no âmbito da educação sexual e alimentar.
Este apoio é assegurado à 4ª feira das 9h.15 às 12h.00 e das 15h.20 às 16h.05, pelos seguintes docentes: Ricardo Jesus, Leonor Brás e Cláudia Neves.

Bufete

Das 9h00 às 12h00 e das 13h.30 às 17h.00.

Refeitório

Das 12h00 às 14h00

Papelaria

Das 9h às 12h30 e das 13h30 às 16h00

Secretaria

Das 9h00 às 16h00 – Período de actividades lectivas
Das 9h00 às 12h00 e 14h00 às 16h00 – Período de férias escolares

SASE

Das 9h00 às 12h30 e das 14h00h às 16h00

Capítulo IV – Opções Metodológicas /Estratégias

4.1. Opções Curriculares

De acordo com os problemas detectados durante o ano lectivo transato, o Conselho Pedagógico propôs as intenções de prioridade abaixo indicadas, de forma a melhorar a qualidade do ensino/aprendizagem.

Horários dos alunos

- Aulas no turno da manhã, preferencialmente aos alunos do 2º Ciclo;
- A mesma tarde ou manhã livre nos horários de todas as turmas do mesmo ano;
- Pelo menos uma manhã ou tarde, livre nos sétimo e oitavo anos de escolaridade.
- As disciplinas de Português e Matemática, devem figurar sempre que possível, nos horários dos alunos, no início dos turnos.
- As disciplinas de Português e Matemática não são atribuídas a professores com fraca assiduidade.
- Organização dos tempos lectivos, no segundo ciclo:
    - nas disciplinas de Português e de Matemática, em dois blocos de noventa minutos e um bloco dividido em duas aulas de quarenta e cinco minutos
- Apoio ao Estudo para os alunos do 5º ano, no âmbito da Educação Física.
- Apoio ao Estudo para os alunos dos 5º e 6º anos, a Português, Inglês, Matemática, Ciências Naturais e História e Geografia de Portugal.

- Organização dos tempos lectivos, no 7º ano:
    - na disciplina de Matemática, em dois blocos de noventa minutos e um bloco dividido em duas aulas de quarenta e cinco minutos
- Funcionamento simultâneo de um bloco de 90 minutos das disciplinas de Ciências Naturais e de Físico-Química, funcionando cada turma com metade dos alunos.
- Funcionamento simultâneo de um bloco de 90 minutos a Português e a Matemática, à mesma hora de outra turma do mesmo ano.

São ainda consideradas prioridades do estabelecimento de ensino:

- Opção de Espanhol e de Francês, como Língua Estrangeira II.
- Oferta de Escola da opção "Artes Plásticas e Técnicas Artísticas", em alternância por semestre, com TIC nos 7º e 8º anos.
- Apoio a Português para alunos de Português Língua não Materna.
- Criação de uma sala de estudo.
- Continuidade nas reuniões de Articulação Curricular do 1º com o 2º Ciclo;
- Apoio às actividades de Desporto Escolar e Clubes.
- Dinamização do Centro de Recursos.
- Promoção da inclusão de alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE's).
- Atribuição de um dos meios blocos de direcção de turma num período em que os alunos da turma estão sem aulas (para tratar de assuntos da turma).

4.2. Critérios de distribuição do serviço lectivo

- Na atribuição do cargo de Director de Turma (DT), procura-se dar continuidade ao par DT/Turma, tendo em vista, sempre que possível, o perfil do docente;
- Não atribuição das disciplinas de Português e de Matemática a docentes com fraca assiduidade.

4.3. Distribuição do serviço não lectivo

Esta distribuição fez-se de acordo com o Despacho 13-A/2012 de 05 de Junho, artº 82º do Decreto Lei nº 41/2012 de 21 de Fevereiro.

- Atribuição de dois meios blocos, aos docentes que desempenham o cargo de Diretores de Turma;

- **Professor-tutor** – Os professores tutores são propostos pelo Conselho de Turma, com a concordância da Direcção do Agrupamento. Os professores-tutores são responsáveis pelo acompanhamento de um ou vários alunos, de forma individualizada. São professores com perfil adequado às características dos alunos em questão. O professor-tutor pode fazer parte ou não do Conselho de Turma do aluno. Aos professores-tutores compete:

    - contribuir para que o aluno seja mais autónomo;
    - ajudar o aluno a reconhecer as suas capacidades e aquilo que têm de bom;
    - motivar o aluno para aprender;
    - desenvolver medidas de apoio aos alunos, designadamente de integração na turma e na escola;
    - aconselhar e orientar os alunos no estudo e nas tarefas escolares;
    - desenvolver a parte pessoal e afectiva do aluno, de forma articulada com a família e com outras estruturas de apoio designadamente a equipa de Educação Especial e o Gabinete de Psicologia;
    - orientar o aluno na gestão e na organização do seu tempo disponível;

- **Tutoria** – Destina-se ao acompanhamento a alunos que, por motivos de perturbação do normal funcionamento da aula curricular, o professor respectivo considere conveniente não permanecerem na sala, prestando-lhes um apoio mais individualizado na superação das dificuldades e/ou no acompanhamento dos temas leccionados;

- **SE (Sala de Estudo)** - Docentes que apoiam os alunos indicados, pelos respectivos Conselhos de Turma, de uma forma mais individualizada, nas seguintes disciplinas: Francês, Inglês, Espanhol, Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Ciências Físico-Químicas, História e Geografia;

- **Apoio a alunos estrangeiros de Língua Portuguesa não Materna** – Formação inicial no domínio da Língua Portuguesa;

- Apoio aos alunos no **refeitório,** tendo em vista a melhoria das atitudes dos alunos neste espaço

- Coordenação da **Sala de Estudo**

- Coordenação do **Projecto "Escola Promotora de Saúde"**

- Coordenação do **Projecto "Escola Activa"**

- Coordenação do **Programa "Juventude/Cinema/Escola"**

- Coordenação do Programa **"Connecting classroom's"**

- Coordenação do Programa **"Afonsinhos Solidários"**

- **Coordenação dos Departamentos**, com vista a uniformizar o processo ensino-aprendizagem na Escola;

- **Coordenação de Projectos**, com vista à articulação e coordenação dos projectos do Agrupamento com o respectivo Plano Anual de Actividades e o Projecto Educativo, bem como o apoio à candidatura e à orientação de cada projecto;

- **Coordenação dos Cursos de Educação e Formação (CEF's)**

- **Subcoordenação da disciplina de Matemática,** tendo em vista a implementação e o apoio de estratégias para a melhoria dos resultados dos alunos nesta disciplina;

- **Subcoordenação da disciplina de Português,** tendo em vista a implementação e o apoio de estratégias para a melhoria dos resultados dos alunos nesta disciplina;

- **Centro de Recursos** – Apoio realizado junto da equipa da Biblioteca/ Centro de recursos;

- **Equipa PTE**, com as seguintes funções:
  Manutenção de material informático;
  Ligação entre a Escola e a empresa de assistência Técnica
  Administrar:
  Servidores (Autenticação, Aplicações, Imagens e Ficheiros)
  Página do Agrupamento;
  Plataforma de e-learning Moodle
  Mail do domínio escolaafonso3.net
  Articulação curricular com o 1º ciclo;
  Promoção da utilização das TIC o Agrupamento
  Formação na área das TIC em geral e em particular nos seguintes temas:
  Quadros Interactivos Multimédia (2º e 3º ciclo), Página do Agrupamento,
  Moodle (todos os ciclos) e Utilização das TIC no 1º Ciclo
  Acompanhamento da instalação do sistema de intrusão e videovigilância
  Representar a escola nas Reuniões do Plano Tecnológico da Educação

- **Manutenção** – Reparação em tempo oportuno das condições de bom funcionamento das instalações da Escola;

- **Segurança** – Implementação dos planos de evacuação em caso de sismo ou incêndio;

- **Equipa de Avaliação Interna** –responsável pela auto-avaliação da Escola e pela elaboração do Projecto Educativo / Plano Anual de Actividades de Agrupamento / Projecto Curricular de Escola;

- **Implementação de Projectos** – responsáveis pelos seguintes Projectos:
  Parlamento dos Jovens 2012/2013 – "Como resolver a Crise"
  Educação para a Saúde / Educação Sexual
  Escola Activa

Programa JCE
DECOJovem

- **Desporto Escolar** – Atribuição de dois/três tempos aos Professores de E.F. para implementação do projecto de Desporto Escolar, que integra as seguintes modalidades:
  Basquetebol - iniciados Femininos
  Basquetebol – Iniciados Masculinos
  Futsal - Infantis Masculinos
  Ténis - Todos os escalões e sexos
  Natação - Todos os escalões e sexos
  Dança - Todos os escalões e sexos
  Dança – alunos com NEE's

- **Clubes** – Implementação dos clubes aprovados em Conselho Pedagógico:

  Clube do Xadrez

  Clube da Química

  Clube da Matemática

  Clube de Francês

  Clube das Artes

  Clube de Jardinagem

  Clube de Ténis de Mesa

  Clube do Desporto Escolar

  Clube dos "Afonsinhos Solidários"

  Stop! Vamos ler

  "Shots" de Ciências

4.4. Planos Curriculares

4.4.1. Das disciplinas do 2º ciclo

Português – 5º Ano

Planificação da disciplina de Português - 5.º Ano **Ano letivo de 2012/2013**				
METAS DE APRENDIZAGEM	**COMPETÊNCIAS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**CONTEÚDOS**	**AULAS PREVISTAS**
Interpretar discursos orais breves. Utilizar procedimentos para	Compreensão do Oral Escutar para aprender e construir conhecimentos	- Prestar atenção ao que houve, de modo a tornar possível executar tarefas diversificadas. - Utilizar procedimentos para reter e alargar a informação recebida.	Ouvinte Discurso Contexto	1.º Período (+/- 66 aulas)

registar e reter a informação.	Expressão Oral	-Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido, tendo em conta a sua tipologia. -Detetar aspetos de diferenciação e variação linguística, precisando o papel da língua padrão. -Distinguir os traços específicos do oral. -Usar da palavra de modo audível, com boa dicção e num débito regular. -Usar com precisão um repertório de termos relevantes para o assunto que está a ser tratado.	Língua padrão Texto oral e texto escrito Articulação, acento, entoação, pausa Destinador e destinatário Pertinência e cooperação	2.º Período (+/- 50 aulas) 3.º Período (+/- 63 aulas)

Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. Apresentar argumentos.	-Falar para construir e expressar conhecimento -Participar em situações de interação oral	-Produzir textos orais. -Ler em público, em coro ou individualmente. -Interagir com espontaneidade e à vontade em situações informais de comunicação. -Fornecer um contributo eficaz para o	Frase interrogativa – total e parcial Texto oral Registo de língua: formal e informal Locutor e interlocutor Diálogo Cooperação e cortesia Texto conversacional	

Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Compreender o sentido dos textos. Fazer inferências a partir da informação contida no texto.	Ler para construir conhecimento(s) Ler para apreciar textos variados Ler textos literários	trabalho coletivo, na turma ou grupo, em situações mais formais. -Ler de modo autónomo, em suportes diferentes as instruções de atividades ou tarefas. -Detetar o foco da pergunta ou instrução, de modo a concretizar a tarefa a realizar. -Localizar a informação a partir da palavra ou expressão chave e avaliar a sua pertinência. -Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação. -Antecipar o assunto de um texto, mobilizando conhecimentos anteriores. -Definir uma orientação de leitura e fixar-se nela. -Fazer uma leitura que possibilite: .confirmar hipóteses previstas; .identificar o contexto a que o texto se	Leitor *(1º, 2º e 3º Períodos)* - Enunciado instrucional *(1º P)* - Texto*(1º P)* - Editor *(1º P)* - Data de edição *(1º P)* - Contexto *(1º P)*	

Organizar a informação contida no texto. Avaliar criticamente textos.		reporta; .explicitar a intenção comunicativa; .demarcar diferentes unidades de forma – sentido; .identificar pelo contexto ou pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas; .detetar informação relevante; .captar sentidos implícitos, fazer inferências, deduções. -Explicitar processos de construção de sentido de um texto multimodal. -Recontar e sintetizar textos. -Identificar as relações formais ou de sentido, em vários textos, abrindo redes intertextuais. -Detetar traços característicos de diferentes tipos de textos ou sequências textuais. -Ler em voz alta com fluência e expressividade para partilhar	- Informação *(1º P)* - Reconto *(1º P)* - Texto narrativo *(1º P)* - Texto instrucional *(1º P)* -Texto conversacional *(1º P)* - Metáfora e personificação *(2º P)*	

		informações e conhecimentos. - Fazer apreciações críticas sobre um texto, incidindo sobre o conteúdo e sobre a linguagem. - Distinguir modos e géneros de textos literários a partir de critérios dados. - Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. - Distinguir diferentes "vozes" no interior de um mesmo texto e valores que veiculam. - Selecionar, por sua iniciativa e de acordo com o seu gosto pessoal, obras de extensão e complexidade crescente. - Fazer leitura integral de textos literários representativos dos três modos literários. - Expor o sentido global de um texto narrativo ou de partes específicas do mesmo. - Explicitar os temas dominantes e	- Perífrase *(3º P)* - Valores semânticos *(2º P)* - Texto narrativo *(1º, 2º e 3º P).* -Texto literário e em prosa *(1º, 2º*	

		características formais do poema. - Expor o sentido global de um texto dramático, estabelecendo relações entre o texto e o desenvolvimento cénico. - Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário. - Redigir com correção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho. - Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar ou transmitir informação. - Fazer um plano, esboço prévio ou guião do texto. - Redigir o texto. - Rever o texto.	*e 3º P)* - Texto literário e em verso *(1º P)* - Modos literários *(3º P)* -Onomatopeia *(1º P)* -Comparação e enumeração *(1º P)* - Texto poético: estrofe e rima *(1º e 2º P).* - Texto dramático: cena, fala, indicações cénicas *(1º P)*	

Ler e interpretar textos literários. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. Ler e escrever para fruição estética.	Educação Literária -Escrever para construir e expressar conhecimentos -Escrever em termos pessoais e	- Produzir textos que obrigam a uma organização discursiva bem planificada e estruturada. - Escrever textos, por sua iniciativa, para expressar conhecimentos, experiências, sensibilidade, imaginário. - Intervir em rede, utilizando dispositivos tecnológicos adequadas. - Escrever textos, experimentando novas configurações textuais, com marcas intencionais de literariedade. - Identificar em enunciados orais e escritos a variação em vários planos. - Distinguir contextos geográficos e sociais que estão na origem de diferentes variedades do português. - Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na análise da receção e da produção no modo oral e escrito.		

	criativos	- Identificar unidades mínimas com valor distintivo nas palavras. - Distinguir ditongos crescentes e decrescentes. - Distinguir ditongos de sequências de duas vogais que não pertencem à mesma sílaba. - Identificar diferentes estruturas silábicas nas palavras. - Sistematizar as propriedades de distinção entre palavras variáveis e invariáveis. - Sistematizar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso muito frequente. - Estabelecer grupos de verbos de conjugação incompleta. - Explicitar padrões de formação de palavras complexas. - Deduzir o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais.		

Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos descritivos. Escrever textos de opinião. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.	Conhecimento explícito da língua (CEL) -Plano da língua, variação e mudança -Plano fonológico	- Distinguir classes abertas e fechadas de palavras. - Explicitar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras. - Utilizar o pronome pessoal átono em adjacência verbal. - Sistematizar as propriedades na base das quais se pode distribuir o léxico do português em dez classes gramaticais. - Distinguir os constituintes principais da frase. - Sistematizar processos sintáticos. - Explicitar a relação entre constituintes principais da frase e as funções sintáticas por eles desempenhadas. - Identificar diferentes realizações da função sintática de sujeito. - Distinguir as funções sintáticas de constituintes seleccionados pelo verbo. - Explicitar as convenções do uso do	- Língua padrão*(1º P)* - Ficha bibliográfica *(1º e 2º P)* - Recado, aviso e lembrete *(2º e 3º P)* - Texto narrativo e descritivo *(1º, 2º e 3º P)* - Texto instrucional e conversacional *(1º e 2º P)* - Pontuação e sinais auxiliares de escrita; ortografia *(1º, 2º e 3º P)* - Margens, cabeçalho, rodapé e notas *(3º P)* - Paráfrase, relato, descrição, receita, texto de opinião, resumo	

Explicitar aspectos fundamentais da morfologia.	-Plano morfológico -Plano das classes de palavras	vocativo em enunciados orais ou escritos. - Transformar as frases ativas em passivas e vice-versa. - Explicitar processos sintáticos de articulação entre frases complexas. - Identificar processos de enriquecimento lexical do português. - Identificar diferentes significados de uma mesma palavra ou expressão em distintos contextos de ocorrência. - Explicitar relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo. - Detetar processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical. - Utilizar diferentes processos de negação em enunciados e frases. - Distinguir recursos verbais que podem ser utilizados para situar no tempo as situações descritas nos enunciados. - Explicitar relações pertinentes entre a	*(1º, 2º e 3º P)* - Diário *(3º P)* - Retrato, história e diálogo *(2º e 3º P* - Texto narrativo e texto poético *(1º, 2º e 3º P)* - Texto dramático *(2º e 3º)* - Variedades do português: africanas e brasileira (1º e 2º P) - Língua padrão *(1º P*) - Dicionários de português *(1º, 2º e 3º P)*	

	- Plano sintático	sequência dos enunciados e o contexto. - Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade. - Detetar, nas formas de realização de um enunciado, o objectivo do locutor, tendo em conta o contexto em que a interação ocorre. - Explicitar princípios básicos reguladores da interação discursiva, aplicando-os eficazmente nos enunciados que produz. - Distinguir, na receção de enunciados, ou utilizar intencionalmente na sua produção, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva. - Identificar nos enunciados recebidos ou produzidos as unidades linguísticas que referenciam a sua enunciação. - Identificar informação não explicitada nos enunciados, recorrendo a processos interpretativos ou inferenciais. - Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso. - Detetar, em sequências de enunciados	- Ditongo: crescente e decrescente; hiato; sílaba gramatical (segmentação) *(1º 2º e 3º P)* - Palavras variáveis e invariáveis *(1º P)* - Verbos regulares e irregulares *(1º, 2º e 3º)* - Vogal temática: paradigmas flexionais da primeira, segunda e terceira conjugações *(1º P)* - Mais-que-perfeito do indicativo; condicional; verbos defetivos *(3º P)* - Derivação e composição *(2º e 3º P)* Classe aberta e fechada de palavras; nome, adjetivo e	

Reconhecer e conhecer classes de palavras.	- Plano lexical e semântico - Plano discursivo e textual - Plano da representação gráfica e	orais ou escritos, características inerentes à textualidade. - Enunciar, por comparação, as principais diferenças entre texto realizado no modo oral e texto no modo escrito. - Explicitar regras de uso de sinais de pontuação. - Aplicar regras de uso de sinais auxiliares da escrita. - Aplicar regras de configuração gráfica de textos, das unidades textuais ou das palavras. - Explicitar regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação. - Desambiguar sentidos que decorrem de relações entre a grafia e a fonia das palavras.	determinante *(1º e 2º P)* - Pronome e preposição*(2º)* - Quantificador *(2º e 3º P)* - Verbo *(1º, 2º e 3º P)* - Advérbio: inclusão e exclusão *(3º P)* - Interjeição *(1º P)* -Conjunção coordenativa: copulativa adversativa e disjuntiva *(2º P)* -Conjunção subordinativa: completiva; causal; final; temporal; condicional *(3º P)* - Frase e constituinte da frase (*2ºP*) -Grupo nominal; grupo verbal; grupo preposicional *(2º e3ºP)* - Grupo adverbial (3ºP) - Concordância *(3º P)* - Sujeito; sujeito nulo *(2º e 3º P*)	

Analisar e estruturar unidades sintáticas. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do texto.	ortográfica		-Predicado, complementos: direto; indireto e oblíquo *(2º e 3º P)* - Vocativo*(2ºP)* -Tipos de frase: frase ativa e frase passiva *(3ºP)* -Expressão idiomática *(1º e 2º P)* -Relações semânticas entre palavras *(1º e2ºP)* -Onomatopeia *(1º P)* - Significado*(1º,2º, 3º P)* - Frase afirmativa e frase negativa*(3º P)* - Tempo: anterior, simultâneo e posterior *(3ºP)* - Registo de língua: formal; informal *(1º e 2º P)* - Diálogo e monólogo *(1º P)* - Descrições, ordens, convites, promessas, juramentos, avisos *(1º e 2º P)* - Cortesia e cooperação *(2º e 3º P)*	

			- Quem, onde e quando *(1º P)* - Discurso direto/indireto *(3º P)* - Texto: narrativo; descritivo; instrucional; conversacional *(1º P)* - Autor *(1º, 2º e 3º P)* - Sentido *(1º, 2º e 3º P)* - Leitor, ouvinte *(2º e 3º P)* - Texto oral; texto escrito *(1º, 2º e 3º P)* - Sinais de pontuação *(1º,2º e 3ºP)* - Sinais auxiliares da escrita: aspas, parênteses curvos *(2ºP)* - Regras ortográficas de acentuação gráfica e de translineação *(1º, 2,3º P)* - Paronímia *(1º, 2º P)*	

Português – 6º Ano

Planificação da disciplina de Português - 6.º Ano **Ano letivo de 2012/2013**				
METAS DE APRENDIZAGEM	**COMPETÊNCIAS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**CONTEÚDOS**	**AULAS PREVISTAS**
▪ Interpretar discursos orais breves. ▪ Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.	**Compreensão do oral** Escutar para aprender e construir conhecimento	• Prestar atenção ao que ouve, de modo a tornar possível executar tarefas diversificadas. • Utilizar procedimentos para reter e alargar a informação recebida. • Manifestar a reacção pessoal ao texto ouvido, tendo em conta a sua tipologia. • Detetar aspetos de diferenciação e variação linguística, precisando o	-Ouvinte; -Articulação, acento, entoação, pausa; -Texto oral; -Locutor e interlocutor;	1º Período (+/- 66 aulas) 2.º Período (+/- 50 aulas) 3.º Período (+/- 63 aulas)

▪ Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. ▪ Compreender e apresentar argumentos.	**Expressão oral** Participar em situações de interação oral Falar para construir e expressar conhecimento	papel da língua padrão. • Distinguir traços específicos do oral. • Usar da palavra de modo audível, com boa dicção e num débito regular. • Usar com precisão um repertório de termos relevantes para o assunto que está a ser tratado. • Produzir enunciados, controlando com segurança as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas. • Respeitar s princípios reguladores da interação discursiva.	-Texto conversacional; -Marcadores discursivos. -Autor, editor, data de edição; -Locutor e interlocutor; -Texto narrativo; -Texto descritivo;	

▪ Ler em voz alta palavras e textos. ▪ Ler textos diversos. ▪ Compreender o sentido dos textos.	**Leitura** Ler para construir conhecimento	• Produzir textos orais. • Interagir com espontaneidade e à-vontade em situações informais de comunicação. • Fornecer um contributo eficaz para o trabalho coletivo, na turma ou grupo, em situações mais formais. • Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas. • Detetar o foco da pergunta ou instrução, de modo a concretizar a tarefa a realizar. • Localizar a informação a partir da palavra ou expressão chave e avaliar a	-Texto literário em verso; -Texto dramático (ação, personagens, espaço, tempo, linguagem); -Letra de música; -Recursos retóricos: enumeração, comparação, metáfora, personificação; -Notícia .	

▪ Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. ▪ Organizar a informação contida no texto. ▪ Avaliar criticamente textos.		sua pertinência. • Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação. • Antecipar o assunto de um texto, mobilizando conhecimentos anteriores. • Definir uma orientação de leitura e fixar-se nela. • Fazer uma leitura que possibilite: - Detetar informação relevante factual e não factual, essencial e acessória; - Captar sentidos implícitos, fazer inferências e deduções; • Confrontar diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo. • Recontar e sintetizar	-Textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários, texto instrucional, contexto e texto publicitário.	

	Ler para apreciar textos variados	textos. • Identificar relações formais ou de sentido, em vários textos, abrindo redes intertextuais. • Detetar traços característicos de diferentes tipos de texto ou sequências textuais.		
	Ler textos literários	• Ler em voz alta com fluência e expressividade para partilhar informações e conhecimentos. • Distinguir diferentes "vozes" no interior de um mesmo texto e valores que veiculam. • Selecionar, por sua iniciativa e de acordo com o seu gosto pessoal, obras de extensão e complexidade crescente. • Fazer a leitura integral de textos literários representativos dos três modos literários.		

▪ Ler e interpretar textos literários. ▪ Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários. ▪ Ler e escrever para fruição estética.	**Escrita** Escrever para construir e expressar conhecimento	• Expor o sentido global de um texto narrativo ou de partes específicas do mesmo. • Explicitar os temas dominantes e características formais de poemas. • Expor o sentido global de um texto dramático, estabelecendo relações entre o texto e o desenvolvimento cénico. Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário.	-Texto narrativo; - Texto poético; - Texto dramático.	

▪ Planificar a escrita de textos. ▪ Redigir	Escrever em termos pessoais e criativos	• Redigir com correção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho. • Utilizar técnicas específicas para seleccionar, registar, organizar ou transmitir informação. • Definir a temática, a intenção, o tipo de texto, o(s) destinatário(s) e o suporte em que o texto vai ser lido. • Fazer um plano, esboço prévio ou guião do texto. • Redigir o texto. • Rever o texto. • Produzir textos que obrigam a uma organização discursiva bem planificada e estruturada. • Escrever textos, por sua iniciativa, para expressar conhecimentos, experiências,		

corretamente. ▪ Escrever textos: - narrativos; - informativos; - textos de opinião. ▪ Escrever textos diversos. ▪ Rever textos escritos.	**Conhecimento explícito da língua** Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.	sensibilidade, imaginário. • Escrever textos, experimentando novas configurações textuais, com marcas intencionais de literariedade. • Distinguir contextos geográficos e sociais que estão na origem de diferentes variedades do português. • Identificar propriedades da língua padrão. • Sistematizar as propriedades de distinção entre palavras variáveis e invariáveis. • Explicitar categorias relevantes para a flexão das classes de palavras variáveis. • Identificar processos de enriquecimento lexical do português.		

▪ Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.	Plano das classes de Palavras	• Identificar diferentes significados de uma mesma palavra ou expressão em distintos contextos de ocorrência. • Explicitar relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo. • Detetar processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical. • Explicitar padrões de formação de palavras complexas. • Distinguir regras de formação de palavras por composição de duas ou mais formas de base. • Sistematizar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso muito frequente.	- Tirar notas; sublinhar; fazer esquemas; sumários; - Redigir textos: - narrativos; - descritivos; - poéticos; - dramáticos. - Elaborar: - Relatórios; - Cartas; - Biografias; - Paráfrases; - Diálogos; - Convites; - Retratos; - Notícias; - Exposições.	

▪ Conhecer classes de palavras.	Analisar e estruturar unidades	• Estabelecer grupos de verbos de conjugação incompleta. • Utilizar diferentes processos de negação em enunciados e frases. • Explicitar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras • Distinguir recursos verbais que podem ser utilizados para situar no tempo as situações descritas nos enunciados. • Distinguir classes abertas e fechadas de palavras.	- Resumir textos narrativos e informativos.	

	sintáticas.	• Utilizar o pronome pessoal átono em adjacência verbal. • Distinguir os constituintes principais da frase. • Explicitar a relação entre constituintes principais de frases e as funções sintáticas por eles desempenhadas. • Identificar diferentes realizações da função	- Formação de palavras por composição (de palavras e de radicais); - Distinguir derivação de composição.	

	Plano textual. Construção de enunciados.	sintática de sujeito. • Distinguir as funções sintáticas de constituintes selecionados pelo verbo. • Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso. • Identificar a função sintática do constituinte à direita do verbo copulativo e os grupos que o podem constituir. • Transformar frases ativas em passivas e vice-versa. • Explicitar processos sintáticos de articulação entre frases complexas. • Detetar, nas formas de realização de um enunciado, o objetivo do locutor, tendo em conta o contexto em que a interação ocorre.	- Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais: a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); b) determinantes; c) quantificadores; d) pronomes; e) advérbios; f) preposições; g) interjeições. - Adjacência verbal do	

▪ Analisar e estruturar unidades sintáticas.		• Explicitar princípios básicos reguladores da interacção discursiva, aplicando-os eficazmente nos enunciados que produz. • Interpretar informação não explicitada nos enunciados, recorrendo a processos interpretativos inferenciais. • Enunciar, por comparação, as principais diferenças entre texto realizado no modo oral e no modo escrito. • Aplicar regras de uso de sinais auxiliares de escrita. • Aplicar regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras. • Explicitar regras ortográficas,	pronome pessoal colocando-o corretamente nas seguintes situações: - em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos. - Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, e modificador. - Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes. - Diferentes tipos de sujeito. - Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito. -Verbos copulativos. - Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. -Distinguir frase complexa de frase simples. - Coordenação e subordinação:	

		de acentuação gráfica e de translineação. • Desambiguar sentidos que decorrem de relações entre a grafia e a fonia das palavras.	- Conjunções. - Expressões idiomáticas; - Atos de fala; - Marcadores discursivos (contraste, adição, conclusão); - Sigla. - Texto realizado no modo oral e no modo escrito. - Pontuação / Sinais auxiliares de escrita. - Configuração gráfica; - Acentuação; - Translineação. - Relações de forma e de significado entre palavras: - homónimas; - homógrafas; - homófonas; - parónimas; - antónimas; - sinónimas. -Relações de hierarquia entre palavras.	

Língua Estrangeira I- Inglês – 5º Ano

PLANIFICAÇÃO DE INGLÊS		**5º ANO**		**2012/2013**
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
	• Compreensão oral e escrita • Interacção • Produção oral e escrita	• Cumprimentos • Instruções na sala de aula • O Alfabeto • Numerais cardinais (0-100) • Cores • A família Pronomes pessoais: I/you/he/she/it/we/you/they	• Cumprimentar e dizer o nome • Ouvir e repetir instruções relacionadas com a sala de aula • Dizer o alfabeto e soletrar palavras • Dizer os números e a idade • Dizer as cores • Cumprimentar e apresentar pessoas • Perguntar e dizer o nome • Perguntar e dizer a idade • Falar sobre a família	**1º Período** Aulas previstas **39** • Testes de Avaliação 4 • Correcções 2

		Verbo ***Be*** – presente do indicative (afirmativa singular e plural) Determinantes possessivos: my/your/his/her/its/our/your/their • Países e nacionalidades • Disciplinas escolares Plural dos nomes Verbo ***Be*** – Presente do indicativo (negativa) Verbo ***Be*** – Presente do indicativo (interrogativa e respostas curtas)	• Perguntar e dizer de onde a pessoa é • Falar sobre as disciplinas escolares	• Auto-avaliação 1
		• Objectos • Objectos escolares Determinantes interrogativos:	• Conversar sobre artigos de uma loja • Perguntar e responder sobre preços	**2º Período**

	• Compreensão oral e escrita • Interacção • Produção oral e escrita	what/who/where/How old Artigos: a/an Determinantes demonstrativos: this/that/these/those • Animais de estimação • Partes do corpo dos animais Verbo ***Have got*** – presente do indicativo (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas) Caso possessivo • Divisões da casa e mobiliário Preposições de lugar There is/There are There isn´t/There aren't Is there?/Are There? How many? • Rotinas diárias • Horas • Partes do dia • Dias da semana Presente do indicativo dos verbos	• Conversar sobre aquilo que se possui • Descrever divisões da casa • Conversar sobre a rotina diária	Aulas previstas **28/29** • Testes de Avaliação 4 • Correcções 2 • Auto-avaliação 1

		(afirmativa) Variações de pronúncia Advérbios de frequência Preposições de tempo		
	• Compreensão oral e escrita • Interacção • Produção oral e escrita	• Desportos • Estações do ano • Meses Presente do indicativo dos verbos (Negativa, interrogativa e respostas curtas) Pronomes pessoais complemento Determinantes interrogativos • Comida e bebidas Nomes contáveis e nomes não contáveis Some/Any How much?/ How many? • Locais públicos na cidade Imperativo Let´s	• Conversar sobre aquilo que se gosta • Exprimir preferência por certos alimentos e bebidas • Dialogar numa visita a um museu	**3º Período** Aulas previstas **33** • Testes de Avaliação 4 • Correcções 2 • Auto-avaliação 1

Língua Estrangeira I- Inglês – 6º Ano

PLANIFICAÇÃO DE INGLÊS	**6º ANO**	**2012/2013**		
UNIDADES / TÓPICOS	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS** **DESEMPENHOS ESPERADOS**	**CONTEÚDOS GRAMATICAIS**	**CONTEÚDOS VOCABULARES**	**PERÍODO** **Nº DE TEMPOS**
STARTER UNIT • Personal identification • Alphabet • Countries and nationalities • Family • Months and dates • Ordinal numbers	• Perguntar e responder sobre informação pessoal • Dizer o alfabeto e soletrar as palavras • Perguntar e dizer de onde a pessoa é • Falar sobre a família • Dizer os meses e as datas Dizer os números ordinais	• Be • Possessive ‘s	• Identificação pessoal • O alfabeto • Países e nacionalidades • A família • Meses e datas • Números ordinais	**1º Período** +/- 38 Aulas Previstas (3 tempos semanais - 45 minutos)
UNIDADE 1 ***We’ve got new neighbours!***	• Descrever um amigo • Perguntar e responder questões sobre características físicas de um amigo	• Have got: affirmative, negative, questions and short answers • There is / there are + some and any	• Descrição física	

UNIDADE 2 ***I can do a handstand!***	• Perguntar e responder sobre o que se consegue / não consegue fazer	• Can / can't • Can you…? • Imperatives	• Capacidades e habilidades	**Início =14/09/12** **Termino = 14/12/12** **2.ª Feira = 13 aulas** **3.ª Feira = 13 aulas** **4.ª Feira = 13 aulas** **5.ª Feira = 12 aulas** **6.ª Feira = 12 aulas**
UNIDADE 3 ***What does he do?***	• Falar sobre o que os professores fazem • Identificar profissões	• Present simple *: affirmative, negative, questions and short answers • Question words	• Profissões	
UNIDADE 4 ***I hate tidying up!***	• Identificar rotinas diárias e tarefas domésticas • Perguntar e responder sobre gostos e preferências	• Verb + gerund • Spelling variations • Possessive pronouns • Whose…?	• Tarefas domésticas	
UNIDADE 5 ***What he's doing?***	• Falar sobre o que ações a decorrer no momento	• Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers	• Atividades diárias	**2º Período** +/- 29 Aulas previstas
UNIDADE 6 ***You mustn't be late!***	• Expressar permissão, obrigação e proibição • Falar sobre regras em casa e na escola	• Must / mustn't • Can	• Meios de transporte	

* No ano letivo anterior foram trabalhados aspetos da rotina diária (vocabulário, as Horas, o "presente simple" na afirmativa, mas não foi trabalhada a negativa e a interrogativa (Ficaram por trabalhar as unidades 8, 9 e 10 do manual do 5.º Ano)

UNIDADES / TÓPICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DESEMPENHOS ESPERADOS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	CONTEÚDOS VOCABULARES	PERÍODO Nº DE TEMPOS
UNIDADE 7 ***Dad was in a rock band!***	• Descrever acontecimentos/ eventos no passado • Perguntar e responder questões sobre música	• Past simple be: affirmative, negative • Past time expressions • There was / were	• Música	(3 tempos semanais - 45 minutos) **Início =03/01/13** **Termino = 15/03/13** **2.ª Feira = 09aulas** **3.ª Feira = 09 aulas** **4.ª Feira = 09 aulas** **5.ª Feira = 11 aulas** **6.ª Feira = 11aulas**
UNIDADE 8 ***Where were you?***	• Falar sobre ações que ocorreram no passado • Falar sobre o tempo	• Past simple be: questions and short answers • Question words with was / were	• Tempo / condições meteorológicas	
UNIDADE 9 ***We stayed in cool hotel!***	• Falar sobre as férias • Identificar/ listar diferentes atividades a realizar nas férias • Descrever as férias, utilizando o *past simple*	• Past simple: regular verbs • Past simple: spelling variations • Past simple irregular verbs	• Férias/atividades de férias	
UNIDADE 10 ***Did you like the film?***	• Falar sobre cinema • Identificar diferentes tipos de filmes • Expressar preferências sobre diferentes tipos de filmes	• Past simple: negative; question and short answers • Question words	• Cinema/diferentes tipos de filmes	**3º Período** +/- 27 Aulas Previstas (3 tempos semanais - 45 minutos)

UNIDADES / TÓPICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DESEMPENHOS ESPERADOS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	CONTEÚDOS VOCABULARES	PERÍODO Nº DE TEMPOS
UNIDADE 12 **We're going to have a party!**	• Falar sobre celebrações • Identificar diferentes atividades próprias de festas • Fazer planos futuros • Expressar intenções	• Be going to (1): Affirmative, negative, questions and short answers • Future time expressions be going to (2)	• Festas e celebrações	**Início =02/04/13** **Termino = 07/06/13** **2.ª Feira = 09aulas** **3.ª Feira = 10 aulas** **4.ª Feira = 09 aulas** **5.ª Feira = 09 aulas** **6.ª Feira = 10aulas**

NOTA: Os professores do 6.º ano do ano letivo anterior decidiram eliminar a unidade 11 por ser mais pertinente trabalhar os conteúdos da última unidade no 2.º Ciclo

História e Geografia de Portugal – 5º Ano

Planificação para o 1º Período de História e Geografia de Portugal - 5º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METODOLOGIAS/SITUAÇÕES APREDIZAGEM	Aulas previs-tas 45')
Apresentação e integração dos alunos: • Apresentação dos alunos e do dos alunos e do/a professor/a; • Regras da sala de aula; • Importância da disciplina; • Apresentação do Manual e do caderno de Actividades; • Organização da disciplina e do material necessário; • Avaliação diagnostica.	**Pretende-se que os alunos:** • Reconheçam as principais regras da sala de aula; • Identifiquem o objecto de estudo da nova disciplina: História e Geografia de Portugal; • Conheçam a estrutura do Manual e Caderno de Actividades; • Organizem o caderno diário com base nas indicações do/a professor/a; • Registem o material necessário e indispensável; • Saibam de que forma vai ser feita a avaliação; • Avaliem os conhecimentos que têm relativamente à disciplina;	• Regras • História e Geografia	**Sugerem-se, entre outras, as seguintes actividades:** • Apresentação; • Preenchimento das fichas biográficas; • Diálogo vertical e horizontal sobre a escola, normas e regras de comportamento e de convívio; • Apresentação da nova disciplina recorrendo ao PowerPoint, visionamento de vídeos, transparências …; • Manuseamento do novo manual e caderno de actividades e identificação da sua estrutura; • Orientações sobre a organização do caderno diário e sobre o material necessário; • Noção de registos e sumário; • Referência à avaliação na disciplina;	**Total: 39**

Tema A: A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XIII) **1º Subtema: Ambiente natural e primeiros povos** **1.1. A Península Ibérica na Europa e no Mundo** • As representações da Terra • A desigual distribuição dos continentes e oceanos; • Importância da posição da Península Ibérica	• Manifestem curiosidade pelo tema; • Identifiquem as formas de representar a Terra; • Localizem a Península Ibérica na Europa e no Mundo; • Mobilizem conceitos adquiridos; • Reconheçam a importância da posição da Península Ibérica no Mundo; • Aprendam a observar correctamente; • Utilizem técnicas adequadas de expressão gráfica; • Manifestem interesse; • Desenvolvam o espírito crítico; • Desenvolvam técnicas de elaboração de mapas; • Identifiquem as principais formas de relevo, rios, clima da Península Ibérica; • Reconheçam o código de cores utilizado na representação do relevo; • Apliquem correctamente vocabulário específico;	• Globo • Mapa • Planisfério • Equador • Hemisfério	• Resolução de uma ficha diagnóstico; • Observação e exploração das figuras, mapas e do texto informativo do manual; • Observação e manuseamento de globo, mapas e planisfério; • Observação e exploração de imagens para posicionamento da linha do equador e aquisição de noção de hemisfério; • Observação dos elementos fundamentais de um mapa; • Comparação de diferentes mapas para uma primeira aproximação do conceito de escala; • Análise de gráficos com a dimensão relativa dos continentes e oceanos; • Comparação das superfícies totais : continentes e oceanos; • Início da organização do ***Atlas da Aula***; • Actividades escritas (registos de conclusões, resolução de questões);	

1.2. Características naturais da Península Ibérica • Relevo e principais rios • Clima e vegetação natural **1.3. Os recursos naturais e a fixação humana**	• Identifiquem a zona climática na qual se localiza a Península Ibérica; • Caracterizem de uma forma geral o clima da Península Ibérica; • Reconheçam contrastes e variações regionais no clima da Península Ibérica; • Compreendam a influência das montanhas no clima de uma região; • Reconheçam a relação a relação existente entre clima e vegetação natural; • Identifiquem os principais recursos naturais existentes na Península Ibérica; • Manifestem interesse em salvaguardar o património; • Identifiquem os aspectos mais significativos da vida quotidiana das comunidades recolectoras; • Reconheçam que o modo de via das comunidades recolectoras dependia dos recursos naturais e da entreajuda no grupo;	• Rosa-dos-Ventos • Escala • Continente • Oceano • Atlas • Península • Costa • Planície • Planalto • Montanha • Vale • Legenda • Vertente • Rede Hidrográfica • Temperatura • Precipitação • Clima • Vegetação Natural	• Observação do mapa hipsométrico da P. I. e representação das principais manchas de relevo e dos principais rios, em mapas a elaborar pelos alunos (recuperação dos conhecimentos adquiridos no 1.º Ciclo sobre as principais formas de relevo); • Continuação da construção do "***Atlas da Aula***; • Consulta de vocabulário; • Leitura de gráficos de temperatura e de precipitação; • Observação do Boletim Meteorológico nos média; • Construção de uma grelha e/ou gráfica com a recolha de elementos meteorológicos relativos a determinados locais; • Exploração de imagens para observar as diferenças entre a vegetação natural e vegetação dominante na Península Ibérica;	

• As primeiras comunidades recolectoras • As comunidades agro-pastoris • Contactos com os povos do Mediterrânicos **2 º Subtema:** **Os Romanos na**	• Distinguir aspectos inovadores na vida quotidiana dos povos agro-pastoris. • Localizem e identifiquem os povos agro-pastoris que habitaram a Península Ibérica; • Enumerem características de uma povoação castrence; • Estabeleçam diferenças entre comunidades recolectoras e agro-pastoris; • Identifiquem os povos do Mediterrâneo que contactaram com a P. I. , • Relacionem a chegada desses povos com a atracção pelos recursos naturais existentes na P. I. ; • Reconheçam testemunhos destas comunidades e destes povos; • Identifiquem tipos de fontes históricas: documentos escritos e documentos não escritos; • Sensibilizem-se para os conceitos de mudança e de evolução; • Localizem no tempo o subtema em estudo; • Compreendam os motivos da	• Recolecção • Utensílio • Nómada • Agricultura • Pastorícia • Agricultura • Itinerário • Documento	• Observação e comentário de gravuras sobre a vida quotidiana das comunidades recolectoras (luta do Homem pela sua sobrevivência/alimentação/abrigos/ utensílios/vida em grupo/comunidade; importância da descoberta do fogo e razões do nomadismo); • Diálogo sobre vestígios das comunidades recolectoras (arte rupestre e descobertas arqueológicas); • Reprodução da arte rupestre; • Diálogo professor/aluno e exploração de imagens sobre as mudanças climáticas, actividades, utensílios, domesticação de animais	

Península Ibérica **2.1. A conquista romana e a resistência dos povos ibéricos** **2.2. A Península Ibérica romanizada** **3 º Subtema:** **Os Muçulmanos na Península Ibérica**	conquista romana da Península ; • Identifiquem formas de resistência dos povos ibéricos à dominação romana; • Relacionem as actividades desenvolvidas pelos Romanos na Península Ibérica com os recursos naturais existentes: • Reconheçam as mudanças operadas na Península Ibérica com a romanização; • Identifiquem vestígios histórico-culturais da presença romana na Península Ibérica; • Interessem-se pelo conhecimento e preservação de vestígios histórico-culturais dos Romanos na localidade/região; • Compreender que o nascimento de Cristo constitui um marco para a contagem do tempo entre os povos do Ocidente; • Utilizem correctamente as unidades fundamentais de medida de tempo: ano e século; • Definam os conceitos de: *Império*, *Cristianismo*, *Era Cristã*, *século* e *romanização*; • Aprendam a situar os acontecimentos no friso	• Império • Romanização • Cristianismo • Era Cristã • Século • Árabe • Muçulmano • Mouro	e sedentarização das comunidades agro-pastoris; • Caracterização de uma povoação castreja; • Informação sobre a importância dos Celtas na técnica do ferro e ourivesaria; • Registos em mapas dos itinerários dos Fenícios, Gregos e Cartagineses; • Leitura de textos sobre a trocas de produtos e partilha de saberes entre os habitantes da P. I. e os povos do Mediterrâneo; • Noção de "documento"; • Continuação da construção do ***Atlas da Aula***; • Observação e interpretação de mapas do mundo romano nos séculos Ia. C. e séc. III a. C; • Observação/leitura e comentário de gravuras, diapositivos, filmes ou banda desenhada sobre aspectos da civilização romana;	

3.1. A ocupação Muçulmana **3.2 Cristãos e Muçulmanos no período da Reconquista** **3.3. A herança Muçulmana**	cronológico; • Localizem no tempo o subtema em estudo; • Localizem a Arábia; • Identifiquem as principais razões da invasão muçulmana da Península Ibérica; • Identifiquem os núcleos de resistência dos povos cristãos; • Reconheçam situações de convivência e de confronto entre Cristãos e Muçulmanos; • Relacionem a formação dos reinos cristãos peninsulares com a resistência à ocupação muçulmana; • Identifiquem os reinos cristãos no período da Reconquista; • Descubram o movimento da Reconquista e os seus efeitos; • Reconheçam a possibilidade de coexistência no mesmo espaço de povos com culturas diferentes; • Desenvolvam atitudes de tolerância em relação a outras culturas e religiões; • Reconheçam as mudanças operadas na Península Ibérica com a permanência dos Muçulmanos;	• Reconquista • Islamismo • Alcorão • Mesquitas	• Recolha de postais, gravuras e textos sobre vestígios da permanência romana em território ibérico e especialmente na nossa região; • Utilização de unidades de referência temporal, com ênfase para o milénio século, quarto de século e década, na ordenação de situações concretas; • Visita de estudo a local com vestígios da permanência romana ou museu com vestígios arqueológicos da época; • Início da organização do ***Friso Cronológico***; • Observação e interpretação de um mapa do império Muçulmano no século VIII; • Observação de mapas da P.I. com a progressão da Reconquista; • Enumeração dos principais vestígios da herança muçulmana; • Recolha de lendas, imagens e histórias sobre a herança muçulmana na região; • Continuação da organização do	

	• Identifiquem vestígios histórico-culturais da presença muçulmana na Península Ibérica; • Interessem pelo conhecimento e preservação de vestígios histórico-culturais dos Muçulmanos na localidade/região.		***Atlas da Aula***; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***.	

Planificação para o 2º Período de História e Geografia de Portugal - 5º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	Aulas previs-tas 45')
Tema A: A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XIII) **4º Subtema:** **A formação do reino de Portugal**	**Pretende-se que os alunos:** • Localizem no tempo o subtema em estudo; • Localizem o Condado Portucalense no espaço da Península Ibérica; • Reconheçam a diferença entre condado e reino;	• Condado • Fronteira • Independência	**Sugerem-se, entre outras, as seguintes actividades:** • Observação, leitura e comentário de gravuras, diapositivos ou banda desenhada relativos a este período; • Observação e interpretação de	**Total: 33**

4.1. A luta pela independência O Condado Portucalense O Reino de Portugal **4.2. O alargamento do território**	• Identifiquem a dependência do Condado Portucalense relativamente ao reino de Leão; • Reconheçam que o rei de Leão recompensou D. Henrique mas também lhe impôs deveres; • Reconheçam a relação entre o tratado de Zamora e a obtenção da independência de Portugal; • Reconheçam a importância da Igreja/Papa nesta época; • Interiorizem o conceito de monarquia hereditária; • Sensibilizem-se para o valor simbólico da primeira bandeira portuguesa; • Identifiquem as principais personalidades e acontecimentos que marcaram a formação de Portugal; • Compreendam as razões da vinda dos cruzados para a P.I. ; • Identifiquem a importância de D. Afonso Henriques na luta pela independência e no alargamento do território; • Identifiquem as dificuldades no alargamento do território para Sul e, particularmente, na conquista de Lisboa; • Reconheçam a importância de acções individuais e colectivas que possibilitaram a formação e a	• Reino • Monarquia • Bula • Tratado • Cruzado • Território	mapas do Condado Portucalense e do reino de Portugal até à morte de D. Afonso Henriques, com a localização das principais conquistas; • Exploração do mapa de Portugal em 1249: verificação da dinâmica da Reconquista e reinado em que se consolida a conquista do Algarve; • Pesquisa pelos alunos e narração de episódios ocorridos na região: a	

A conquista da linha do Tejo A conquista definitiva do Algarve A participação da população O Tratado de Alcanizes **TEMA B: Do século XIII União Ibérica e Restauração** **1º Subtema:** **Portugal no século XIII** **1.1. O Reino de**	independência de Portugal; • Identificar o reinado em que o Algarve foi definitivamente conquistado; • Consolidem conhecimentos adquiridos; • Desenvolvam o gosto pela investigação; • Utilizem correctamente o vocabulário específico. • Identifiquem a dimensão e as fronteiras de Portugal no século XIII; • Localizem as fronteiras de Portugal Continental; • Relacionem a distribuição das terras conquistadas com os privilégios dos nobres e do clero; • Reconheçam os principais contrastes morfológicos do país: norte/sul e litoral/interior, localizando os principais alinhamentos montanhosos e as principais planícies; • Identifiquem os principais rios, costas e portos de Portugal Continental; • Reconheçam a importância dos rios	• Grupo social • Baldio • Povoamento	conquista de Faro; • Continuação da organização do ***Atlas da Aula***; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***; • Exploração de mapas relembrando conhecimentos já adquiridos: contrastes de relevo e localização e orientação dos principais rios; • Construção e interpretação sumária de gráficos com a distribuição da temperatura média anual e da precipitação em diferentes regiões de Portugal; • Verificação das características dos rios e da costa no século XIII; • Explicação sobre as características da vegetação natural no século XIII;	

Portugal e do Algarve A distribuição das terras e os grupos sociais As características naturais do Reino O aproveitamento dos recursos naturas **1.2. A vida quotidiana** A vida quotidiana nas terras senhoriais	como meio de comunicação; • Identifiquem as diferentes regiões climáticas de Portugal Continental; • Relacionem a distribuição da vegetação natural com as características climáticas das diferentes regiões; • Identifiquem a importância da acção humana na transformação da Natureza e no aproveitamento dos recursos naturais; • Relacionem as principais actividades do século XIII com os recursos naturais existentes; • Verifiquem que no séc. XIII as formas de aproveitamento dos recursos naturais eram muito rudimentares; • Verifiquem como se organizava o espaço nas terras senhoriais do séc. XIII; • Identificar aspectos da vida quotidiana do povo; • Identificar aspectos da vida quotidiana da nobreza; • Reconheçam os contrastes existentes no século XIII entre a vida quotidiana da nobreza e do	• Caudal • Produção artesanal • Senhorios • Nobreza • Povo • Grupo privilegiado	• Exploração de mapas, gravuras e documentos sobre o aproveitamento dos recursos naturais; Fenícios, Gregos e Cartagineses;	

A vida quotidiana nos mosteiros A vida quotidiana nos concelhos A vida quotidiana na corte	povo; • Verifiquem o modo de organização espacial de um mosteiro no século XIII; • Identifiquem aspectos da vida quotidiana dos monges; • Reconheçam a importância da actividade religiosa e cultural do clero; • Verifiquem a relativa autonomia dos habitantes de um concelho; • Verifiquem as principais actividades dos moradores de um concelho; • Identifiquem as principais actividades dos moradores de um concelho; • Reconheçam que as feiras e os mercados animavam a vida do concelho; • Compreendam a importância do comércio externo no desenvolvimento das cidades do litoral;	• Clero • Mosteiro • Ordem religiosa • Ordem religiosa militar • Iluminuras • Monges copistas • Concelhos • Homens-bons • Carta de Foral • Feira • Almocreve • Comércio interno/externo • Importações/exportações • Corte • Saraus • Saltimbancos • Jograis • Trovadores	• Análise e comentário de documentos e textos relativos a este período evidenciando as diferenças/contrastes dos grupos sociais (trabalho/lazer, alimentação, habitação, vestuário, privilégios e obrigações); • Observação de mapas representando as principais feiras e circuitos comerciais; • Elaboração de pequenas biografias	

2º Subtema: **A Revolução de 1383-1385** **2.1. A morte de D. Fernando e o problema da sucessão** **2.2. As revoltas populares e a divisão dos Portugueses** **2.3. A resistência à invasão castelhana**	• Identifiquem aspectos da vida quotidiana na corte do séc. XIII; • Reconheçam que o quotidiano na corte de D. Dinis corresponde a um período de paz; • Localizem no tempo o subtema em estudo; • Compreendam as implicações do acordo de paz com Castela e da sua relação com a crise de sucessão ao trono; • Enumerem as razões dos tempos difíceis vividos em Portugal no séc. XIV; • Compreendam o problema da sucessão ao trono; • Refiram à importância das crónicas de Fernão Lopes para o conhecimento dos acontecimentos da época; • Reconheçam a acção dos indivíduos e grupos no processo da revolução; • Conheçam a posição tomada pelos diferentes grupos sociais perante o problema da sucessão de D. Fernando; • Valorizem o papel do povo na defesa da independência de Portugal; • Conheçam a posição tomada pelos	• Revolução • Sucessão • Crónicas • Cortes	(D. Dinis, por exemplo); • Dramatização de aspectos da vida dos diversos grupos sociais; • Diálogo professor/aluno sobre os tempos difíceis vividos em Portugal em meados do século XIV; • Leitura comentada de documentos sobre a perturbação e revolta contra a aclamação de D. Beatriz; • Análise da árvore genealógica dos descendentes de D. Afonso IV; • Exploração de documentos escritos e iconografias;	

2.4. A consolidação da independência; **Tema B: Do século XIII à União Ibérica e Restauração**	diferentes grupos sociais perante o problema da sucessão de D. Fernando; • Reconheçam a importância das Cortes de Coimbra na legitimação do novo rei e a acção de João das Regras; • Reconheçam o carácter decisivo da batalha de Aljubarrota na resolução do conflito; • Compreendam a importância dos tratados na resolução dos conflitos; • Saibam ordenar cronologicamente os acontecimentos; • Interiorizem o conceito de revolução; • Interpretem e seleccionem de informação.		• Elaboração de pequenas biografias; • Continuação da organização do ***Atlas da Aula***; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***.	

Planificação para o 3º Período de História e Geografia de Portugal - 5º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METODOLOGIAS/SITUAÇÕES APREDIZAGEM	Aulas previs-tas 45')
3 º Subtema: Portugal nos séculos XV e XVI	**Pretende-se que os alunos:** • Constatem a visão incorrecta do Mundo no início do século XV; • Reconheçam os principais motivos que	• Expansão marítima	**Sugerem-se, entre outras, as seguintes actividades:** • Observação e exploração do mapa do	**Total: 33**

3.1 A expansão marítima portuguesa De Portugal às Ilhas Atlânticas e ao Cabo da Boa Esperança A chegada à Índia e ao	levaram à expansão marítima; • Identifiquem a conquista de Ceuta como o início da expansão portuguesa; • Reconheçam a acção impulsionadora do Infante D. Henrique na organização das primeiras viagens de descoberta; • Situam no tempo e no espaço as principais descobertas durante a vida do infante D. Henrique; • Constatem as principais dificuldades de navegação no Atlântico, • Reconheçam a importância dos aperfeiçoamentos técnicos e da ciência náutica no progresso da expansão marítima; • Compreendam o grande contributo das viagens portuguesas para o conhecimento do Mundo; • Compreendam a importância da passagem do Cabo da Boa Esperança; • Compreendam a importância do Tratado de Tordesilhas; • Manifestem espírito crítico; • Apliquem correctamente o vocabulário específico; • Emitam opiniões fundamentadas; • Adquiram hábitos de trabalho; • Reconheçam a importância das viagens de Vasco da Gama e de Pedro Álvares Cabral na mudança de conhecimentos sobre o mundo; • Situem no espaço e no tempo as descobertas da Índia e do Brasil; • Desenvolvam a capacidade de	• Rota • Arquipélago • Bolinar • Vento • Corrente marítima • Astrolábio • Quadrante • Carta náutica • Caravela • Meridiano • Paralelo	mundo conhecido pelos Europeus, das rotas comerciais no início do séc. XV e da importância de Ceuta. • Registo num planisfério de itinerários seguidos pelos navegadores. • Observação e análise de mapas. • Preenchimento de tabelas cronológicas com o avanço das descobertas. • Observação de mapas com as correntes marítimas e os ventos, e comparação com as rotas seguidas. • Destaque da acção do Infante D. Henrique e de D. João II nas iniciativas de expansão marítima. • Elaboração pelos alunos de pequenas biografias de figuras que se destacaram na empresa das descobertas (Infante D. Henrique, D. João II, navegadores). • Leitura de documentos e de textos adaptados para exemplificação das condições concretas. • Apelo à realização, por parte dos alunos de textos e pesquisas; • Continuação da organização do *Atlas da Aula*; • Continuação da construção do *Friso Cronológico*; • Exercícios de Consolidação; • Observação e interpretação de mapas com as áreas do Império Português no	

Brasil **Tema B: Do século XIII à União Ibérica e Restauração** 3 º Subtema: Portugal nos séculos XV e XVI **3.2. O Império Português no século XVI** • Os arquipélagos da Madeira e dos Açores • Os territórios em	observação; • Utilizem correctamente o friso cronológico; • Reconheçam a extensão do Império Português em finais do século XVI; • Verifiquem a localização dos arquipélagos da Madeira e dos Açores em relação à Europa, África e América; • Reconheçam a existência, nos arquipélagos, da Madeira e dos Açores de condições favoráveis à fixação da população; • Identifiquem o povoamento e aproveitamento económico dos arquipélagos; • Relacionem os modos de vida dos povos africanos, no século XVI, com o ambiente natural em que viviam • Desenvolvam atitudes de respeito para com os povos de culturas diferentes; • Identifiquem formas de contacto entre Portugueses e Africanos (comércio e missionação) • Identifiquem zonas de ocupação portuguesa na Ásia;	• Nau • Colonização • Capitania	séc. XVI; • A partir da análise de mapas imagens e documentos identificar as ilhas que constituem cada arquipélago, as características do relevo, cursos de água, clima e vegetação, tipo de colonização e as principais produções; • Observação e interpretação de mapas com rotas e produtos comercializados; • Observação de imagens que caracterizem os povos africanos, destacando a diferença étnica e cultural; • Com base na leitura de documentos destacar o papel dos missionários em África; • Localizar no mapa as zonas de contacto com o Oriente (século XVI); • A partir de documentos dar a conhecer a diversidade de povos e costumes orientais; • Explorar, a partir das figuras do manual ou outras, a importância de Goa, e os produtos comercializados com o Oriente;	

África • Os territórios na América • Os territórios na Ásia	• Reconheçam que os povos orientais eram mais desenvolvidos e organizados do que os povos africanos; • Desenvolvam atitudes de respeito para com povos de culturas diferentes; • Relacionem a fixação portuguesa no Oriente com a importância económica dos seus produtos; • Reconheçam a importância dos Vice-Reis na Índia e respectivas políticas para o controlo do comércio; • Relacionem a forma de aproveitamento do Brasil, no século XVI, com as suas características naturais e humanas; • Demonstrem atitudes de respeito pela pessoa humana; • Registem as rotas em mapas e explicação das mesmas; • Compreendam a importância dos produtos trazidos de outras terras; • Identifiquem e localizem os locais de comércio na África e na Ásia; • Desenvolvam a capacidade de representação espacial; • Verifiquem que o crescimento da cidade de Lisboa para o exterior das cercas, em direcção ao rio; • Identifiquem a importância do Terreiro	• Capitães-donatários • Etnia • Missionação • Feitoria • Especiarias • Vice-Rei	• Através do diálogo professor/aluno analisar as razões da nomeação de um Vice-Rei da Índia; • A partir de documentos e imagens relacionar as formas de povoamento e a exploração económica, destacando os principais produtos vindos desse espaço; • Debate sobre o recurso à mão de obra escrava; • Elaboração pelos alunos de pequenas biografias de figuras que se destacaram neste período; • Continuação da organização do ***Atlas da Aula*;** • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***; • Observação de desenhos ou gravuras da cidade de Lisboa no século XVI, onde se observe as duas cercas, a direcção do crescimento da cidade e os principais centros cívico; • A partir de observação de gráficos e leitura de documentos enumerar as riquezas que chegavam a Lisboa;	

3.3. A vida urbana no século XVI – Lisboa quinhentista • O crescimento da cidade • O luxo na corte de D. Manuel **3.4. A nova imagem do Mundo** 4º Subtema : Da União Ibérica à Restauração	do Paço no século XVI; • Desenvolvam a capacidade de análise de diferentes representações gráficas de uma cidade (pinturas/plantas/gravuras); • Relacionem o movimento do porto de Lisboa com o comércio marítimo português no século XVI; • Saibam ler gráficos; • Compreendam que a casa da Índia contribuía para garantir ao rei o monopólio do comércio; • Relacionem a azáfama do estaleiro da Ribeira das Naus com o comércio marítimo; • Reconheçam a importância da Rua Nova dos Mercadores na Lisboa Quinhentista; • Identifiquem contrastes nos modos de vida dos vários grupos sociais de Lisboa do século XVI • Identifiquem sinais exteriores de riqueza da corte de D. Manuel; • Desenvolvam a capacidade de expressão dramática; • Reconheçam alterações que a Expansão operou em Portugal e no mundo; • Demonstrem atitudes de respeito por outros povos e culturas; • Identifiquem o contributo dos descobrimentos em algumas manifestações literárias e artísticas; • Manifestem interesse pela preservação	• Escravo • Planta • Migração • Emigração • Imigração • Monopólio	• Explicação, pelo professor, do modo como se controlava o comércio (noção de monopólio); • Com base em imagens e documentos descrever as características da Rua Nova dos Mercadores; • Leitura de documentos e observação de figuras para comparar a vida quotidiana do povo e dos escravos com a da burguesia; • Resolução do "Jogo Dramático" do ***Caderno de Perguntas***. • Exploração de imagens com as características da Arte Manuelina e as diferenças entre este estilo o românico e o gótico; • Leitura comentada de textos sobre a influência dos Descobrimentos na literatura e na ciência; • Continuação da organização do ***Atlas da Aula*;** • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***; • Análise e comentário de textos e documentos adaptados sobre relatos de viagens, descrições dos contactos dos portugueses com povos de diferentes etnias e culturas.	

4.1. A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono. 4.2. O domínio filipino e os levantamentos populares	do património cultural; • Consolidem conhecimentos adquiridos; • Desenvolvam a capacidade de auto-avaliação. • Relacionem a morte de D. Sebastião com a crise de sucessão ao trono em 1580; • Reconheçam a acção de indivíduos ou grupos na resistência ao domínio espanhol; • Situem no tempo e no espaço o período em estudo; • Verifiquem algumas desvantagens para Portugal do "domínio filipino"; • Reconheçam, nos motins populares surgidos em vários pontos do País, manifestações de descontentamento face ao domínio espanhol; • Reconheçam a acção de indivíduos ou grupos na resistência ao domínio espanhol; • Relacionem os acontecimentos do 1ºde Dezembro de 1640 com o fim da União Ibérica;	• Arte Manuelina • Motim	• Leitura de documentos e exploração de imagens para localizar, no tempo e no espaço, a Batalha de Alcácer Quibir e a morte de D. Sebastião e muitos portugueses; • Análise da árvore genealógica com os pretendentes ao trono: D. Filipe II de Espanha, D. António Prior do Crato e D. João IV; • Diálogo professor/aluno acerca da divisão da população professor/aluno acerca da divisão da população portuguesa no apoio aos pretendentes ao trono. Comparar com a crise de 1383-1385; • Continuação da organização do Atlas de Aula; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***; • Consulta de cronologias com o início da dinastia filipina e a duração da União Ibérica; • Análise de um texto sobre as promessas feitas por Filipe II de Espanha nas cortes de Tomar; • Leitura de documentos sobre alguns motins populares contra o "domínio filipino"; • Análise e comentário de gravuras e de textos que apresentem a Restauração como manifestação de descontentamento face ao domínio espanhol e às difíceis condições de vida durante o domínio filipino;	

4.3.A revolta do 1º de Dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração	• Identifiquem D. João IV como o primeiro rei da 4ª dinastia • Relacionem o período da Restauração com a consolidação da independência portuguesa.	• Domínio filipino • Cortes • Restauração	• Descrição/narração dos principais acontecimentos que estiveram na origem da subida ao poder de D. João IV; • Observação de um mapa de localização das principais batalhas e das principais localidades fortificadas neste período; • Continuação da organização do ***Atlas da Aula;*** • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***.	

História e Geografia de Portugal – 6º Ano

Planificação para o 1º Período das aulas de História e Geografia de Portugal – 6º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**CONCEITOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**Aulas previs-tas 45')**
Apresentação e integração dos alunos: • Apresentação dos	**Pretende-se que os alunos:**		**Sugerem-se, entre outras, as seguintes actividades:**	**Total: 39**

alunos e do dos alunos e do/a professor/a; • Regras da sala de aula; • Importância da disciplina; • Apresentação do Manual e do caderno de Actividades; • Organização da disciplina e do material necessário; • Avaliação diagnostica. Ficha diagnóstica **Tema C: Do Portugal do século XVIII à consolidação da sociedade liberal** 1º Subtema: Império e Monarquia Absoluta no século XVIII	• Reconheçam as principais regras da sala de aula; • Conheçam a estrutura do Manual e Caderno de Actividades; • Organizem o caderno diário com base nas indicações do/a professor/a; • Registem o material necessário e indispensável; • Saibam de que forma vai ser feita a avaliação; • Avaliem os conhecimentos que têm relativamente à disciplina; • Reconheçam e localizem no mapa a extensão do império colonial português no século XVIII; • Comparem o Império deste século e o dos séculos XV e XVI; • Identifiquem as razões para a perda de territórios; • Verifiquem o alargamento da área portuguesa no Brasil; • Relacionem a movimentação da população para o Brasil com a cultura do açúcar e a exploração mineira;		• Apresentação; • Preenchimento das fichas biográficas; • Diálogo vertical e horizontal sobre a escola, normas e regras de comportamento e de convívio; • Manuseamento do manual e caderno de actividades e identificação da sua estrutura; • Orientações sobre a organização do caderno diário e sobre o material necessário; • Referência à avaliação na disciplina; • Resolução de uma ficha diagnóstica; • Construção do planisfério com a extensão do Império Português no século XVIII e comparação com o mapa elaborado para o século XVI; • Localização das principais regiões de produção açucareira e de exploração	

1.1. O Império Português no século XVIII • Territórios e recursos naturais • O tráfico de escravos	• Conheçam aspectos de transporte, comércio e vida quotidiana dos escravos africanos; • Verifiquem o papel dos Jesuítas na defesa dos escravos; • Reconheçam valores éticos patentes em acções individuais e colectivas; • Desenvolvam atitudes de respeito e solidariedade para com pessoas e povos de culturas diferentes • Identifiquem exemplos de manifestação do poder absoluto de D. João V; • Conheçam aspectos da vida quotidiana da corte e da nobreza no século XVIII; • Refiram as principais características do absolutismo;	• Monarquia absoluta	mineira no Brasil (destacando o papel dos bandeirantes); • Reconstituição, sob forma plástica, de aspectos da vida quotidiana num engenho de açúcar; • Leitura e interpretação de gráficos e quadros relativos à imigração no Brasil, à produção de açúcar e às remessas de ouro brasileiro para Portugal; • Organização de um debate sobre a escravatura; • Análise de documentos sobre a defesa dos escravos pelos Jesuítas;	
1.2. A monarquia absoluta no tempo de D. João V • A corte de D. João V • A sociedade	• Reconheçam os contrastes entre a vida da nobreza e do povo no século XVIII; • Reconheçam a intolerância do Tribunal da Inquisição; • Relacionem as grandes construções do tempo de D. João V com o poder	• Cristão-novo • Inquisição	• Análise e comentário de textos e/ou de documentos adaptados representativos de aspectos da sociedade portuguesa e brasileira neste período; • Pesquisa sobre a vida na corte de D. João V. • Identificar, a partir da análise de documentos e observação de imagens as	

• As grandes construções 1.3. A monarquia absoluta no tempo de D. José • A Lisboa pombalina • As reformas pombalinas	económico do rei; • Identifiquem aspectos da arte barroca; • Consolidem conhecimentos adquiridos; • Identifiquem as consequências do terramoto de 1755; • Reconheçam o carácter inovador da acção do Marquês de Pombal na reconstrução de Lisboa; • Demonstrar interesse pela preservação do património cultural; • Reconheçam o carácter inovador de algumas reformas pombalinas (na indústria/comércio/ensino/sociedade); • Estabeleçam uma comparação entre a sociedade de D. João V e D. José I;	• Barroco	manifestações do poder absoluto; • Diálogo professor/aluno, a partir da leitura de textos informativos e análise de figuras do manual sobre a vida privilegiada quotidiana da nobreza e do clero no século XVIII, em contraste com a vida difícil do povo; • Breve explicação do professor sobre as cerimónias públicas, acompanhada da observação de imagens. • Exploração de figuras do manual e outras sobre as grandes construções do reinado de D. João V e referência a algumas características da arte barroca; • Leitura de documentos e observação de imagens, onde os alunos deduzem consequências do terramoto (destruição/incêndio/terror/roubos/ mortos/prejuízos); • Observação da planta de Lisboa reconstruída e comparação com as plantas de épocas anteriores; • Leitura e comentário de textos/documentos sobre a vida de	

2º Subtema: 1820 e o Liberalismo 2.1. As invasões napoleónicas • A razão das invasões • A saída da corte para o Brasil • A resistência aos invasores e a intervenção inglesa	Pretende-se que os alunos: • Reconheçam "novas ideias" políticas defendidas pela Revolução Francesa; • Identifiquem as causas das invasões napoleónicas; • Relacionem a retirada da corte portuguesa para o Brasil com a 1ª invasão; • Reconheçam a participação das populações na resistência aos invasores; • Identifiquem o itinerário das três invasões; • Identifiquem as estratégias militares de resistência aos invasores; • Compreendam o papel desempenhado pelos ingleses na luta contra o invasor; • Reconheçam as principais consequências das invasões napoleónicas; • Situem no tempo e no espaço a Revolução Liberal; • Enumerem as razões que estiveram na origem da Revolução Liberal; • Reconheçam a acção de indivíduos ou grupos que participaram no	• Bloqueio Continental	Lisboa no tempo do Marquês de Pombal, o papel centralizador e o carácter inovador da sua acção, nomeadamente na organização do espaço da Lisboa reconstruída; • Organização do ***Atlas de Aula***; • Construção do ***Friso Cronológico***; • Breve exposição pelo professor e observação de gravuras do manual dos acontecimentos que se deram em França durante o período da Revolução Francesa; • Exploração do mapa do Bloqueio Continental, relacionando-o com a 1ª invasão francesa e a saída d corte para o Brasil; • Registo num mapa de Portugal dos itinerários das invasões francesas; • Informações dadas pelo professor acerca da importância do auxílio inglês; • Diálogo professor/aluno acercada	

2.2. A Revolução Liberal de 1820 • O movimento revolucionário • A constituição de 1822 2.3. A Independência do Brasil 2.4. A luta entre liberais e absolutistas 3º Subtema: Portugal na	movimento revolucionário; • Reconheçam a importância da intervenção dos deputados nas Cortes; • Identifiquem os princípios de igualdade e liberdade presentes na Constituição de 1822; • Compreendam as diferenças entre monarquia absoluta e monarquia liberal; • Localizem no tempo a independência do Brasil; • Expliquem as causas que conduziram à independência do Brasil; • Constatem a existência de grupos rivais na sociedade portuguesa: liberais e absolutistas; • Situem no tempo e no espaço os principais acontecimentos da guerra civil; • Compreendam o significado do fim da guerra civil; Pretende-se que os alunos:	• Cortes Constituintes • Constituição • Monarquia liberal	importância das linhas de Torres Vedras; • Análise e comentários de documentos adaptados relativos a este período realçando: - o carácter violento e de destruição que a guerra assumiu; - o papel desempenhado pelo exército inglês na luta contra os franceses; - a relação entre o deflagrar da Revolução de 1820 com o descontentamento face à permanência dos Ingleses em Portugal e à estadia da Corte no Brasil; - leitura de extractos adaptados da Constituição de 1822, evidenciando os princípios fundamentais da monarquia nela consignados, em contraste com a monarquia absoluta; - observação/leitura de gravuras, diapositivos ou filmes relacionados	

segunda metade do século XIX 3.1. A modernização do reino • As actividades produtivas • Transportes e comunicações • Recenseamento, ensino e direitos humanos 3.2. A vida quotidiana • A vida quotidiana no campo • A vida quotidiana nas grandes cidades	• Reconheçam algumas situações de empobrecimento e atraso do País na primeira metade do século XIX; • Conheçam medidas que levaram ao desenvolvimento e modernização da agricultura na segunda metade do século XIX; • Reconheçam a importância do melhor aproveitamento dos recursos minerais; • Enumerem as vantagens da mecanização da indústria; • Enumerem diferenças entre produção artesanal e produção industrial; • Reconheçam a importância da modernização dos transportes e das comunicações para o desenvolvimento da indústria; • Identifiquem o comboio como o meio de transporte mais importante do século XIX; • Relacionem a evolução da rede ferroviária com o aumento do	• Guerra civil • Baldio • Pousio • Jazidas • Indústria	com os acontecimentos ocorridos neste período; - elaboração de pequenas biografias de algumas das principais figuras deste período; • Continuação da organização do ***Atlas de Aula***; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***; • Leitura e comentário de textos/documentos em que se salientem as transformações resultantes do aproveitamento dos recursos minerais e da modernização da agricultura. • Análise de figuras e de textos em que se evidencie o contributo da máquina a vapor para o desenvolvimento de novas formas de produção industrial. • Localização em mapas das principais áreas industriais. • Elaboração de um quadro em que se estabeleçam comparações simples entre as formas de produção artesanal e	

• A luta do operariado	transporte e mercadorias em comboios; • Enumerem as construções do século XIX que facilitaram as comunicações; • Verifiquem inovações na comunicação de ideias e informações; • Situem no tempo e no espaço o subconteúdo em estudo; • Conheçam as causas do crescimento da população ao longo do século XIX; • Conheçam algumas medidas dos governos liberais no âmbito do ensino e da justiça; • Manifestem atitudes de respeito pela pessoa humana, a propósito da abolição da escravatura e da pena de morte; • Conheçam formas de organização do espaço rural; • Reconheçam a existência de diferenciações sociais; • Conheçam aspectos da vida quotidiana dos camponeses no século XIX; • Refiram as principais razões do êxodo rural; • Constatem formas de organização do espaço urbano;	• Numeramento • Recenseamento • Êxodo rural • Mobilidade	industrial. • Observação e interpretação de mapas com a evolução da rede ferroviária. • Análise e comentário de documentos adaptados (especialmente obras literárias) e textos relativos a aspectos da sociedade portuguesa neste período salientando: - os contrastes entre os modos de vida dos vários grupos sociais nas grandes cidades (Lisboa e Porto) e no campo, sobretudo no que diz respeito a actividades económicas, alimentação, vestuário, divertimentos e cultura; - o aparecimento de um novo grupo – o operariado -, a progressiva perda de privilégios da nobreza e o aumento da importância da burguesia; - a importância da abolição da escravatura e da pena de morte, as principais medidas tomadas no âmbito do ensino e algumas obras artísticas e literárias deste período e seus autores. • Observação/leitura e comentário de gravuras, diapositivos ou filmes sobre este período; • Realização de um debate sobre a pena de morte; • Observação e interpretação de mapas	

	• Identifiquem serviços públicos surgidos nas grandes cidades; • Conheçam aspectos da vida quotidiana da burguesia urbana no século XIX; • Conheçam aspectos da vida quotidiana das classes populares urbanas do século XIX; • Reconheçam a existência de grandes contrastes sociais nesta época; • Compreendam as razões que levaram às primeiras greves do operariado.	• Operariado	com a distribuição da população portuguesa, neste período. • Leitura e interpretação de gráficos e de quadros estatísticos relativos à evolução da população portuguesa e à emigração. • Elaboração pelos alunos de pequenas biografias de algumas das principais figuras deste período. • Visita de trabalho a um monumento, fábrica ou museu com vestígios desta época. • Trabalho de pares. • Continuação da organização do ***Atlas de Aula***; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***;	

Planificação para o 2º Período das aulas de História e Geografia de Portugal – 6º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**CONCEITOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**Aulas previs-tas 45')**
Tema D: O século XX **1º Subtema: A queda da monarquia e a 1ª República**	**Pretende-se que os alunos:** • Identifiquem os motivos que		**Sugerem-se, entre outras, as seguintes actividades:**	**Total: 33**

1.1. A queda da monarquia • As razões da queda da monarquia • A Revolução do 5 de Outubro de 1910 1.2. A 1ª República • **A 1ª Constituição**	levaram à queda da monarquia; • Identifiquem os motivos que levaram Portugal a apresentar o mapa cor-de-rosa, na Conferência de Berlim; • Identifiquem os acontecimentos ocorridos a 5 de Outubro de 1910 e a reacção popular; • Identifiquem os principais símbolos da República; • Identifiquem os princípios consignados na Constituição de 1911; • Constatem a importância do Parlamento durante o período da 1ª República; • Conheçam as principais medidas no domínio da educação e do trabalho; • Compreendam a importância do movimento sindical na conquista de melhores condições de trabalho e operários; • Verifiquem a existência de fortes	• Ultimato • Mapa cor-de-rosa • Regicídio • Revolução • República • Constituição	• Análise e comentário de textos e/ou documentos adaptados relativos a este período, nomeadamente notícias de jornais da época, com destaque para: - os motivos que levaram à Revolução de 5 de Outubro; - os principais episódios ocorridos em 5 de Outubro de 1910. • Realização de trabalhos de pesquisa sobre o Regicídio. • Leitura de extractos adaptados da Constituição de 1911, com destaque para os princípios que caracterizam um regime de tipo republicano. • Observação/leitura e comentário de gravuras, ou filmes com acontecimentos ocorridos neste período. • Leitura e comentário de quadros com dados relativos ao ensino primário, ao analfabetismo, ao movimento grevista e ao aparecimento e ou organização de associações operárias;.	

Republicana • **As novas leis** • **O fim da 1ª República** **Tema D: O século XX** **2º Subtema: O Estado Novo** 2.1. O golpe militar de 28	desigualdades sociais e de instabilidade governativa durante a 1ª República; • Compreendam as razões que desencadearam o golpe militar de 28 de Maio de 1828; • Relacionem o golpe militar de 28 de Maio de 1928 com a queda da 1ª República e a instauração de uma ditadura militar; • Conheçam as características da personalidade de Salazar; • Reconhecem a acção de Salazar como Ministro das Finanças; • Relacionem a instauração de um regime novo (Estado Novo) com a acção de Salazar; • Relacionem a Constituição de 1933 com o início do Estado Novo; • Descrevam as formas de propaganda utilizadas pelo Estado Novo; • Identifiquem algumas das obras	• Alfabetização • Greve • Sindicato • Ditadura	• Exploração de um CD-Rom sobre o tema. • Continuação da organização do ***Atlas de Aula***; • Continuação da construção do ***Friso Cronológico***; • Breve referência, pelo professor, à acção de Salazar no saneamento financeiro; • Recolha de dados sobre construções com carácter monumental que testemunhem a política de obras publicas do Estado Novo; • Recolha de depoimentos orais de familiares e amigos sobre a guerra colonial e a resistência à ditadura salazarista; • Observação de postais, gravuras, fotografias ou filmes e audição de canções que documentem a época de modo a evidenciarem as características da ditadura Salazar: - a ausência de liberdade de expressão e de reunião; - a censura prévia; - a polícia política; - a repressão ao movimento sindical; - a existência de um partido único.	

de Maio 2.2. Salazar e o Estado Novo • A política de desenvolvimento do país • As restrições à liberdade • A oposição ao Estado Novo **2.3. A guerra colonial**	públicas construídas no tempo de Salazar; • Conheçam as principais características da ditadura salazarista; • Reconheçam a existência de uma oposição ao Estado Novo; • Conheçam episódios de oposição ao Estado Novo; • Reconheçam a necessidade de defesa dos valores democráticos; • Identifiquem os principais focos de guerra colonial e a data do seu início; • Deduzam os motivos da guerra e as suas consequências; • Reconheçam as personalidades importantes neste período.	• Censura • Liberdade de expressão • Oposição política • Guerra colonial	• Pesquisa sobre as eleições de 1958 e a figura de Humberto Delgado; • Análise de textos sobre o levantamento militar e as revoltas estudantis de 1962: • Referência a episódios e a movimentos organizados de resistência ao Estado Novo, relacionando-os com as restrições às liberdades e as condições de vida; • Realização de entrevistas; • Elaboração de mapas com a localização das colónias portuguesas em guerra; • Continuação da organização do ***Atlas de Aula***.	

Planificação para o 3º Período das aulas de História e Geografia de Portugal – 6º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	Aulas previs-tas 45')
Tema D: O século XX **3º Subtema: O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático** **3.1. A Revolução do 25 de Abril** **3.2. O programa do MFA** • As restrições à liberdade	**Pretende-se que os alunos:** • Localizem no tempo a Revolução de 25 de Abril; • Identifiquem os motivos que levaram à Revolução de Abril; • Conheçam os principais episódios da Revolução do 25 de Abril; • Identifiquem personalidades ligadas a este período; • Reconheçam o 25 de Abril como um conjunto de acontecimentos que produziram mudanças significativas em Portugal • Reconheçam a independência das colónias portuguesas como uma das consequências do 25 de Abril;	• Democracia • Descolonização • Autodeterminação • Retornados	**Sugerem-se, entre outras, as seguintes actividades:** • Caracterizar a situação do país em 1974 e reconhecer o movimento dos capitães como uma reacção a essa situação; • Identificar a forma como se processou o golpe militar; • Identificar os principais responsáveis pelas operações militares dos revolucionários;	**Total: 32**

• A descolonização **3.3. A consolidação do regime democrático** • Os direitos e os deveres fundamentais • Os órgãos do poder político **4º Subtema: Portugal nos dias de hoje**	• Desenvolvam atitudes de respeito para com os povos de culturas diferentes; • Compreendam relações entre o passado e o presente; • Relacionem o regresso dos colonos portugueses com a descolonização; • Reconheçam no número de o partidos formados após o 25 de Abril uma manifestação de democracia; • Reconheçam a necessidade da defesa dos valores democráticos; • Identifiquem os aspectos mais importantes da Constituição de 1976; • Identifiquem os órgãos do Poder Central; • Distingam os órgãos do Poder Central dos órgãos do Poder Local;	• Direito de voto • Poder Central • Governo • Assembleia da República • Poder Local • Autarquia • Câmara Municipal • Junta de Freguesia • Região Autónoma • População absoluta • Natalidade • Mortalidade • Crescimento Natural/ Saldo Fisiológico • Grupo etário • Densidade populacional • Área atractiva • Área repulsiva • Povoamento • Povoamento rural • Povoamento disperso • Povoamento agrupado • Povoamento urbano	• Identificar as colónias que obtiveram a independência, quais os líderes localizando no tempo, através da leitura e análise de documentos, mapas e quadros; • Identificar os artigos da Constituição de 1976 que mostram o seu carácter democrático, através da leitura de documentos;	

4.1. Evolução da população **4.2. Os lugares onde vivemos** **4.3. As actividades económicas** **4.4. A ligação ao Mundo**	• Reconheçam as principais competências da Junta de Freguesia e da Câmara Municipal; • Distingam os órgãos representativos do poder das regiões autónomas; • Caracterizem a sociedade portuguesa na actualidade, pesquisando informações sobre a população, a distribuição espacial, as formas de vida no campo e na cidade, as actividades económicas, os tempos livres e as organizações em que Portugal se integra.	• Distância-tempo • Acessibilidade • Equipamento colectivo • População activa/ não activa • Desemprego • Sectores de actividade • Actividades produtivas • Actividades não produtivas • Serviços • Lazer • Turismo • Mês seco • Reserva natural /Paisagem/ Ambiente	• Identificar os órgãos do poder local e as suas funções; • Identificar os órgãos do Poder Regional e as suas funções; • Observação e legendagem de imagens; • Elaboração de biografias; • Realização de entrevistas, • Trabalhos de pares e grupo sobre os antecedentes e a Revolução de Abril; • Análise de textos, mapas, gráficos e imagens; • CD- Rom didácticos; • Trabalhos de grupo.	

Matemática – 5º Ano

Planificação de Matemática – 5º Ano

Capacidades transversais: •Comunicação matemática •Raciocínio matemático •Resoluçãode problemas				
METAS	**TOÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**PERIODO**
• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender	***Números e operações*** **1 – Números naturais** • Propriedades das operações e regras operatórias: Adição, Subtração, Multiplicação Divisão • Múltiplos e divisores • Divisores • Critérios de divisibilidade • Potências de base e expoente naturais • Potências de base 10	• Compreender as propriedades e regras das operações e usá-las no cálculo. • Interpretar uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais. • Identificar e dar exemplos de quadrados e de cubos de um número e de potências de base dez. • Identificar e dar exemplos de divisores de um número natural. • Compreender que os divisores de um número são divisores dos seus múltiplos (e que os múltiplos de um nº são múltiplos dos seus divisores). • Utilizar os critérios de divisibilidade de um número (2, 3, 4, 5, 9, 10). • Identificar e dar exemplo de números primos e distinguir números	Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho individual Resolução de tarefas Resolução de exercícios Resolução de problemas Comunicação de resulta-dos	

conceitos • Justificar	• Números primos e compostos • Decomposição em fatores primos • m.d.c. de dois números • m.m.c. de dois números ***Geometria*** **2 – Sólidos geométricos** • Prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera • Planificação e construção de modelos	primos de números compostos. • Decompor um número em fatores primos. • Compreender as noções de m.m.c. e m.d.c. de dois números e determinar o seu valor. • Resolver problemas que envolvam as propriedades da adição, subtração, multiplicação, divisão, bem como potenciação m.m.c. e m.d.c. • Descrever sólidos geométricos e identificar os seus elementos. • Compreender as propriedades dos sólidos geométricos e classificá-los. • Relacionar o número de faces, de arestas e de vértices de uma pirâmide e de um prisma com o polígono da base. • Identificar sólidos através de representações no plano e vice-versa. • Identificar, validar e desenhar planificações da superfície de sólidos e construir modelos a partir destas planificações • Identificar e representar retas paralelas, perpendiculares e concorrentes, semirretas e segmentos de reta, e identificar a sua posição relativa no plano. • Medir, em graus, a amplitude de um ângulo e construir um ângulo sendo dada a sua amplitude. • Estabelecer relações entre ângulos e classificar ângulos. • Distinguir ângulos complementares e suplementares e identificar ângulos verticalmente opostos e ângulos alternos internos.		1º P 1ºP

	Geometria **3 – Figuras no plano** • Figuras no plano e sólidos geométricos • Planificação do cubo • Investigar várias planificações do cubo. • Retas, semirretas e segmentos de reta • Ângulos: amplitude e medição • Polígonos: propriedades e classificação • Círculo e circunferência: propriedades e construção ***Números e operações***	• Identificar os elementos de um polígono, compreender as suas propriedades e classificar polígonos. • Classificar triângulos quanto aos ângulos e quanto aos lados. • Construir triângulos e compreender os casos de possibilidade na construção de triângulos. • Compreender relações entre elementos de um triângulo e usá-las na resolução de problemas. • Compreender o valor da soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um triângulo. • Identificar as propriedades da circunferência e distinguir circunferência de círculo. • Resolver problemas envolvendo propriedades dos triângulos e do círculo • Compreender e usar um número racional como quociente, relação parte-todo, razão, medida e operador. • Comparar e ordenar números racionais representados de diferentes formas. • Localizar e posicionar na reta numérica um número racional não negativo representado nas suas diferentes formas. • Representar sob a forma de fração um número racional não negativo dado por uma dízima finita. • Identificar e dar exemplos de frações equivalentes a uma dada fração e escrever uma fração na sua forma irredutível.		2º P

	4 – Números racionais não negativos •Frações • Compreender frações com o significado quociente e parte-todo • Noção e representação de número racional • Comparação e ordenação • Operações: adição e subtração • Percentagens ***Geometria*** **5 – Perímetros** • Polígonos regulares e irregulares	• Adicionar e subtrair números racionais não negativos representados em diferentes formas. • Compreender a noção de percentagem e relacionar diferentes formas de representar uma percentagem. • Traduzir uma fração por uma percentagem e interpretá-la como o número de partes em 100. • Calcular e usar percentagens. • Resolver problemas que envolvam números racionais não negativos. • Determinar o perímetro de polígonos regulares e irregulares. • Determinar um valor aproximado de π . • Resolver problemas envolvendo perímetros de polígonos e do círculo. • Compreender a noção de equivalência de figuras planas e distinguir figuras equivalentes de figuras congruentes. • Relacionar a fórmula da área do triângulo com a do retângulo. • Calcular a área de figuras planas simples, decomponíveis em retângulos e em triângulos ou por meio de estimativas. • Determinar valores aproximados da área de um círculo desenhado em papel quadriculado. • Resolver problemas que envolvam áreas do triângulo e do círculo, bem como a decomposição e composição de outras figuras planas • Formular questões suscetíveis de tratamento estatístico, e identificar os dados a recolher e a forma de os obter.		

	•Círculo **6 – Áreas** • Equivalência de figuras planas • Unidades de área • Área do triângulo e do círculo ***Organização e tratamento de dados*** **7 – Representação e interpretação de dados** • Representação e interpretação de dados • Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos • Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll • Tabela de frequências absolutas,	• Distinguir dados de natureza qualitativa de dados de natureza quantitativa, discreta ou contínua. • Recolher, classificar e organizar dados de natureza diversa. • Construir e interpretar tabelas de frequências absolutas e relativas, gráficos de barras, circulares, de linha e diagramas de caule-e-folhas. • Compreender e determinar a média aritmética de um conjunto de dados e indicar a adequação da sua utilização, num dado contexto. • Compreender e determinar os extremos e a amplitude de um conjunto de dados. • Interpretar os resultados que decorrem da organização e representação de dados, formular conjeturas a partir desses resultados. • Utilizar informação estatística para resolver problemas e tomar decisões.		3º P

	gráficos • Representação e interpretação de dados e situações aleatórias • Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos (envolvendo o uso de números racionais e a exploração de novas situações) • Gráficos de barras • Moda • Natureza dos dados • Tabela de frequências absolutas e relativas • Gráficos de barras, circulares, de linha e diagramas de caule-e-folhas • Média aritmética • Extremos e amplitude • Situações aleatórias (realizar experiências aleatórias e usar vocabulário próprio)			

Matemática – 6º Ano

Planificação da disciplina de Matemática - 6º Ano

Capacidades transversais: • Comunicação matemática • Raciocínio matemático • Resolução de problemas				
METAS	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**PERIODO**
• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar	***Geometria*** **Unidade 1 – Volumes** • Sólidos equivalentes • Volume, Medição de volumes • Unidades de medida de volume • Volume do paralelepípedo, rectângulo e do cubo • Volume do cilindro de revolução ***Números e operações*** **Unidade 2 – Números Naturais** • Potências de base e expoente naturais	• Compreender a noção de volume • Utilizar unidades de volume • Reconhecer que a medida do volume depende da unidade escolhida • Relacionar as unidades de volume com as unidades de capacidade do sistema SI. • Resolver problemas que envolvam volumes de cubos e paralelepípedos. • Resolver problemas que envolvam volumes de cubos e paralelepípedos • Determinar o volume de um cilindro de revolução • Resolver problemas	Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho individual Resolução de tarefas Resolução de exercícios Resolução de problemas Comunicação de resultados	1º P

• Estender conceitos • Justificar	• Multiplicação e divisão de potências com a mesma base. Regras operatórias • Multiplicação e divisão de potências com o mesmo expoente. Regras operatórias • Propriedades das operações e regras operatórias **Unidade 3 – Números racionais não negativos** • Noção e representação de um número racional não negativo • Comparação e ordenação • Valores aproximados • Operações: adição e subtração • Propriedades • Multiplicação de números racionais não negativos • Propriedades ***Números e operações(Cont.)*** **Unidade 3 – Números racionais não negativos** • Potências de expoente natural e base racional não negativa • Noção de inverso • Divisão de números racionais não	• Interpretar uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais • Identificar e dar exemplos de quadrados e cubos de um número e de potências de base 10 • Calcular potências de um número natural • Determinar o produto e o quociente de potências com a mesma base • Determinar o produto e o quociente de potências com o mesmo expoente • Usar expressões numéricas para representar situações concretas/reais • Compreender os significados dos parênteses e a prioridade das operações numa expressão numérica • Resolver problemas que envolvam as propriedades das operações • Fazer o diagnóstico dos conhecimentos dos alunos sobre: noção de fração; frações decimais; frações equivalentes e simplificação de frações; comparação, ordenação e representação de números racionais não negativos de diversas formas; adição e subtração • Compreender e usar um número racional não negativo como quociente, relação parte-todo, razão, medida e operador • Representar sob a forma de fração um número racional não negativo, dado por uma dízima finita • Determinar o valor aproximado de um número • Multiplicar números racionais não negativos representados de diferentes formas • Compreender o efeito de multiplicar um número racional não negativo por um número maior do que zero e menor do que 1 • Estimar produtos • Compreender as propriedades da multiplicação de números racionais não negativos e		1º P

	negativos representados de diferentes formas • Operações combinadas ***Geometria*** **Unidade 4 – Reflexão, Rotação e Translação** • Retas perpendiculares • Distância • Congruência • Reflexão • Ângulos • Amplitude de ângulo • Ângulo giro • Construção de ângulos • Congruência • Rotação • Retas paralelas • Direção e sentido • Translação • Isometrias por reflexão, rotação e translação • Congruência • Composição de isometrias	usá-las para facilitar o cálculo mental e escrito • Resolver problemas que envolvam operações com números racionais não negativos • Calcular potências de expoente natural de um número racional não negativo representado nas suas diferentes formas • Compreender a noção de inverso de um número • Dividir números racionais não negativos representados de diferentes formas • Compreender o efeito de dividir um número racional não negativo por um número maior do que zero e menor do que 1 • Estimar quocientes • Compreender o significado dos parênteses e a prioridade das operações numa expressão numérica • Usar expressões numéricas para representar situações • Resolver problemas • Descrever a isometria em causa, dada a figura geométrica e o transformado • Construir a imagem de uma figura por reflexão • Compreender as propriedades da reflexão • Construir o transformado de uma figura por rotação • Descrever uma rotação • Compreender as propriedades da rotação • Construir a imagem de uma figura por translação • Descrever uma translação		2º P

	• Eixo de simetria • Congruência • Ângulos • Polígonos regulares • Círculo • Simetria de reflexão ou axial e simetria de rotação ou rotacional • Ângulos • Simetrias de reflexão e rotação • Transformações geométricas • Construção de frisos e de rosáceas ***Organização e tratamento de dados*** **Unidade 5 – Representação e interpretação de dados** • Frequência absoluta e relativa • Ângulos e amplitudes • Construção de ângulos • Percentagens • Gráficos de barras e circulares • Moda • Média aritmética • Extremos • Amplitude ***Álgebra***	• Compreender as propriedades da translação • Estabelecer diferenças entre reflexões, rotações e translações • Compreender que reflexões, rotações e translações são isometrias • Construir o transformado de uma figura por composição de isometrias • Compreender a reflexão deslizante • Identificar, numa figura, simetrias de reflexão e de rotação • Completar figuras que admitem eixos de simetria • Determinar o número de eixos de simetria de uma figura • Identificar a ordem da simetria de rotação de uma figura • Construir frisos e rosáceas • Identificar as simetrias em rosáceas • Formular questões suscetíveis de tratamento estatístico		2º P

	Unidade 6 – Relações e Regularidades • Números e operações • Noção de regularidade • Razão • Comparação de números racionais não negativos • Percentagens • Proporção • Operações com números racionais não negativos • Proporcionalidade direta • Escalas e Percentagens ***Números e operações*** **Unidade 7 – Números inteiros** • Noção de número inteiro • Números inteiros	• Identificar dados a recolher e a forma de os obter • Distinguir dados da natureza qualitativa de dados de natureza quantitativa. Destes, distinguir discretos de contínuos • Construir e interpretar gráficos circulares • Compreender e determinar os extremos e a amplitude de um conjunto de dados • Utilizar a informação estatística para resolver problemas • Compreender o significado dos parênteses e a prioridade das operações numa expressão numérica • Usar expressões numéricas para representar situações e dar exemplos que possam ser representados por uma expressão numérica • Expressar relações matemáticas através de igualdades e desigualdades • Identificar e dar exemplos de sequências e regularidades numéricas e não numéricas • Determinar o termo seguinte ou o anterior a um dado termo e ampliar uma sequência numérica conhecida a sua lei de formação • Determinar termos de ordens variadas de uma sequência, sendo conhecida a sua lei de formação • Analisar as relações entre os termos de uma sequência e indicar uma lei de formação, utilizando linguagem natural e simbólica		3º P

	• Noção de distância • Localizar e posicionar números naturais na reta numérica • Valor absoluto e simétrico de um número inteiro • Símbolos <, > e = • Ordens crescente e decrescente • Adição de números inteiros • Valor absoluto ou módulo de um número • Subtração como operação inversa da adição	• Interpretar diferentes representações de uma relação e relacioná-las • Representar simbolicamente relações descritas em linguagem natural e reciprocamente • Compreender o conceito de razão • Compreender os conceitos de razão e proporção • Utilizar proporções para modelar situações e fazer previsões • Verificar a propriedade fundamental das proporções • Compreender os conceitos de razão, proporção e constante de proporcionalidade • Resolver problemas envolvendo situações de proporcionalidade direta • Distinguir situações em que existe proporcionalidade direta de situações em que não existe proporcionalidade direta • Usar escalas e percentagens como situações de proporcionalidade direta • Identificar grandezas que variam em sentidos opostos e utilizar números inteiros para representar as suas medidas • Localizar e posicionar números inteiros positivos e negativos na reta numérica • Compreender as noções de valor absoluto e de simétrico de um número inteiro • Comparar e ordenar números inteiros • Adição de números inteiros • Adicionar e subtrair números inteiros		3º P

Ciências Naturais – 5º Ano

Planificação da disciplina de Ciências Naturais - 5º Ano

TEMAS	SUBTEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	PERIODO
⋆ Onde existe vida? * Material de Laboratório ⋆ Materiais terrestres - suportes de vida:	⋆ Primeira abordagem ao conceito de Biosfera ⋆ 1- A água – importante componente dos seres vivos. - A água como solvente - Distribuição da água na Natureza - A qualidade da água - A água e as actividades humanas	⋆ Conhecimento da diversidade de ambientes e de seres vivos existentes na Biosfera ⋆ Identificação do material de laboratório e conhecimento de regras de segurança ⋆ Compreensão que a água é um suporte de vida, e indispensável aos seres vivos - Reconhecimento que a água é um bom dissolvente - Identificação experimental das propriedades da água - Identificar produtos solúveis na água - Identificar produtos insolúveis na água - Reconhecimento da importância da água como solvente Reconhecimento que a água se encontra na Terra sob vários	Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho individual Visionamento de PPTs Debates de exploração dos temas Actividades experimentais Comunicação de resultados	1º P

⋆ Materiais terrestres - suportes de vida:	⋆ 2- Importância do Ar para os seres vivos - Constituintes do Ar - Propriedades dos constituintes do Ar - Importância dos gases atmosféricos - Factores que alteram a qualidade do Ar ⋆ 3- As Rochas, o Solo e os Seres Vivos - Rochas frequentes no país	aspectos - Identificação dos aspectos que a água apresenta na Natureza - Explicar a importância dos lençóis de água Compreensão da necessidade de preservar a água - Relacionar a água com a qualidade de vida - Dar exemplos da importância da água nas actividades humanas - Exemplificar efeitos que as actividades humanas provocam na água - Sugerir processos de evitar a poluição da água ⋆ Conhecimento da constituição do Ar - Enumerar os constituintes do Ar - Identificar os constituintes do Ar pelas suas propriedades - Indicar as proporções aproximadas dos constituintes do Ar - Inferir da acção do oxigénio nas Combustões - Inferir do papel moderador do azoto - Referir a água de cal como o indicador químico do dióxido de carbono Reconhecimento da importância do ar como fonte de vida na Terra - Referir a importância dos gases Atmosféricos Compreensão da necessidade de preservar o Ar - Identificar causas da poluição atmosférica - Identificar efeitos da poluição atmosférica		

⋆ Materiais terrestres - suportes de vida:	- Comparação de amostras de rochas relativamente a algumas propriedades - Rochas, Minerais e actividades humana - Alteração das rochas pelos agentes atmosféricos e biológicos - Constituição do Solo - Formação do Solo - Alguns tipos de solos e as suas propriedades - Conservação dos solos - a tecnologia e as suas consequências ⋆ Variedade de formas e de revestimento do corpo	- Indicar poluentes da atmosfera Reconhecimento da necessidade de evitar a poluição atmosférica ⋆ Compreensão que os materiais terrestres são suporte de vida - Identificar as propriedades de uma rocha - Identificar rochas utilizando uma chave dicotómica - Citar aplicações de minerais e de rochas - Relacionar as propriedades das rochas com a sua aplicação -Compreender que a alteração das rochas contribui para a formação dos solos - Identificar agentes erosivos Conhecimento da constituição do perfil de um solo - Identificar num corte de terreno os diferentes horizontes - Indicar diferenças entre os horizontes de um solo - Citar os principais constituintes do solo Compreensão do processo de formação do solo - Justificar a importância dos seres vivos do solo - Justificar a importância do húmus no solo Relacionamento da constituição do solo com a sua produtividade Compreensão da importância do solo como suporte de vida - Indicar processos de conservação dos solos Reconhecimento do papel desempenhado Pelas plantas na conservação do solo		1º P

		- Justificar a importância das medidas a tomar para a conservação do solo - Justificar a necessidade de proteger a Natureza		
Diversidade nos Animais	⋆ Como se deslocam? - Locomoção no Ar na água e no Solo	⋆ Compreensão das relações entre as características dos organismos e os ambientes onde eles vivem - Descobrir a diversidade de formas do corpo dos animais - Referir os vários tipos de revestimento do corpo dos animais - Relacionar a forma e os vários tipos de revestimento com o seu ambiente		
Diversidade nos Animais	⋆ De que se alimentam? Variedades de regimes alimentares Comportamento dos animais quando procuram e captam alimento	⋆ Reconhecimento do papel dos músculos e dos ossos na locomoção Conhecimento do modo de locomoção dos animais - Exemplificar animais que se deslocam nos diferentes meios - Indicar o modo de locomoção de diferentes animais - Referir características de animais que se deslocam no ar, na água e no solo		
Diversidade nos Animais	⋆ Como se reproduzem? Comportamento dos animais na época da reprodução animais vivíparos e animais ovíparos Metamorfoses na rã e nos insectos	⋆ Relacionamento dos regimes alimentares dos animais com a variedade de comportamentos que apresentam - Reconhecer a existência de diversos regimes alimentares - Exemplificar animais segundo o regime alimentar - Descrever comportamentos conforme o regime alimentar		2º P

Diversidade nos Animais Diversidade nos Animais Diversidade nas Plantas	⋆ Variação dos factores do meio – sua influência no comportamento dos animais ⋆ Plantas com flor - A raiz - O caule - A folha - A flor ⋆ Plantas sem flor ⋆ As plantas e o meio	- Descrever processos de captação do alimento - Referir a função de certos órgãos na procura e captação do alimento ⋆ Conhecimento de comportamentos de animais relacionados com a reprodução - Descrever comportamentos de animais na época da reprodução - Distinguir animais vivíparos de animais ovíparos - Exemplificar animais vivíparos animais ovíparos - Descrever as memorfoses da rã e dos Insectos ⋆ Conhecimento das mudanças de comportamento dos animais resultantes das alterações do meio - Identificar factores do meio que influenciam o comportamento dos animais - Exemplificar animais que hibernam, estivam ou migram - Justificar a hibernação, estivação e migração com consequência da variação dos factores do meio Revelar uma atitude responsável face à protecção dos animais ⋆ Relacionamento da variedade morfológica das plantas com a diversidade de ambientes - Identificar os diferentes órgãos de uma planta com flor - Identificar raízes, caules e folhas quanto ao meio		3º P

Diversidade nas Plantas Diversidade nas Plantas Unidade na diversidade dos seres vivos	⋆ A célula – unidade na constituição dos seres vivos Constituintes, formas e dimensões da célula ⋆ Classificação dos seres vivos - Importância da Classificação	- Identificar as diferentes partes da raiz, do caule e da folha - Classificar raízes, caules e folhas utilizando chaves dicotómicas - Identificar as diferentes peças de uma flor ⋆ Reconhecimento da variedade morfológica das plantas sem flor - Dar exemplos de plantas sem flor - Identificar os órgãos das plantas sem flor ⋆ Reconhecimento de que o meio condiciona a distribuição das plantas - Identificar factores do meio que influenciam as variações das características e do comportamento das plantas - Referir características de adaptação das plantas a ambientes diferentes - Revelar uma atitude responsável face à protecção das plantas ⋆ Reconhecimento da importância do microscópio. Conhecer a constituição do microscópio - Identificar as partes constituintes do microscópio - Calcular o poder de ampliação do microscópio Compreender que existe unidade na constituição dos seres vivos - Identificar os constituintes fundamentais da célula Reconhecer a diversidade de formas e dimensões da célula		3º P

		Distinguir seres unicelulares de seres pluricelulares Exemplificar seres unicelulares e seres pluricelular ⋆ Compreensão da importância da classificação biológica como modo de organizar a diversidade dos seres vivos - Justificar a importância da classificação dos seres vivos Reconhecimento da necessidade do uso de critérios nos sistemas de classificação - Classificar animais usando chavesdicotómicas - Classificar plantas usando chaves dicotómicas - Indicar as características mais importantes dos reinos dos seres vivos		

Ciências Naturais – 6º Ano

Planificação da disciplina de Ciências Naturais - 6º Ano

TEMAS	SUBTEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METODOLOGIAS /SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	PERIODO
⋆ Unidade na diversidade dos seres vivos	⋆ Seres unicelulares e Pluricelulares Importância da classificação	• Compreender a organização das células num ser vivo pluricelular Compreensão da importância da classificação biológica como modo de organizar a diversidade dos seres vivos Reconhecimento da necessidade de critérios nos sistemas de classificação Identificação das características mais importantes de cada reino.	Trabalho de grupo Trabalho de pares Trabalho individual Visionamento de PPTs Debates de exploração dos temas Actividades experimentais Comunicação de resultados	
	⋆ Os alimentos como veículo dos nutrientes			1º P
⋆ Trocas	* Nutrientes o que são?	⋆ Compreensão que a vida dos seres é assegurada pela realização de		

nutricionais entre o organismo dos animais e o meio	* Como escolher os nossos alimentos? * Digestão e órgãos do sistema digestivo humano * Nós a função digestiva e a saúde * Características do sistema digestivo em função do regime alimentar dos animais Digestão e órgãos do sistema digestivo humano Nós a função digestiva e a saúde Características do sistema digestivo em função do regime alimentar dos animais ⋆ Movimentos respiratórios	funções específicas. • Justificar a necessidade de nos alimentarmos • Indicar os nutrientes dos alimentos • Explicar a função dos diferentes nutrientes • Dar exemplos de alimentos ricos nos diferentes nutrientes * Relacionamento da saúde com alimentação • Indicar doenças resultantes da falta ou excesso de nutrientes * Compreensão da importância de uma alimentação racional • Interpretar a Roda dos Alimentos • Escolher alimentos para uma alimentação equilibrada • Indicar alguns erros da alimentação portuguesa • Emitir opiniões sobre cada ementa * Relacionamento da alimentação com a idade e a actividade de um individuo • Indicar alimentos que devem ser mais consumidos ou evitados de acordo com a idade e a actividade * Compromisso como consumidor informado na escolha de alimentos e outros produtos • Indicar alimentos que devem ser rejeitados devido à sua composição • Explicar a importância da indicação do prazo de validade e das condições de conservação dos alimentos. * Conhecimento do sistema digestivo humano • Identificar os órgãos do sistema digestivo		

⋆ Circulação do ar ⋆Transporte de nutrientes e oxigénio até às	* Ar inspirado e ar expirado ⋆A circulação do sangue - coração e vasos sanguíneos ⋆ Evidências da respiração celular Relação entre actividade física e o consumo de nutrientes	* Compreensão dos fenómenos da digestão • Explicar a necessidade dos alimentos serem transformados • Justificar a importância dos sucos Digestivos • Sugerir regras de higiene ⋆ Compreensão que a vida dos seres vivos é assegurada pela realização de funções específicas • Explicar o mecanismo de entrada e saída de ar do organismo • Distinguir pela sua constituição, o ar inspirado do ar expirado • Indicar a constituição do sistema respiratório humano • Relacionar as características dos órgãos do sistema respiratório com a função que desempenham • Indicar as trocas gasosas que se realizam nos alvéolos pulmonares • Indicar causas capazes de perturbar o funcionamento do sistema respiratório • Sugerir regras de higiene • Descrever o sistema respiratório de um peixe • Descrever a circulação da água num peixe • Identificar as guelras como órgãos de hematose ⋆ Conhecimento da constituição do sangue • Indicar os constituintes do sangue • Referir a função dos constituintes do sangue		1º P

células ⋆ Utilização de nutrientes na produção de energia	Eliminação dos produtos da actividade celular Nós, a função excretora e a saúde ⋆ Ele e ela Assim começa a vida O nascimento e os primeiros anos de vida - sua importância Nós, a função reprodutora e a saúde	⋆Compreensão do papel do coração na circulação do sangue • Descrever o trajecto do sangue no coração • Descrever o trajecto do sangue em todo o corpo • Justificar a importância da circulação do sangue • Sugerir regras de higiene • Explicar os malefícios do tabaco, do álcool, do abuso do sal, das gorduras e do açúcar na circulação sanguínea ⋆ Compreensão do fenómeno da respiração • Relacionar respiração com libertação de energia • Referir as substâncias utilizadas na respiração • Indicar produtos resultantes da respiração • Identificar as células como locais onde se realiza a respiração • Relacionar actividade, com ganho e perda de energia * Compreensão que a vida dos seres é assegurada pela realização de funções específicas • Justificar a importância da libertação de excreções • Dar exemplos de excreções • Identificar os órgãos do sistema urinário • Explicar como se forma a urina • Justificar a importância dos rins na purificação do sangue ⋆ Compreensão de que a reprodução, é uma função comum aos seres		1º P 2º P

⋆ Transmissão de vida Reprodução humana e crescimento ⋆ Reprodução nas plantas	 ⋆ Reprodução por sementes Reprodução por esporos ⋆ Como se alimentam? Captação de água e sais minerais A água e os sais minerais nas plantas As plantas elaboram o seu alimento ⋆ As trocas gasosas nas plantas – qualidade do ar As plantas fonte de alimento e	vivos, que assegura a continuidade da espécie • Conhecer os órgãos e os caracteres sexuais masculinos e femininos • Compreender a noção de fecundação • Compreender os fenómenos de ovulação, nidação * Compreensão do processo do nascimento • Compreender o processo que conduz ao nascimento de um novo ser humano • Conhecer alguns cuidados a ter com o recém-nascido durante os primeiros anos de vida Compreensão de que a sexualidade humana é diferente da dos outros animais • Reconhecer que a sexualidade humana envolve sentimentos de respeito por si próprio e pelos outros ⋆ Compreensão dos processos de reprodução das plantas (com flor e sem flor) • Compreender o mecanismo da polinização e frutificação • Conhecer condições necessárias à germinação da semente • Conhecer o processo de reprodução das plantas sem flor ⋆ Relacionamento da alimentação das plantas com a fotossíntese		

⋆Trocas nutricionais entre o organismo das plantas e o meio ⋆ Importância das plantas para o mundo vivo ⋆ *Agressões do meio e integridade do organismo* ⋆ Higiene e problemas Sociais	de matéria prima ⋆ Os micróbios: Os micróbios causadores de doenças Meios de defesa contra as agressões microbianas Prevenção da doença ⋆ Higiene pessoal O tabaco, o álcool e outras drogas A poluição	• Reconhecer que a maioria das plantas é capaz de produzir o seu próprio alimento Relacionamento da alimentação das plantas com a fotossíntese • Reconhecer que a maioria das plantas é capaz de produzir o seu próprio alimento Compreensão dos fenómenos que ocorrem na fotossíntese Compreender o mecanismo básico da fotossíntese ⋆ Reconhecimento da importância das plantas na manutenção da vida Compreender a importância da acumulação de reservas nas plantas ⋆ Compreensão da importância do conhecimento de microorganismos causadores de doenças de modo a prevenir os seus efeitos • Distinguir diferentes tipos de micróbios Conhecimento da acção dos micróbios patogénicos • Identificar a acção dos micróbios patogénicos no organismo Conhecimento das formas de prevenir doenças infecciosas • Reconhecer a importância da vacinação na prevenção da doença • Sugerir algumas regras de higiene no combate aos micróbios ⋆ Avaliação da coerência entre o conhecimento e a prática no que respeita a regras de higiene • Conhecer normas de higiene pessoal e social Conhecimento do efeito das drogas no organismo e nas relações sociais • Reconhecer os malefícios do álcool, do tabaco e de outras drogas		3º P

		Conhecimento das principais manifestações da poluição, tendo em vista proteger a saúde e a integridade do meio • Identificar as principais fontes de contaminação do meio ambiente Assumir uma atitude responsável pela preservação do meio ambiente		

Educação Física – 5º Ano

Planificação de Educação Física – 5º Ano

Domínios da Educação Física: ❖ **Aptidão Física** ❖ **Actividades Físicas** ❖ **Conhecimentos**			
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**OBJECTIVOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
Fitnessgram: Conhece e realiza os seguintes testes: IMC,Vaivém, senta e alcança, flexibilidade de ombros, força de braços e força abdominal. **Jogos pré-desportivos:** Caracterização; Regulamentos As acções técnico-tácticas dos Jogos: passe, recepção, drible, remate, marcar o adversário directo, desmarcação para criação de linha de passe, enquadramento ofensivo, fintas de passe, rotação sobre um pé, movimento de	- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais (velocidade, agilidade, resistência, força e flexibilidade). - Cooperar com os companheiros para o alcance dos jogos Desportivos Colectivos desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo aplicando a ética do jogo e as suas regras. - Melhorar as capacidades coordenativas (coordenação óculo-manual, coordenação óculo-	• Trabalho por estações • Trabalho em circuito • Exercícios - critério • Jogos reduzidos • Jogo formal Relação de Cooperação com os colegas quer em situação de jogo ou de exercícios critério. Exercícios individuais e em grupo: ;1x1 2x2; 3x1…	6 a 8 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

esquiva . **JOGOS DESPORTIVOS COLECTIVOS**: **<u>Futebol</u>**: Caracterização; Regulamentos; As acções técnico-tácticas do jogo de Futebol: recepção, passe, condução da bola, enquadramento ofensivo, remate, desmarcação para oferecer linha de passe, marcação defensiva do seu adversário/enquadramento com a bola para impedir o golo (se guarda-redes), drible, finta para se libertar de marcação. **<u>Andebol</u>**: Caracterização; Regulamentos; As acções técnico-tácticas do jogo de Andebol: recepção, passe, drible, remate, **<u>Voleibol</u>**: Caracterização; Regulamentos; as acções técnico-tácticas do Voleibol: passe por cima; manchete; serviço por baixo. **<u>Ginástica de Solo:</u>** As seguintes destrezas da Ginástica: *<u>no tapete</u>*: cambalhota em frente, cambalhota à retaguarda em plano inclinado, pino de cabeça (com apoio no espaldar / ou ajuda de colega),roda, subida para pino; **<u>Ginástica de Aparelhos</u>**: no plinto	pedal, coordenação dinâmica geral, equilíbrio e ritmo). - Conhecer e interpretar factores de saúde e risco associados à prática das actividades físicas e aplicar regras de higiene e segurança. - Participar activamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e do grupo: relacionando-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; - Cooperando nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as acções favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na actividade da turma. - Interessando-se e apoiando os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e	Situações de jogo (3x3) meio – campo e 5x5 campo inteiro ▪ Estafetas ▪ Circuitos ▪ Jogo dos Passes ▪ Jogo simplificado ▪ Respeitar decisões da arbitragem	8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

longitudinal (3 caixas)- salto de coelho após corrida de curto balanço; no "boque" - salto de eixo; no cavalo com arções - salto entre-mãos; no *minitrampolim*: salto em extensão ("vela"), meia volta, engrupado, carpa. **Atletismo I:** As seguintes acções motoras do Atletismo: Deslocamentos e coordenações específicos; Corrida contínua; Salto em altura (técnica de tesoura) Corrida de barreiras baixas. **Atletismo II**: As seguintes acções motoras do Atletismo: - Deslocamentos e coordenações específicos; Salto em comprimento (técnica de vôo na passada); Corrida de velocidade; Lançamento de bola; **Beisebol**: As acções técnico-tácticas do Beisebol: Batimento da bola utilizando o taco; Deslocamento rápido entre as bases; Lançamento e passe; Recepção da bola batida ou passada; **Patinagem** - Em patins, realiza percursos, jogos ou estafetas, com equilíbrio e fluidez de movimentos combinando habilidades seleccionadas entre as seguintes: Arranque, deslize para a frente e para trás, oitos, afastar e	satisfação própria e do(s) outro(s). - Apresentando iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da actividade individual e de grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objectividade. - Assumindo compromissos e responsabilidades de organização e preparação das actividades individuais e/ ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. - Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. - Analisar e interpretar a realização das actividades físicas seleccionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, ética desportiva, etc…		8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

juntar pés, curvar, travar em T, (carrinho), fazer águia. Saltar a pés juntos.	- Interpretar crítica e correctamente os acontecimentos na esfera da cultura física, compreendendo as actividades físicas e as condições da sua pratica e aperfeiçoamento como elementos de elevação		8 a 12 aulas

Educação Física – 6º Ano

Planificação de Educação Física – 6º Ano

Domínios da Educação Física: ❖ **Aptidão Física** ❖ **Actividades Físicas** ❖ **Conhecimentos**			
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**OBJECTIVOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
Testes do Fitnessgram: Conhece e realiza os seguintes testes: IMC,Vaivém, senta e alcança, flexibilidade de ombros, força de braços e força abdominal. **JOGOS DESPORTIVOS COLECTIVOS**:	- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais (velocidade, agilidade, resistência, força e flexibilidade). - Cooperar comos companheiros para o alcance dos jogos Desportivos Colectivos - Melhorar as capacidades coordenativas	• Trabalho por estações • Trabalho em circuito • Exercícios - critério	6 a 8 aulas 8 a 12 aulas

Futebol: Caracterização; Regulamentos; As acções técnico-tácticas do jogo de Futebol: recepção, passe, condução da bola, enquadramento ofensivo, remate, desmarcação para oferecer linha de passe, marcação defensiva do seu adversário/enquadramento com a bola para impedir o golo (se guarda-redes), drible, finta para se libertar de marcação. **Andebol**: Caracterização; Regulamentos; As acções técnico-tácticas do jogo de Andebol: recepção, passe, drible, enquadramento ofensivo, remate, desmarcação para oferecer linha de passe, marcação defensiva do seu adversário/enquadramento com a bola para impedir o golo (se guarda-redes). **Voleibol:** Caracterização; Regulamentos As acções técnico-tácticas do Voleibol: passe por cima; manchete; serviço por baixo. **Ginástica de Solo**: As seguintes destrezas da Ginástica: no tapete: cambalhota em frente, cambalhota à retaguarda em plano inclinado, pino de cabeça (com apoio no espaldar / ou ajuda de colega),roda, subida para pino;	(coordenação óculo-manual, coordenação óculo-pedal, coordenação dinâmica geral, equilíbrio e ritmo). - Conhecer e interpretar factores de saúde e risco associados à prática das actividades físicas e aplicar regras de higiene e segurança. - Participar activamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e do grupo: relacionando-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; - Cooperando nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as acções favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na actividade da turma. - Interessando-se e apoiando os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do (s) outro (s). - Apresentando iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da actividade individual e de grupo, considerando também as que são	• Jogos reduzidos • Jogo formal Relação de Cooperação com os colegas quer em situação de jogo ou de exercícios critério. Exercícios individuais e em grupo; ‘1x1 2x2; 3x1… Situações de jogo (3x3) meio – campo e 5x5 campo inteiro ▪ Estafetas ▪ Circuitos ▪ Jogo dos Passes ▪ Jogo simplificado ▪ Respeitar decisões da arbitragem	8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

realiza uma sequência com as diferentes destrezas. **Ginástica de Aparelhos**: no plinto longitudinal (3 caixas) - salto de coelho após corrida de curto balanço; no "boque" - salto de eixo;no cavalo com arções - salto entre-mãos; no minitrampolim: salto em extensão ("vela"), meia volta, engrupado, carpa. **Atletismo I:** As seguintes acções motoras do Atletismo, Deslocamentos e coordenações específicos; Corrida contínua; Salto em altura (técnica de tesoura) Corrida de barreiras baixas. **Atletismo II**: As seguintes acções motoras do Atletismo: - Deslocamentos e coordenações específicos; Salto em comprimento (técnica de vôo na passada); Corrida de velocidade; Lançamento de bola; **Badmington**: Pega, posição de base, deslocamentos, Serviço longo,curto, jogo. **Beisebol**: As acções técnico-tácticas do Beisebol: Batimento da bola utilizando o taco; Deslocamento rápido entre as bases; Lançamento e passe; Recepção da bola batida ou passada;	apresentadas pelos companheiros com interesse e objectividade. - Assumindo compromissos e responsabilidades de organização e preparação das actividades individuais e/ ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. - Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. - Analisar e interpretar a realização das actividades físicas seleccionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, ética desportiva, etc… - Interpretar crítica e correctamente os acontecimentos na esfera da cultura física, compreendendo as actividades físicas e as condições da sua pratica e aperfeiçoamento como elementos de elevação - Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas acções para orientar o seu deslocamento com		8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

Patinagem -Realiza percursos, jogos ou estafetas, com equilíbrio e fluidez de movimentos combinando habilidades seleccionadas entre as seguintes: arranque, deslize para a frente e para trás, oitos, afastar e juntar pés, curvar, travar em T, (carrinho), águia, saltar a pés juntos.	intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.		

Educação Musical – 5º Ano

PLANIFICAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL		**5º ANO**		
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
		ELEMENTOS EXPRESSIVOS DA MÚSICA	Identificar o som como forma de comunicação Conhecer a diversidade de sons	

• Interpretar • Ouvir • Compor	Interpretação e Comunicação Criação e Experimentação Perceção sonora e Musical Culturas Musicais nos Contextos	• Sons vocais ,corporais e instrumentais; • Dinâmica: fortíssimo,pianíssimo, crescendo e decrescendo; • Andamento: presto,moderato, adagio,acelerando e ritardando ***ORGANIZAÇÃO DA MÚSICA*** • Introdução • Interlúdio, ponte e coda ***RITMO*** • Figuras rítmicas de mínima, semínima, colcheia e pausa de semínima ***ALTURA*** • Altura definida e indefinida	existentes Conhecer o timbre enquanto qualidade do som Conhecer a intensidade sonora enquanto qualidade do som Identificar intensidade sonora Identificar variações de intensidade Distinguir auditivamente sons FF, PP, ≤ e ≥ Distinguir pulsação rápida e lenta Reconhecer andamento Conhecer o metrónomo e perceber a sua importância Reconhecer *accelerando* e *ritardando* num excerto musical Identificar Introdução Reconhecer Interlúdio, ponte e coda Reconhecer a figura musical enquanto representação convencional da duração do som e do silêncio Reconhecer semínima e respectiva pausa Reconhecer mínima e colcheia Caracterizar sons graves e agudos Identificar sons graves e agudos Identificar movimento sonoro	1º Período Teste Diagnóstico 1 Fichas Avaliação 2 Correções 2 Trabalhos nas pens Auto avaliação 1 Aulas previstas – 26 (2ª, 3ª ,4º e 6ª); 24–5ª

		• Registos agudo médio e grave • Sons agudos e graves.		
• Interpretar • Ouvir • Compor	Interpretação e Comunicação Criação e Experimentação Perceção sonora e Musical Culturas Musicais nos Contextos	***ALTURA*** • Pauta musical • Clave de sol na 2ª linha • Notas Dó, Lá, Sol, e Mi ***ELEMENTOS EXPRESSIVOS DA MÚSICA*** • Famílias dos instrumentos musicais ***ALTURA*** • Nota Ré ***RITMO*** • Compassos binário, ternário e quaternário ***ALTURA*** • Escala pentatónoca Nota Dó grave	Caracterizar pauta musical Compreender o processo da escrita na pauta musical Compreender a função da clave de sol Desenhar as notas Dó, Lá, Sol, e Mi na pauta musical Conhecer os instrumentos musicais da sala de aula Identificá-los visualmente Agrupá-los por famílias tímbricas Desenhar a nota Ré na pauta musical Reconhecer os compassos binário, ternário e quaternário Caracterizar a escala pentatónica Desenhar a nota Dó na 1ºlinha suplementar inferior	2º Período Fichas Avaliação 2 Correções 2 Trabalhos nas pens Auto avaliação 1 Aulas previstas – 18 (2ª, 3ª e 4º); 20–5ª; 22-6ª
• Interpretar • Ouvir	Interpretação e Comunicação	***ALTURA*** • Notas Fá e Si • Escala diatónica ***RITMO***	Desenhar as notas Fá e Si na pauta musical Caracterizar a escala diatónica de dó Identificar o compasso binário, ternário e	

• Compor	Criação e Experimentação Perceção sonora e Musical Culturas Musicais nos Contextos	• Compassos binário, ternário e quaternário • Ponto de aumentação • Semibreve ***ORGANIZAÇÃO DA MÚSICA*** • Frases musicais; • Cânone; • Formas binária e ternária	quaternário Reconhecer auditivamente os compassos Reconhecer a importância e a utilização das barras de compasso Definir a função de ponto de aumentação Reconhecer sons com quatro pulsações Reconhecer auditivamente frase musical Reconhecer visual e auditivamente cânone Identificar auditivamente forma binária e ternária	3º Período Fichas Avaliação 2 Correções 2 Trabalhos nas pens Auto avaliação 1 Aulas previstas – 18 (2ª ,4º e 5ª); 20 (3ª e 6ª)

Planificação de Educação Musical – 6º Ano

Conteúdos	Capacidades e conhecimentos	1º Período
Algarve e Alentejo	• Conhecer características da música regional do Algarve e Alentejo. • Identificar a semicolcheia e respectiva pausa. • Identificar melodias paralelas	
Beira Litoral e Beira Interior	• Conhecer características da música regional das Beiras Litoral e Interior. • Identificar instrumentos característicos da região. • Contextualizar o Fado de Coimbra. • Reproduzir ritmos com semicolcheias.	
Estremadura e Ribatejo	• Conhecer características da música regional da Estremadura e Ribatejo. • Enriquecer os conhecimentos acerca de melodia e harmonia. • Conhecer a acentuação natural dos tempos dos compassos. • A sincopa.	
Minho, Douro Litoral e Trás-os-Montes	• Conhecer características da música regional do Minho, Douro Litoral e Trás-os-Montes. • Identificar instrumentos e géneros musicais da região. • Definir e distinguir auditivamente um acorde.	
Madeira e Açores	• Conhecer características da música regional da Madeira e Açores. • Identificar instrumentos e géneros musicais da região. • Conhecer algumas danças características da região.	
Musica do Mundo: Europa	• Identificar visual e auditivamente alguns instrumentos e géneros musicais da música tradicional europeia. • Descrever a organização da escala diatónica de acordo com os tons e meios-tons. • Identificar algumas escalas através da armação da clave.	**2º Período**

África	• Conhecer algumas características da música tradicional relativamente aos timbres instrumentais e à importância do ritmo. • Definir monorrítmia e polirrítmia. • Distinguir auditivamente monorrítmia e polirrítmia.	
América	• Conhecer algumas características da música tradicional do continente americano nomeadamente em relação aos timbres instrumentais e géneros musicais. • Identificar intervalos melódicos e harmónicos.	
Ásia e Oceânia	• Conhecer algumas características da música tradicional da Ásia e Oceânia, nomeadamente em relação aos timbres instrumentais e géneros musicais. • Conhecer alteração e realce tímbrico. • Identificar visual e auditivamente alguns instrumentos.	
História da Música **Antiguidade e Idade Média**	• Descrever a importância da música sob o ponto de vista histórico e como resultado da necessidade do homem se exprimir e comunicar. • Descrever algumas características da música, dos músicos e dos instrumentos da Idade Média.	**3º Período**
Renascimento e Barroco	• Conhecer algumas características e inovações da música nestes períodos, relativamente aos timbres instrumentais. • Definir polifonia. • Conhecer alguns músicos do período Barroco. • Identificar visualmente compassos compostos.	
Classicismo	• Conhecer algumas características e inovações da música neste período sobretudo em relação à evolução das formas e dos instrumentos musicais. • Definir legatto e stacatto. • Identificar auditivamente legatto e stacatto.	
Romantismo	• Conhecer algumas características e inovações da música do período romântico. • Conhecer alguns dos sinais utilizados em música referentes à acentuação e ao realce relativo das notas musicais.	

Planificação da disciplina de Educação Visual - 5º Ano

DOMÍNIOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Técnica	***1. Conhecer materiais riscadores e respectivos suportes físicos***	**1.1.** Distinguir características de vários materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china). **1.2.** Analisar características de diversos suportes (papel "cavalinho", papel vegetal, papéis diversos).
	2. Dominar materiais básicos de desenho técnico	**2.1.** Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). **2.2.** Experimentar diferenças de traçado rigoroso, utilizando diversos suportes físicos.
	3. Dominar a aquisição de conhecimento prático	**3.1.** Desenvolver acções orientadas para experiências que se transformem numa parte activa do conhecimento prático. **3.2.** Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.
Representação	***4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma***	**4.1.** Distinguir a noção de ponto, linha, plano. **4.2.** Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume). **4.3.** Representar correctamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e

		perpendiculares). **4.4.** Construir polígonos e dividir segmentos de recta e circunferências em partes iguais.
	5. Reconhecer a textura enquanto aspecto visual das superfícies	**5.1.** Identificar a textura como uma sensação visual e táctil (lisa, ponteada, rugosa, ondulada, macia e irregular). **5.2.** Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços. **5.3.** Reconhecer o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.
	6. Explicar a estrutura como suporte da forma	**6.1.** Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitectónica e modular). **6.2.** Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objectos e materiais, quer nos seres vivos. 6.3. Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis da criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).
	7. Dominar a representação como instrumento de registo	**7.1.** Desenvolver acções orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos. **7.2.** Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.
Discurso	***8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação***	**8.1.** Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. **8.2.** Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, receptor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (directa e indirecta). 8.3. Diferenciar elementos da narrativa visual (perspectiva de narração, personagens e contexto).

	9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação	**9.1.** Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos). **9.2.** Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido). 9.3. Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual – televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, Internet).
	10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual	**10.1.** Desenvolver acções baseadas na organização sequencial da informação, com o objectivo de relatar uma história que contém um agregado de acções, relevantes para a boa estruturação da comunicação. **10.2.** Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.

Educação Visual – 6º Ano

Planificação da disciplina de Educação Visual - 6º Ano

DOMÍNIOS	OBJECTIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Técnica	***1. Compreender características e qualidades da cor***	**1.1.** Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor. **1.2.** Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtractiva). **1. 3.** Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de

		branco/preto, quente/fria, claro/escuro.
	2. Reconhecer a simbologia e o significado da cor	**2.1.**Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). **2.2.** Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.
	3. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos	**3.1.** Desenvolver acções orientadas para a investigação que transforme os resultados numa parte activa do conhecimento. **3.2.**Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.
Representação	***4. Conhecer as interacções dos objectos no espaço***	**4.1.** Distinguir a posição relativa de duas rectas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares). **4.2.** Reconhecer a posição relativa entre recta e plano (pertencente, paralela ou concorrente). **4.3.** Identificar a posição relativa de objectos no espaço (objectos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua). **4.4.** Reconhecer a posição de objectos no espaço relativa ao observador ou a outros objectos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.). **4.5.** Discriminar factores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).
	5. Representar elementos físicos num espaço	**5.1.** Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objecto, e utilizar, na sua representação, elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. **5.2.** Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objecto e as respectivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).
	6. Dominar a representação bidimensional	**6.1.** Desenvolver acções orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objectos no espaço. **6.2.** Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.

Discurso	***7. Compreender o conceito de património***	**7.1.** Explicar a noção e o valor do património. **7.2.** Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial). **7.3.** Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.
	8. Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade	**8.1.** Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. **8.2.** Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.
	9. Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajectórias históricas	**9.1.** Desenvolver acções orientadas para o estudo de trajectórias históricas, reconhecendo a sua influência até ao momento presente. **9.2.** Distinguir o papel das trajectórias históricas na percepção do futuro.
Projecto	***10. Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso***	**10.1.** Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.). **10.2.** Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). **10.3.** Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao receptor.
	11. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso	**11.1.** Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. **11.2.** Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos receptores que se pretende atingir.
	12. Dominar actividades coordenadas e interligadas para a realização de um objectivo.	**12.1.** Desenvolver acções orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objectivo identificar e definir alternativas. **12.2.** Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras, e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.

Planificação da disciplina de Educação Tecnológica - 5º Ano

DOMÍNIOS	OBJECTIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Técnica	***1. Reconhecer o papel da tecnologia***	**1.1.** Identificar o conceito de tecnologia e diferenciá-lo da noção de técnica. **1.2.** Distinguir contextos históricos de evolução da tecnologia. **1. 3.** Identificar a influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído.
	2. Compreender a relevância do objecto técnico	**2.1.** Definir o conceito de objecto técnico. **2.2.** Conhecer a evolução histórica de alguns objectos técnicos e a sua repercussão na evolução da sociedade. **2.3.** Relacionar a influência dos objectos técnicos como resposta a necessidades humanas. **2.4.** Interpretar objectos técnicos, sendo capaz de os decompor e compreender a função das partes que os constituem.
	3. Dominar a aquisição de conhecimento técnico	**3.1.** Desenvolver acções orientadas para a decomposição dos objectos, enumerando e analisando os elementos que os constituem. **3.2.** Aplicar conhecimentos que evidenciem objectivamente a estrutura do objecto, as suas características e funções.
Representação	***4. Reconhecer tipos de grandeza e respectivos instrumentos de medição***	**4.1.** Inferir a existência de diversos tipos de grandeza (comprimento, ângulo, massa, tempo, temperatura).

		4.2. Identificar respectivos instrumentos de medição (régua graduada, transferidor, balança, relógio, termómetro).
	5. Valorizar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos	**5.1.** Reconhecer a importância das medições rigorosas. **5.2.** Estabelecer a relação entre qualidade do instrumento de medição e previsão do erro. **5.3.** Articular, com rigor, unidades de medida e instrumentos de medição, em função das grandezas que se pretendem determinar.
	6. Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa	**6.1.** Desenvolver acções orientadas para o registo de informação de modo racional e conciso. **6.2.** Interpretar e representar informação, com o objectivo de organizar e hierarquizar conteúdos.
Discurso	***7. Aplicar princípios da comunicação tecnológica***	**7.1.** Identificar vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões. **7.2.** Interpretar instruções e esquemas gráficos/ técnicos.
	8. Desenvolver princípios da comunicação tecnológica	**8.1.** Organizar e ilustrar informação gráfica/ técnica, específica da área tecnológica. **8.2.** Produzir instruções e esquemas gráficos/ técnicos, utilizando sistemas discursivos, codificações e simbologias técnicas.
	9. Dominar a comunicação como um processo de organização de factos	**9.1.** Desenvolver acções concertadas para o encadeamento cronológico de acontecimentos. **9.2.** Desenvolver as capacidades de enumerar, caracterizar e registar os factos observados.
Projecto	***10. Distinguir as principais fontes de energia***	**10.1.** Identificar recursos naturais (carvão, petróleo, vento, água, etc.) aplicados na produção de energia. **10.2.** Enumerar e examinar diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis). **10.3.** Reconhecer o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais.

	11. Compreender processos de produção e de transformação de energia	**11.1.** Reconhecer diversos processos de produção de energia (sol, vento, desníveis de água, combustível, etc.) **11.2.** Analisar e classificar diversos processos de transformação de energia (mecânica, electroquímica, electromagnética).
	12. Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores eléctricos.	**12.1.** Distinguir operadores eléctricos na construção de circuitos eléctricos simples. **12.2.** Utilizar operadores eléctricos no desenvolvimento de projectos de baixa complexidade.
	13. Dominar procedimentos de análise e de sistematização	**13.1.** Desenvolver acções orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. **13.2.** Identificar unidades funcionais, compostas por um ou mais elementos, que agregados cumprem uma função.

Planificação da disciplina de Educação Tecnológica - 6º Ano

DOMÍNIOS	OBJECTIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Técnica	***1. Conhecer a origem e propriedades dos materiais***	**1.1.** Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). **1.2.** Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura, etc.). **1. 3.** Avaliar características e propriedades dos materiais que condicionam o seu armazenamento. **1.4.** Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização).
	2. Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas	**2.1.** Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais. **2.2.** Identificar as ferramentas/ utensílios mais adequados à transformação das matérias-primas em materiais. **2.3.** Explicar modificações das propriedades dos materiais de acordo com as suas utilizações. **2.4.** Realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas, como dureza, maleabilidade, etc. (ex. barro).
	3. Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela acção humana	**3.1.** Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extracção das matérias-primas. **3.2.** Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental.
	4. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos	**4.1.** Desenvolver acções orientadas para experiências que se transformam numa parte activa do conhecimento.

		4.2. Distinguir grupos singulares de recursos e tecnologias.
Representação	***5. Conhecer diversos tipos de movimento***	**5.1.** Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço (trajectória: rectilíneos e curvilíneos). **5.2.** Enumerar tipos de movimento quanto à sua variação no tempo (ritmo: periódicos, uniformes e acelerados).
	6. Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento	**6.1.** Identificar processos de transformação e de transmissão (ex.: movimento de oscilação periódico do pêndulo do relógio no movimento circular dos ponteiros; o movimento rectilíneo da corda no movimento curvilíneo, pendular do sino). **6.2.** Representar e desenvolver mecanismos simples, empregando processos de transmissão/ conservação de movimento.
	7. Dominar a representação esquemática como registo de informação	**7.1.** Desenvolver acções orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos. **7.2.** Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural.
Discurso	***8. Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção***	**8.1.** Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.). **8.2.** Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho (noções de higiene e segurança individual e colectiva, riscos gerais e a sua prevenção, o papel da organização e limpeza na prevenção de riscos de trabalho, etc.)
	9. Compreender processos técnicos de fabrico e de construção	**9.1.** Discriminar ferramentas e máquinas mais indicadas a cada tarefa (nomenclatura, componentes, uso técnico, segurança específica de uso, preparação, conservação e manutenção). **9.2.** Identificar técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa (processos de corte, conformação,

		moldagem e acabamento). **9.3.** Identificar e distinguir uniões rígidas de uniões móveis (fixas e desmontáveis). **9.4.** Relacionar tipos de união com os materiais (ex.: aparafusar peças de madeira difere do aparafusar peças de metal).
	10. Dominar a comunicação orientada para a demonstração	**10.1.** Desenvolver acções orientadas para a demonstração de factos e acontecimentos, que enunciam relações de causa e efeito. **10.2.** Distinguir encadeamentos sequenciais e agregados de acções.
Projecto	***11. Conhecer tipos de estrutura***	**11.1.** Compreender o conceito de estrutura (forma, função, módulo). **11.2.** Identificar diferentes tipos de estruturas (naturais e artificiais; fixas e móveis). **11.3.** Analisar a evolução histórica dos processos de construção de estruturas.
	12. Explorar estruturas no âmbito da forma e função	**12.1.** Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes (suporte de cargas, suporte de forças exteriores, manter a forma, proteger e ligar os componentes). **12.2.** Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tracção, compressão, flexão, torção e corte). **12.3.** Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/ função.
	13. Dominar actividades coordenadas e interligadas para a realização de um objectivo.	**13.1.** Desenvolver acções orientadas para a identificação de requisitos e recursos disponíveis. **13.2.** Desenvolver capacidades que se direcionem para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras, e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.

5º Ano

2º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
Educação Moral e Religiosa Católica	**UNIDADE LECTIVA 1 - CAMINHAR EM GRUPO** ✦ **Mudança de ano e de ciclo de ensino:** - Alteração na forma de organizar as aulas; - Nem todos os professores pedem o mesmo: diversidade de formas de estar, de pensar, de agir, de se comportar; ✦ **Viver juntos:** - Necessidade de consensos quanto às formas de agir; **-** Os regulamentos: uma forma de nos darmos bem; ✦ **As divisões do AT:** - Divisão de cada livro: capítulos e versículos**;** **-** Citação: abreviatura do livro, o número do capítulo, indicação dos versículo; ✦ **O Decálogo** (Ex 20,1-11): Deus quer a paz na relação entre as pessoas; **UNIDADE LECTIVA 2 – A ÁGUA, FONTE DE VIDA** ✦ **A água: um bem essencial à vida.** - Funções da água: proporcionar a vida	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades; - Consulta da Bíblia; - Visionamento de filme sobre os 10 Mandamentos;

2º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	na terra; satisfazer a sede; refrescar e renovar energias; lavar ou limpar; embelezar um espaço; transmitir ideias religiosas… ✦ **A importância da água** revela-se também na sua presença em provérbios de sabedoria popular (portugueses e de outras culturas); ✦ **Significados da água ou de simbologia aquática em contexto religioso:** ➢ O símbolo do peixe, por Cristo. ➢ O símbolo da nuvem: a presença divina. ➢ A fertilidade da água: a criação e a água primordial. ➢ A água como elemento destruidor (a destruição do mal): o dilúvio.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades; - Visionamento do filme "A Arca de Noé".

2º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 3 – JESUS DE NAZARÉ** ✦ **Quem é Jesus de Nazaré?** - O nascimento de Jesus marcou a história. - O calendário usado entre nós tem como ponto de referência o nascimento de Jesus, dada a sua importância.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades;

2º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	✦ **Uma nova maneira de entender Deus**: - Misericórdia pura; - A confiança no Deus bom, que não abandona a pessoa [cf. Lc 12, 22ss]; - Contra a exclusão, a inclusão no amor de Deus: inclusão dos marginalizados, dos pobres, dos doentes, dos excluídos, etc.; - A revolução do coração humano: viver centrado no amor ao próximo; - O pecado, o arrependimento e o perdão de Deus e dos homens; - Uma nova ordem de valores: os valores espirituais e morais têm prioridade sobre os valores materiais (cf. Lc 12,33). **UNIDADE LECTIVA 4 – PROMOVER A CONCÓRDIA** ✦ **Significados da palavra «mal»:** - A doença, o sofrimento humano provocado pela morte ou infortúnio de alguém, as catástrofes naturais e a sua repercussão sobre o sofrimento humano, o sofrimento que outras pessoas nos infligem ou que infligimos a outrem… ✦ **O mal moral:** - O antónimo de «fazer o bem», «fazer aos outros o que não gostamos que nos façam a nós», «fazer do outro um instrumento nas minhas mãos», etc. Tudo o que vai contra a dignidade e a felicidade da pessoa.	- Consulta da Bíblia; - Visionamento de filme sobre os 10 Mandamentos; - Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades;

2º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**

2º Ciclo - 3º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 4 – PROMOVER A CONCÓRDIA (cont.)** - Sir 28,1-7: Perdoar o outro e recusar a vingança; - Mt 18,21-35: «Perdoar até setenta vezes sete» e parábola do rei misericordioso e justo. ➢ Etapas para a superação do mal moral e dos conflitos que dele resultam: - Estar disposto a aceitar que se errou (a revisão de vida) . Estar disposto a pedir perdão aos outros - Estar disposto a aceitar os outros, apesar dos seus erros - Estar disposto a perdoar - Estar disposto a reparar o mal - Promoção da concórdia nas relações interpessoais.	- Consulta da Bíblia; - Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades;

2º Ciclo - 3º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	UNIDADE LECTIVA 5 – A FRATERNIDADE - O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance; - Todos somos dotados de razão e consciência; - Somos todos habitantes da mesma casa: o universo e a Terra são o nosso lar; - Todos somos filhos de Deus. - Os grupos onde me insiro; - Identificação dos grupos (a família, a escola, a turma, os amigos, a paróquia, a catequese, os escuteiros, etc.) - Característica dos grupos; - Integração nos grupos. - Construir um mundo fraterno.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades;

6º Ano

2º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 1 – A PESSOA HUMANA** • O que é a pessoa? • Estrutura individual (unidade irrepetível) • Estrutura pessoal (ser em relação com os outros) • Dimensão física, racional e volitiva (ser livre). • Dimensão afectiva e sexual; • Ruptura com o egoísmo e vivência do amor. • Dimensão espiritual: a relação com o transcendente. • A autenticidade: fidelidade ao próprio projecto (vocação), equivalência entre o que se é e o que se aparenta ser; vontade de ser verdadeiro e procurar a verdade; aceitação de si mesmo. • Ser dotado de direitos e de deveres: • Declaração Universal dos Direitos do Homem • Convenção sobre os Direitos da Criança. • Atentados aos direitos das crianças. **UNIDADE LECTIVA 2 – ADVENTO E NATAL** • O Advento: tempo de esperança; • Simbologia do Advento.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades. - Partilha de ideias; - Realização de trabalho de grupo.

2º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	• Maria, a mãe de Jesus; • A Palestina do tempo de Jesus: situação geográfica, política, social, etc. • O nascimento de Jesus e a definição do calendário cristão • Jesus: um marco na história da humanidade: a palavra e o amor de Deus que chegam até nós.	- Utilização de cartaz informativo do ciclo Litúrgico; - Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades.

2º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	UNIDADE LECTIVA 3 – A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR - A família de Nazaré: estrutura e modelo. - Tipologias de famílias: família alargada/nuclear; família tradicional/monoparental; consanguinidade/adopção; casais com/sem filhos; crianças educadas pelos avós ou por outros membros familiares… - Funções dos membros adultos da família: função socializadora e educativa, afectividade… Função humanizadora da família:	Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades;

2º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	➢ Origem da vida humana e espaço onde se educa e cresce no amor - Crescimento pessoal, através do afecto, da presença do modelo masculino/feminino, de um clima de confiança, de intimidade, de respeito e liberdade… - Valores para a vivência da vida familiar. ➢ A reconciliação (compreensão, tolerância, perdão) ➢ Respeito e promoção da singularidade pessoal A participação de cada um rege-se por valores democráticos e não autoritários. **UNIDADE LECTIVA 4 – O PÃO DE CADA DIA** - A alimentação, a fome, a subnutrição, a pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade… - A necessária distribuição justa da riqueza: Tg 5,1-6; 1Jo 3,17-18 - O julgamento final: as obras de promoção humana: Mt 25,31-45 Parábola do rico insensato: Lc 12,13-21 - O significado simbólico-religioso do alimento. - A Última Ceia como representação da entrega de Jesus por amor - Ser pão para os outros: a doação de si mesmo.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Utilização da Bíblia; - Realização de ficha do caderno de actividades. - Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Utilização da Bíblia; - Realização de ficha do caderno de actividades;

2º Ciclo - 3º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 5 – O RESPEITO PELOS ANIMAIS** • A diversidade de espécies; • Os animais domésticos e selvagens; • A importância dos animais: ➢ A importância da diversidade animal em função do equilíbrio ecológico; ➢ A importância dos animais em função da beleza do ambiente natural; ➢ A importância dos animais em função da sobrevivência do ser humano, das actividades humanas e da relação afectiva; • Os animais são resultado da vontade de Deus, que os cria para o bem do ser humano; • Maus-tratos a animais; • O dilúvio universal: Deus quer a diversidade animal: Gn 6,9-13; 7,11-20; 8,1-19; 9,1-3; • Significado simbólico de alguns animais na Bíblia: o porco, o cordeiro, os rebanhos de ovelhas, a serpente, o dragão, a pomba…	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de ficha do caderno de actividades; - Realização de trabalho de grupo; - Visionamento do filme acerca do Dilúvio Universal.

4.4.2. Das disciplinas do 3º ciclo

Português-7º Ano

Planificação da disciplina de Português - 7.º Ano				
METAS DE APRENDIZAGEM	**COMPETÊNCIAS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**CONTEÚDOS**	**AULAS PREVISTAS**
Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação.	**Compreensão do oral** Escutar para aprender e construir conhecimento	- Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objecto e nos objectivos da comunicação . - Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função de necessidades de comunicação específicas. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos discursos ouvidos.	Ouvinte Tipologias textuais: descritivo, preditivo, expositivo,argumentativo Relato, paráfrase e síntese Contexto Recursos línguísticos e extra-linguísticos	1º Período (+/- 65)

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	**Expressão oral** Participar em situações de interação oral Falar para construir e expressar conhecimento	-Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: − agir em conformidade com instruções e informações recebidas; − identificar o assunto, tema ou tópicos; − fazer inferências e deduções ; -Seguir diálogos, discussões ou exposições, intervindo oportuna e construtivamente -Respeitar as convenções que regulam a interacção verbal .	Língua padrão Entoação Tipologia textual: texto conversacional Locutor Interlocutor Princípios reguladores da interação discursiva Princípio de cortesia Formas de tratamento Diálogo Estratégias discursivas Variedades situacionais	

		-Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada. -Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes. - Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização. - Produzir textos orais, de diferentes	Características da fala espontânea e características da fala preparada	

Ler em voz alta. Ler textos diversos. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	**Leitura** Ler para construir conhecimento	tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação : − recontar; − informar − descrever; -Usar da palavra com fluência e correcção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação . - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso, com recurso ao português-padrão. - Explorar diferentes formas de comunicar e partilhar ideias e produções pessoais seleccionando estratégias e recursos adequados para envolver a audiência	Leitor Texto Hipertexto Descritores temáticos Sequência textual Figuras de retórica Contexto e co-texto; significação lexical Tipologia textual	

Ler para apreciar textos variados. Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética	Ler para apreciar textos variados Ler textos literários	- Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso, com recurso ao português-padrão. -Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação: -Utilizar grelhas de registo; - Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os	Significação e relações semânticas entre palavras Paratexto;prefácio;posfácio Figuras de retórica e tropos Significado; sentido;plurissignificação	

		contextos e a intenção do autor : − formular hipóteses sobre os textos; − identificar temas e ideias principais; − identificar pontos de vista e universos de referência; − identificar causas e efeitos; − distinguir facto de opinião; − identificar elementos de persuasão; − identificar recursos linguísticos utilizados; − explicitar o sentido global do texto. -Identificar e caracterizar as diferentes tipologias e géneros textuais. _ Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos multimodais.	Contexto extraverbal: situacional, sociocultural, histórico Intertexto/intertextualidade Géneros e subgéneros literários: modo narrativo Níveis e categorias da narrativa	

Planificar a escrita de textos. Escrever para expressar conhecimentos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever textos informativos. Escrever textos argumentativos.	**Escrita** Escrever para construir e expressar conhecimento	-Identificar processos utilizados nos textos para influenciar o leitor (2). -Discutir diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo. -Analisar os paratextos para contextualizar e antecipar o conteúdo de uma obra -Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor na construção de uma obra literária − analisar o ponto de vista (narrador, personagens); − analisar as relações entre os diversos modos de representação do discurso ; − analisar o valor expressivo dos recursos retóricos.	Plano do texto Coerência textual Convenções e regras para a configuração gráfica Língua padrão (traços específicos) Variedades sociais e situacionais Pontuação e sinais auxiliares de escrita Configuração gráfica	

Escrever textos diversos.	Escrever em termos pessoais e criativos	-Reconhecer e reflectir sobre as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas. -Comparar o modo como o tema de uma obra é tratado em outros textos. -Caracterizar os diferentes modos e géneros literários. -Exprimir opiniões e problematizar sentidos, como reacção pessoal à audição ou leitura de uma obra integral. -Valorizar uma obra enquanto objecto simbólico, no plano do	Paráfrase, síntese, resumo. Tipologias textuais Recursos expressivos Registo formal/informal	

	Conhecimento explícito da língua Plano das classes de Palavras Plano Sintático	imaginário individual e colectivo. -Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. - Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos . -Redigir textos coerentes, seleccionando registos e recursos verbais adequados: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;	Classe aberta de palavras Classe fechada de palavras Nome: contável; não-contável Adjectivo relacional Verbo modo indicativo - valor temporal Determinante: indefinido Conjunção coordenativa Pronomes Quantificador numeral	

Explicitar aspectos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Plano Lexical e Semântico Plano Discursivo e Textual **Compreensão do oral** Escutar para aprender e construir conhecimento	− Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas; − Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos, com recurso ao português-padrão. − Respeitar as regras da pontuação e sinais auxiliares da escrita. -Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição de texto . -Utilizar, com progressiva eficácia, técnicas de reformulação textual -Utilizar, com autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto	Funções sintáticas: o vocativo Verbo modo indicativo - valor temporal	2º Período (+/-49)

	Expressão oral Falar para construir e expressar conhecimento	-Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista, universos no plano do imaginário . - Explorar a criação de novas configurações textuais, mobilizando a reflexão sobre os textos e sobre as suas especificidades. - Explorar efeitos estéticos da linguagem mobilizando saberes decorrentes da experiência enquanto leitor . -- Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente. - Caracterizar classes de palavras e respectivas propriedades.	Princípio da cortesia Ouvinte Características da fala espontânea e da fala preparada	

Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação.	Participar em situações de interação verbal	- Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras. Sistematizar funções sintácticas: − ao nível da frase; − internas ao grupo verbal; − internas ao grupo nominal; − internas ao grupo adjectival; − internas ao grupo adverbial. - Distinguir processos sintácticos de articulação entre frases complexas. - Caracterizar relações entre	Relato, paráfrase e síntese Contexto Variação e normalização linguística Língua padrão Discurso; universo do discurso Figuras de retórica e tropos Características da fala espontânea e da fala preparada Tipologias Textuais: texto dramático Coerência; coesão Princípio de pertinência e de cooperação; Sequência de enunciados ; Progressão temática Entoação Língua Padrão	

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	**Leitura** Ler para construir conhecimento	diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase - Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interacção discursivas. - Usar princípios reguladores da interacção verbal. - Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objecto e nos objectivos da comunicação . - Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função de necessidades de comunicação específicas	Variedades situacionais, variedades sociais. Língua Padrão Locutor ; interlocutor -Princípios reguladores da interação discursiva Estratégias discursivas Leitor Descritores temáticos Hipertexto	

Ler em voz alta. Ler textos diversos. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Interpretar textos de	Ler para apreciar textos variados	- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos discursos ouvidos. - Reproduzir o material ouvido recorrendo a técnicas de reformulação; - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas -Caracterizar propriedades de diferenciação e variação linguística, reconhecendo o papel da língua padrão; -Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade; -Organizar o discurso, assegurando	Texto Sequência textual Figuras de retórica Contexto e co-texto; significação lexical Tipologia textual Texto literário e texto não literário	

diferentes tipologias e graus de complexidade.	Ler textos literários	a progressão de ideias e a sua hierarquização; - Produzir textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação ; - Usar da palavra com fluência e correcção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação;	Contexto; Contexto extraverbal; Contexto situacional. Significado, sentido, plurisignificação Figuras de retórica e tropos Géneros e subgéneros literários; Níveis e categorias da narrativa Paratexto, prefácio, posfácio, epígrafe	

Ler para apreciar textos variados. Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética	**Escrita** Escrever para construir e expressar conhecimento	- Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas. -Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso, com recurso ao português-padrão. - Assumir diferentes papéis em situações de comunicação, adequando as estratégias discursivas às funções e aos objectivos visados; -Definir uma intenção, seguir uma	Enunciados instrucionais Texto Plano do texto Reprodução do discurso no	

		orientação e seleccionar um percurso de leitura adequado. - Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação; - Interpretar textos com diferentes graus de complexidade.	discurso Coerência textual Convenções e regras para a configuração gráfica Língua padrão (traços específicos) Variedades sociais e situacionais Pontuação e sinais auxiliares de escrita	
Planificar a escrita de textos. Escrever para expressar conhecimentos.	Escrever em termos pessoais e criativos	- Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos multimodais -Comparar textos, estabelecendo diferenças e semelhanças em	Configuração gráfica Paráfrase, síntese, resumo Intertexto / intertextualidade Recursos expressivos Texto	

Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever textos informativos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos.	**Conhecimento explícito da língua** Plano da Língua, variação e mudança Plano das classes de palavras	função de diferentes categorias - Identificar e caracterizar as diferentes tipologias textuais; -Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal ; -Utilizar, de modo autónomo, a leitura para localizar, seleccionar, avaliar e organizar a informação. - Identificar processos utilizados nos textos para influenciar o leitor -Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados	Mudança linguística Variedades do português.	

	Plano Morfológico Plano Sintático	pelos textos lidos em diferentes suportes -Reconhecer e reflectir sobre os valores culturais, estéticos, éticos, que perpassam nos textos. - Exprimir opiniões e problematizar sentidos, como reacção pessoal à audição ou leitura de uma obra integral. -Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor; -Caracterizar os diferentes modos e géneros literários. -Analisar os paratextos para	Normalização linguística; língua padrão Classe aberta/fechada de palavras Interjeição . Verbo . Advérbio de predicado .Advérbio	

	Plano Lexical e Semântico Plano Discursivo e Textual	contextualizar e antecipar o conteúdo de uma obra - Explorar processos de apropriação e de (re)criação de texto narrativo. -Valorizar uma obra enquanto objecto simbólico, no plano do imaginário individual e colectivo. - Ler por iniciativa e gosto pessoal.	.Preposição .pronomes Verbo principal	
Explicitar aspectos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Plano da representação gráfica e ortográfica	-Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. -Recorrer à escrita para assegurar o registo e o tratamento de informação ouvida ou lida	Grupos da frase Funções sintáticas ao nível da frase.	

	Compreensão do oral Escutar para aprender e construir conhecimento	- Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos . -Redigir textos coerentes, seleccionando registos e recursos verbais adequados; -Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição de texto	Concordância; elipse Funções Sintáticas: - sujeito(tipos) - predicado(complemento, modificador) Coordenação/subordinação Valor aspectual / temporal	3ºPeríodo (+/- 53)

	Expressão oral Falar para construir e expressar conhecimento	. -Utilizar, com progressiva eficácia, técnicas de reformulação textual . -Utilizar, com autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto . - Explorar a criação de novas configurações textuais, mobilizando a reflexão sobre os textos e sobre as suas especificidades. -Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista, universos no plano do imaginário. -Utilizar os recursos tecnológicos para desenvolver projectos e circuitos de comunicação escrita	Enunciação/enunciado Intenção comunicativa Contexto extraverbal Diálogo/monólogo Princípio da cooperação Aliteração, metáfora, hipérbole	

	Participar em situações de interação verbal	-Reconhecer a língua como sistema dinâmico, aberto e em elaboração contínua. - Identificar, em textos orais e escritos, a variação nos vários planos; - Reconhecer especificidades lexicais e sintáticas nas variantes do português não-europeu. - Sistematizar propriedades da língua padrão . - Caracterizar classes de palavras e respectivas propriedades. - Sistematizar propriedades dis	Acto de fala Sinais auxiliares de escrita Sobrescrito; subscrito; nota de rodapé Ouvinte	

	Leitura Ler para construir conhecimento	tintivas de classes e subclasses de palavras. -Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal átono (reflexo e não reflexo)em adjacência verbal. -Sistematizar especificidades da flexão verbal -Sistematizar os constituintes principais da frase e respectiva composição - Sistematizar relações entre constituintes principais de frases e as funções sintáticas por eles desempenhadas. -Sistematizar processos sintácticos -Detectar diferentes configurações	Características da fala espontânea e da fala preparada Relato, paráfrase e síntese Tipologia Textual: texto conversacional Discurso; universo do discurso Figuras de retórica e tropos Características da fala espontânea e da fala preparada Tipologias Textuais: texto dramático Coerência; coesão Princípio de pertinência e de cooperação; Sequência de enunciados ; Progressão temática Entoação Língua Padrão	

Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação.	Ler para apreciar textos variados Ler textos literários	da função sintáctica de sujeito. - Sistematizar processos de articulação de grupos e de frases - Distinguir processos sintácticos de articulação entre frases complexas -Caracterizar relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase. - Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interacção discursivas.	Recursos linguísticos e extralinguísticos Variedades situacionais e sociais Locutor ; interlocutor -Princípios reguladores da interação discursiva Estratégias discursivas	

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	**Escrita** Escrever para construir e expressar conhecimento	- Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso e sua produtividade. - Usar princípios reguladores da interacção verbal . - Identificar figuras de retórica e tropos como mecanismos linguísticos geradores de densificação semântica e expressividade estilística. -Identificar diferentes actos de fala. - Sistematizar regras de uso de sinais auxiliares da escrita; - Sistematizar regras de	Texto Sequência textual Figuras de retórica Contexto e co-texto; significação lexical Tipologia textual Texto literário e texto não literário	

	Escrever em termos pessoais e criativos	configuração gráfica. Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objecto e nos objectivos da comunicação . - Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função de necessidades de comunicação específicas - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos discursos ouvidos. - Reproduzir o material ouvido recorrendo a técnicas de reformulação; - Identificar e caracterizar os diferentes tipos e géneros presentes	Contexto; Contexto extraverbal; Contexto situacional. Significação e relações semânticas entre palavras	

		no discurso oral; -Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade; -Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização; - Produzir textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação ;	Significado, sentido, plurisignificação Géneros e subgéneros literários; Níveis e categorias da narrativa Enunciados instrucionais Texto Plano do texto Reprodução do discurso no	
Ler em voz alta. Ler textos diversos. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus	**Conhecimento explícito da língua** Plano Fonológico			

de complexidade. Ler para apreciar textos variados. Ler e interpretar textos literários.	Plano Morfológico Plano das Classes de Palavras Plano Sintático	- Usar da palavra com fluência e correcção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação; -Explorar diferentes formas de comunicar e partilhar ideias e produções pessoais seleccionando estratégias e recursos adequados para envolver a audiência; - Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada;	discurso Coerência textual Convenções e regras para a configuração gráfica Língua padrão (traços específicos) Variedades sociais e situacionais Pontuação e sinais auxiliares de escrita Configuração gráfica Paráfrase, síntese, resumo	

Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética	Plano Lexical e Semântico Plano Discursivo e Textual	-Explorar os processos de construção do diálogo e o modo como se pode agir através da fala; Implicar-se na construção partilhada de sentidos: − debater e justificar ideias e opiniões; - Assumir diferentes papéis em situações de comunicação, adequando as estratégias discursivas às funções e aos objectivos visados;	Texto Intertexto / intertextualidade Recursos expressivos Registo formal e informal Recursos expressivos	

Planificar a escrita de textos. Escrever para expressar conhecimentos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever textos informativos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos.		- Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor - Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos Multimodais -Comparar textos, estabelecendo diferenças e semelhanças em função de diferentes categorias	Sílaba métrica e sílaba gramatical Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia; Sons e sequência de sons Propriedades acentuais das sílabas Flexão: − verbal.	

		- Identificar e caracterizar as diferentes tipologias e géneros textuais; -Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal ; .Reconhecer e reflectir sobre os valores culturais, estéticos, éticos, que perpassam nos textos.	Composição Composição morfológica; composição morfossintáctica Afixação; derivação não-afixal Classe aberta/fechada de palavras Interjeição verbo Funções sintácticas: -predicativo do sujeito; -modificador do nome	

		. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos, com os de textos de outras épocas e culturas. . Ler por iniciativa e gosto pessoal . Discutir diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo. -Exprimir opiniões e problematizar sentidos, como reacção pessoal à audição ou leitura de uma obra integral. -Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor; -Caracterizar os diferentes modos e géneros literários.	Frase ativa/passiva Valor temporal e modal Empréstimo, sigla e acrónimo Campo semântico	

Explicitar aspectos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.		-Explorar processos de apropriação e de (re)criação de texto narrativo, poético ou outro ; -Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. - Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos . -Redigir textos coerentes, seleccionando registos e recursos verbais adequados: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a	Valor modal Enunciação ; enunciado Enunciador/destinatário Intenção comunicativa Discurso direto e indireto Princípio da cooperação	

		coerência global do texto; − dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas; − diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos, com recurso ao português-padrão. − respeitar as regras da pontuação e sinais auxiliares da escrita -Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição de texto . -Utilizar, com progressiva eficácia, técnicas de reformulação textual -Utilizar, com autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto -Explorar diferentes vozes e		

		registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista, universos no plano do imaginário (1). -Explorar a criação de novas configurações textuais, mobilizando a reflexão sobre os textos e sobre as suas especificidades. - Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente. - Explorar efeitos estéticos da linguagem mobilizando saberes decorrentes da experiência enquanto leitor . -Sistematizar propriedades da sílaba gramatical e da sílaba métrica: -Distinguir pares de palavras quanto		

		à classe morfológica, pelo posicionamento da sílaba tónica . -Sistematizar paradigmas flexionais regulares e irregulares dos verbos. -Sistematizar padrões de formação de palavras complexas -Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjectivais e verbais do português. - Caracterizar classes de palavras e respectivas propriedades. - Sistematizar propriedades dis tintivas de classes e subclasses de palavras. -Sistematizar os constituintes principais da frase e respectiva		

		composição - Sistematizar relações entre constituintes -Sistematizar processos sintácticos -Transformar frases activas em frases passivas e vice-versa -Caracterizar relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase -Caracterizar os processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical. -Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência -Caracterizar atitudes do locutor face a um enunciado ou aos		

		participantes do discurso - Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interacção discursivas. - Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade. - Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso e sua produtividade. - Usar princípios reguladores da interacção verbal . - Identificar figuras de retórica e tropos como mecanismos linguísticos geradores de densificação semântica e expressividade estilística:		

Planificação da disciplina de Português - 8.º Ano				
METAS DE APRENDIZAGEM	**COMPETÊNCIAS**	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**CONTEÚDOS**	**AULAS PREVISTAS**
Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação.	**Compreensão do oral** Escutar para aprender e construir conhecimento	- Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objeto e nos objetivos da comunicação. - Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função de necessidades de comunicação específicas: . Identificar ideias-chave; .Tomar notas; . Elaborar e utilizar grelhas de registo.	Ouvinte Tipologias textuais: conversacional, preditivo. Relato Informação Língua padrão(traços específicos) Princípios reguladores da interação discursiva	1º Período (+/- 65)

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (5minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	**Expressão oral** Participar em situações de interação oral Falar para construir e expressar conhecimento	- Apreciar o grau de correção em adequação dos discursos ouvidos. -Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade: − formular, confrontar e verificar hipóteses acerca do conteúdo; − identificar o assunto, tema ou tópicos. -Seguir diálogos, discussões ou exposições, intervindo oportuna e construtivamente. - Implicar-se na construção partilhada de sentidos: .pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos; . apresentar propostas e sugestões; . retomar, precisar ou resumir ideias para facilitar a interação;	Prosódia/nível prosódico Entoação Diálogo Variação e normalização linguística Características da fala espontânea e da fala preparada	

. Reconhecer a variação da língua.	**Leitura** Ler para construir conhecimento	. debater e justificar ideias e opiniões; . considerar pontos de vista contrários e reformular posições. -Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. -Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada. -Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes.	Leitor Sequência textual	

Ler em voz alta. Ler textos diversos. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Reconhecer a variação da língua	Ler para apreciar textos variados	- Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização. - Produzir textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação : − recontar/relatar -Usar da palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso, com recurso ao português-padrão.	Tipologia textual: Texto narrativo; géneros jornalísticos – entrevista; texto instrucional. .Modo narrativo: Níveis e categorias da narrativa; narrativa encaixada. Uso expressivo do adjetivo e do advérbio	

Ler para apreciar textos variados. Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética	Ler textos literários	- Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor : − formular hipóteses sobre os textos; − identificar temas e ideias principais; − identificar pontos de vista e universos de referência; - fazer inferências e deduções; − identificar recursos linguísticos utilizados; -Identificar e caracterizar as diferentes tipologias e géneros textuais. _ Identificar e caracterizar as diferentes tipologias e géneros textuais.	Paratexto – dedicatória Figuras de retórica e tropos de natureza semântica: metáfora, antítese, comparação. Intertextualidade	

	Escrita Escrever para construir e expressar conhecimento	-Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a interação do texto influenciam a sua composição formal. - Comparar e distinguir textos, estabelecendo diferenças e semelhanças em função de diferentes categorias. - Expressar de forma fundamentada e sustentada pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos. - Distinguir diferenças e semelhanças de um texto em relação a outro(s). - Analisar os paratextos para contextualizar e antecipar o	Plano do texto Convenções e regras para a configuração gráfica Pontuação e sinais auxiliares de escrita Configuração gráfica	

Planificar a escrita de textos. Escrever para expressar conhecimentos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever textos expositivos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos.	Escrever em termos pessoais e criativos **Conhecimento explícito da língua** Plano das classes de Palavras	conteúdo de uma obra. -Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor na construção de uma obra literária − analisar o ponto de vista (narrador, personagens); − identificar marcas de enunciação e de subjetividade; − analisar o valor expressivo dos recursos retóricos. -Caracterizar os diferentes modos e géneros literários. -Exprimir opiniões e problematizar sentidos, como reação pessoal à audição ou leitura de uma obra integral.	Tipologias textuais: .Texto argumentativo . Texto narrativo .Texto instrucional(roteiro) . Texto expositivo (nota informativa) . Texto preditivo Sequência descritiva (planos de descrição) Sequência narrativa (eventos;cadeia de eventos) Classe aberta de palavras	

Conhecer classes de palavras. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português	Plano Sintático Plano Lexical e Semântico	-Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. - Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos . - Selecionar tipos e formatos de texto adequados a intencionalidades e contextos específicos: .argumentativos; . descritivos; . narrativos; .expositivos; . preditivos. -Redigir textos coerentes, selecionando registos e recursos verbais adequados: .ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a	Classe fechada de palavras Nome: contável; não-contável Adjectivo relacional Verbo modo indicativo - valor temporal Determinante: indefinido Conjunção coordenativa Pronomes Quantificador numeral Funções sintáticas: o vocativo	

Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação.	**Compreensão do oral** Escutar para aprender e construir conhecimento **Expressão do oral** Falar para construir e expressar conhecimento Participar em situações de interação verbal	continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; .dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas; .diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos, com recurso ao português-padrão. .respeitar as regras da pontuação e sinais auxiliares da escrita. -Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição de texto . -Utilizar estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto -- Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e	Verbo modo indicativo - valor temporal	2º período (+/-49)

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. Reconhecer a variação da língua.	**Leitura** Ler para construir conhecimento Ler para apreciar textos variados	fluente. - Caracterizar classes de palavras e respetivas propriedades. - Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras. Sistematizar relações entre constituintes principais de frases e as funções sintáticas por eles desempenhadas. Sistematizar funções sintácticas: − ao nível da frase; − internas ao grupo verbal; − internas ao grupo nominal;	Ouvinte Diálogo Leitor	

Ler em voz alta. Ler textos diversos. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Interpretar textos de	Ler textos literários **Escrita** Escrever para construir e expressar conhecimento	Interpretar várias modalidades e relações de intertextualidade. Determinar os significados que cada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência. Distinguir propriedades semânticas que diferenciam palavras com um só significado de palavras com mais do que um significado. - Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objecto e nos objectivos da comunicação .	Tipologia Textual: . texto narrativo; . texto descritivo . texto conversacional - Texto multimodal – Banda desenhada - Géneros e sub-géneros literários: modo narrativo(diário; autobiografia e crónica)	

diferentes tipologias e graus de complexidade. Ler para apreciar textos variados. Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética Reconhecer a variação da língua. Planificar a escrita de textos. Escrever para expressar conhecimentos. Redigir textos com coerência e correção		- Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função de necessidades de comunicação específicas: . identificar ideias chave; tomar notas; .elaborar e utilizar grelhas de registo - Produzir textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação: .informar/explicar - Seguir diálogos, discussões ou exposições, intervindo oportuna e construtivamente. - Respeitar as convenções que regulam a interação verbal.	-Níveis e categorias da narrativa(personagem, espaço, expressão de tempo). Figuras de retórica e tropos: Ironia, comparação, metáfora - Plano do texto Tipologia textual: . texto expositivo(artigo informativo); . texto narrativo – diário/carta, autobiografia, memória; . texto descritivo - autorretrato	

linguística. Escrever textos expositivos Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos.	Escrever em termos pessoais e criativos **Conhecimento explícito da língua** Plano das classes de palavras	-Definir uma intenção, seguir uma orientação e selecionar um percurso de leitura adequado. - Interpretar textos com diferentes graus de complexidade., articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor: . formular hipóteses sobre textos; . identificar temas e ideias principais; .identificar recursos linguísticos utilizados; .identificar causas e efeitos; . fazer inferências e deduções. - Identificar e caracterizar as		

Conhecer classes de palavras.	Plano Sintático Plano Lexical e Semântico **Compreensão do oral** Escutar para aprender e construir conhecimento	diferentes tipologias textuais; - Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes. -Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor, na construção de uma obra literária: . analisar as relações entre os diversos modos de representação do discurso;	- Conjunção coordenativa - Coordenação sindética e assindética .	3ºPeríodo (+/-53)

Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Analisar e estruturar unidades sintáticas. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.	**Expressão oral** Falar para construir e expressar conhecimento	.analisar o valor expressivo dos recursos retóricos. -Caracterizar os diferentes modos e géneros literários. -Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. -Recorrer à escrita para assegurar o registo e o tratamento de informação ouvida ou lida - Utilizar estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos .	- Sinais de pontuação – vírgula na coordenação sindética. - Subordinação: oração substantiva (completiva); oração subordinada adjetiva (relativa); oração subordinada adverbial - Frase passiva. - Funções sintáticas: complemento agente da passiva Verbo principal, auxiliar temporal, aspetual. Valor temporal	

	Participar em situações de interação verbal	-Redigir textos coerentes, selecionando registos e recursos verbais adequados: .ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; . dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas; . diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos com recurso ao português padrão. - Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista, universos no plano do imaginário.	Valor aspectual / temporal Enunciação/enunciado Intenção comunicativa Contexto extraverbal Diálogo/monólogo	

		-Utilizar a escrita para estruturar o pensamento e sistematizar conhecimentos. -Selecionar tipos e formatos de textos adequados a intencionalidades e contextos específicos: expositivos, narrativos, descritivos (reais ou ficcionais) - Escrever por iniciativa por gosto pessoal de forma autónoma e fluente. -Sistematizar propriedades dis tintivas de classes e subclasses de palavras. - Sistematizar processos de	Princípio da cooperação Aliteração, metáfora, hipérbole Acto de fala Sinais auxiliares de escrita Sobrescrito; subscrito; nota de rodapé	
	Leitura Ler para construir conhecimento			

	Ler para apreciar textos variados	articulação de grupos e de frases. - Sistematizar as regras de uso de sinais de pontuação para: . delimitar constituintes de frase. - Distinguir processos sintáticos de articulação entre frases complexas - Sistematizar funções sintáticas: .internas do grupo verbal - Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa. - Caracterizar relações entre diferentes categorias, lexicais e	Ouvinte Características da fala espontânea e da fala preparada Relato, paráfrase e síntese Tipologia Textual: texto conversacional Discurso; universo do discurso Figuras de retórica e tropos	

	Ler textos literários **Escrita**	gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos discursos ouvidos. - Reproduzir o material ouvido recorrendo a técnicas de reformulação; - Identificar e caracterizar os diferentes tipos e géneros presentes no discurso oral; -Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade;	Características da fala espontânea e da fala preparada Tipologias Textuais: texto dramático Coerência; coesão Princípio de pertinência e de cooperação; Sequência de enunciados ; Progressão temática Entoação Língua Padrão Recursos linguísticos e extralinguísticos Variedades situacionais e sociais	

Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação.	Escrever para construir e expressar conhecimento	-Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização; - Produzir textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação ;	Locutor ; interlocutor -Princípios reguladores da interação discursiva Estratégias discursivas Texto	

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	Escrever em termos pessoais e criativos	- Usar da palavra com fluência e correcção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação; -Explorar diferentes formas de comunicar e partilhar ideias e produções pessoais seleccionando estratégias e recursos adequados para envolver a audiência; - Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada;	Sequência textual Figuras de retórica Contexto e co-texto; significação lexical Tipologia textual Texto literário e texto não literário	3ºPeríodo

	Conhecimento explícito da língua Plano Fonológico Plano Morfológico	-Explorar os processos de construção do diálogo e o modo como se pode agir através da fala; Implicar-se na construção partilhada de sentidos: − debater e justificar ideias e opiniões; - Assumir diferentes papéis em situações de comunicação, adequando as estratégias discursivas às funções e aos objectivos visados;	Contexto; Contexto extraverbal; Contexto situacional. Significação e relações semânticas entre palavras Significado, sentido, plurisignificação	

	Plano das Classes de Palavras		Géneros e subgéneros literários; Níveis e categorias da narrativa	
			Enunciados instrucionais	
	Plano Sintático		Texto Plano do texto	
Ler em voz alta. Ler textos diversos. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.	Plano Lexical e Semântico	- Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor - Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos Multimodais -Comparar textos, estabelecendo diferenças e semelhanças em função de diferentes categorias - Identificar e caracterizar as	Reprodução do discurso no discurso Coerência textual Convenções e regras para a configuração gráfica Língua padrão (traços específicos) Variedades sociais e situacionais Pontuação e sinais auxiliares de escrita	

Ler para apreciar textos variados. Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários.	Plano Discursivo e Textual	diferentes tipologias e géneros textuais; -Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal ; .Reconhecer e reflectir sobre os valores culturais, estéticos, éticos, que perpassam nos textos. . Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de	Configuração gráfica Paráfrase, síntese, resumo Texto Intertexto / intertextualidade Recursos expressivos	

Ler e escrever para fruição estética		autores contemporâneos, com os de textos de outras épocas e culturas. . Ler por iniciativa e gosto pessoal . Discutir diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo. -Exprimir opiniões e problematizar sentidos, como reacção pessoal à audição ou leitura de uma obra integral. -Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor; -Caracterizar os diferentes modos e géneros literários.	Registo formal e informal Recursos expressivos Sílaba métrica e sílaba gramatical Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia; Sons e sequência de sons Propriedades acentuais das sílabas	

Planificar a escrita de textos. Escrever para expressar conhecimentos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever textos informativos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos.		-Explorar processos de apropriação e de (re)criação de texto narrativo, poético ou outro ; -Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. - Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos . -Redigir textos coerentes, seleccionando registos e recursos verbais adequados: ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de	Flexão: − verbal. Composição Composição morfológica; composição morfossintáctica Afixação; derivação não-afixal Classe aberta/fechada de palavras	

		sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; − dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas; − diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos, com recurso ao português-padrão. − respeitar as regras da pontuação e sinais auxiliares da escrita -Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição de texto . -Utilizar, com progressiva eficácia,	Interjeição verbo Funções sintácticas: -predicativo do sujeito; -modificador do nome Frase ativa/passiva Valor temporal e modal Empréstimo, sigla e acrónimo	

		técnicas de reformulação textual -Utilizar, com autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto -Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista, universos no plano do imaginário (1). -Explorar a criação de novas configurações textuais, mobilizando a reflexão sobre os textos e sobre as suas especificidades. - Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente. - Explorar efeitos estéticos da	Campo semântico Valor modal Enunciação ; enunciado Enunciador/destinatário Intenção comunicativa Discurso direto e indireto Princípio da cooperação	

Explicitar aspectos fundamentais da morfologia. Reconhecer e conhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.		linguagem mobilizando saberes decorrentes da experiência enquanto leitor . -Sistematizar propriedades da sílaba gramatical e da sílaba métrica: -Distinguir pares de palavras quanto à classe morfológica, pelo posicionamento da sílaba tónica . -Sistematizar paradigmas flexionais regulares e irregulares dos verbos. -Sistematizar padrões de formação de palavras complexas -Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjectivais e verbais do português.		

		- Caracterizar classes de palavras e respectivas propriedades. - Sistematizar propriedades dis tintivas de classes e subclasses de palavras. -Sistematizar os constituintes principais da frase e respectiva composição - Sistematizar relações entre constituintes -Sistematizar processos sintácticos -Transformar frases activas em frases passivas e vice-versa -Caracterizar relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase -Caracterizar os processos irregulares de formação de palavras		

		e de inovação lexical. -Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência -Caracterizar atitudes do locutor face a um enunciado ou aos participantes do discurso - Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interacção discursivas. - Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade. - Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso e sua produtividade. - Usar princípios reguladores da interacção verbal .		

		- Identificar figuras de retórica e tropos como mecanismos linguísticos geradores de densificação semântica e expressividade estilística:		

Português - 9º Ano

Planificação da disciplina de Português - 9º Ano				
DOMÍNIOS	**O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:**	**TIPOS DE SITUAÇÕES EDUCATIVAS**	**CONTEÚDOS**	**AULAS PREVISTAS**
• **Compreensão do oral**:	- Escutar criticamente discursos orais, identificando factos, opiniões e enunciados persuasivos. - Compreender discursos argumentativos;	• Atividades de diagnose • Audição de registo áudio • Atividades de memorização dos textos ouvidos para exercício de reconto oral, realização de esquemas, tomada de notas,	• *Auto da Barca do Inferno* de Gil Vicente - contextualização histórica e social do teatro vicentino;	65 aulas

	- Identificar a intenção comunicativa do interlocutor; -A partir de chaves linguísticas, desfazer ambiguidade, deduzir sentidos implícitos e reconstituir raciocínios inferenciais. -Adequar o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e a diferentes	sublinhado, texto lacunar. • Formulação de juízos de valor/comentário sobre um texto. • Realização de sínteses orais dos textos lidos. • Debates. • Explicação de vocábulos, expressões ou frases, explicitando a finalidade comunicativa. • Rotinização de estratégias diversificadas de leitura: silenciosa e expressiva • Exercícios de condensação da informação: sublinhados, esquemas, resumos. • Atividades de pesquisa na internet sobre autores e obras • Exercícios de compreensão/interpretação textual • Leitura comentada de excertos.	- Estrutura externa e interna; - Personagens alegóricas; - Personagem-tipo; - Modalidades de caracterização; - Crítica social; - Simbologia; - Processos de cómico; Funcionalidade da linguagem. • Figuras de estilo: comparação, hipérbole, ironia, eufemismo, repetição, pleonasmo.	

• **Expressão do oral**	auditórios. -Utilizar o Português padrão nas situações de interacção social que o exigem. -Exprimir pontos de vista, argumentar e destacar unidades informativas relevantes. -Utilizar a formatação linguística adequada à formulação de hipóteses e raciocínios dedutivos. -Selecionar a complexidade gramatical e o vocabulário requeridos nos géneros do oral essenciais ao prosseguimento de estudos ou à entrada na vida ativa.	- Leitura de textos no âmbito da leitura recreativa de	• *Os Lusíadas* de Luís Vaz de Camões • Epopeia • Contextualização da obra • Vida e obra de Camões • Fontes de *Os Lusíadas* • Estrutura externa e interna • O processo narrativo "in medias res" • Mitologia • Passagens textuais a analisar: -Proposição -Consílio dos deuses -Inês de Castro -Batalha de Aljubarrota -Despedidas de Belém -A Adamastor -Tempestade ◆ Excertos dos contos:	50 aulas

• **Leitura**	-Ler com rapidez e em profundidade. - Reconstruir mentalmente o significado do texto em função da relevância e a hierarquização das unidades informativas deste. - Apreender criticamente o significado e a intencionalidade de textos escritos. - Seleccionar a estratégia de leitura adequada ao fim em vista (relação velocidade – profundidade – consecução do objectivo visado). - Ler textos cuja complexidades ou dimensão requeira alguma persistência. - Utilizar chaves linguísticas e textuais	proximidade temática. -Utilização do computador para elaboração, correcção e edição de textos. -Actividades de uso de prontuários, dicionários e correctores ortográficos. - Aperfeiçoamento de textos visando a diversificação sintáctica e vocabular. -Teste formativo. - Análise de fragmentos discursivos para identificação de figuras de estilo e sua expressividade -Audição de registos áudio. - Actividades de memorização dos textos ouvidos.	**Obra integral** **.** contos a seleccionar de: Eça de Queirós, Manuel da Fonseca, Vergílio Ferreira e outros. -Categorias da narrativa. -Modalidades de caracterização. - Narrador (presença e focalização). - Delimitação da narrativa (aberta/fechada). - Modos de apresentação do discurso. -Recursos expressivos: repetição, comparação, metáfora, animismo, personificação, enumeração, sinédoque hipérbole, adjectivação, perífrase, anáfora, advérbio de modo. **Poemas seleccionados** de: - José G. Ferreira. - Fernando Pessoa. - David M. Ferreira. - Ruy Belo.	58 aulas

	para desfazer ambiguidades, deduzir sentidos implícitos e reconhecer usos figurativos. - Interpretar linguagem de natureza icónica e simbólica. - Distinguir as formas naturais da literatura. - Estabelecer relações temáticas entre textos. - Reconhecer valores culturais, estéticos, éticos, políticos e religiosos que perpassam nos textos.	- Preenchimento de esquemas, grelhas, respostas múltiplas. -Realização se sínteses orais sobre os textos lidos. -Explicação de vocábulos, expressões e frases, explicitando a finalidade comunicativa. -Exercícios de identificação do tema/assunto da composição poética. - Síntese das ideias-chave do poema para rentabilizar a rubrica da " compreensão do texto". -Leitura de documentos de contextualização histórica e social.	- Almada Negreiros. ◆Noções de versificação ◆Tema e assunto. - Escrita para apropriação de técnicas e modelos: - a carta; - a crónica. -Valor expressivo das formas verbais.	

		-Realização de trabalho de grupo. -Exercícios de resumo. -Comparação entre textos quanto à temática, estrutura e forma. - Audição de registos áudio. -Preenchimento de esquemas, grelhas, respostas múltiplas. -Realização se sínteses orais sobre os textos lidos. - Explicação de vocábulos, expressões e frases, explicitando a finalidade comunicativa. -Exercícios de carácter lúdico.		

	- Escrever com correcção ortográfica, recorrendo a prontuários e a correctores ortográficos. - Utilizar correctamente a pontuação, de acordo com os objectivos visados. - Usar com desenvoltura o processador de texto no processo de elaboração, de revisão, de correcção	-Realização de trabalho de grupo. -Leitura de resenhas biográficas e bibliográficas dos autores do programa. -Actividades de roteiro de leitura de obras integrais. -Actividades de produção textual do domínio não-literário. Exercícios a partir de fragmentos discursivos que visam a compreensão *e* aplicação de modalidades discursivas.		

• **Expressão escrita**	e de edição dos seus escritos. - Exprimir apropriadamente os nexos temporais e lógicos entre períodos e parágrafos. - Organizar textos expositivos em introdução, desenvolvimento e conclusão. - Usar vocabulário diversificado e preciso, recorrendo, se necessário, a processos figurativos. -Ter um conhecimento sistemático das	- Actividades de leitura recreativa/dramatizada. -Análise e identificação de frases complexas. - Identificação de classes e subclasses de palavras. -Identificação de funções sintácticas. - Identificação de processos de formação de palavras. -Reconhecimento dos vários modos de apresentação do discurso. -Identificar processos fonéticos	- Conjugação perifrástica. - Classes de palavras. - Frase Complexa. -Funções sintácticas. - Formação de palavras. -Discurso indirecto livre. -Discurso directo e indirecto. -História e evolução da língua portuguesa.	

	regras ortográficas e de pontuação. - Descobrir e identificar processos fonéticos de supressão, acrescentamento e alteração de segmentos que actuam diacrónica e sincronicamente. - Descobrir e identificar processos de inovação lexical. - Reconhecer alguns usos figurativos da linguagem. - Descobrir e identificar sequências de tempos e modos exigidas em frases complexas. -Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintácticas. - Distinguir processos de subordinação substantiva, adjectiva e adverbial. - Ter um conhecimento sistemático dos paradigmas de flexão nominal,	e semânticos da evolução da língua.		

Conhecimento Explícito da Língua	adjectival e verbal. Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintácticas. - Distinguir processos de subordinação substantiva, adjectiva e adverbial. -Ter um conhecimento sistemático dos paradigmas de flexão nominal, adjectival e verbal.			

PLANIFICAÇÃO de INGLÊS de 7º ano

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADES	DESEMPENHOS ESPERADOS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	CONTEÚDOS VOCABULARES
1º Período +/- 48 Aulas Previstas* **Início =14/09/12** **Termino = 14/12/12** **2.ª Feira = 13 aulas** **3.ª Feira = 13 aulas** **4.ª Feira = 13 aulas** **5.ª Feira = 12 aulas** **6.ª Feira = 12 aulas** 4 tempos semanais **(45 minutos)**	**UNIT 1:** **GLAD** **TO BE** **BACK**	-Apresentar-se -Pedir e dar informações sobre dados pessoais -Perguntar e responder sobre preferências	-pronomes pessoais -present simple do verbo TO BE -adjetivos/determinantes possessivos	-Dados pessoais -Preferências -Países e nacionalidades
		- descrever pessoas - perguntar e responder sobre a aparência física e/ ou a personalidade de alguém	-o verbo HAVE GOT - Adjetivos	-Aparência Física -Personalidade
		- dizer o que as pessoas estão a fazer -falar sobre situações ou ações temporárias	- Present Continuous - Interrogativos (QUESTION WORDS)	-verbos que indicam ações
	UNIT 2: **ALL** **IN THE**	-Falar sobre a própria família e sobre relações familiares -perguntar e responder sobre posse	-Caso possessivo -WHOSE	-relações familiares
		- descrever famílias - falar sobre profissões e ocupações	-pronome pessoal (sujeito e complemento)	- profissões e ocupações

Nota: foram tidas como referência **2 tempos à 2.ª-feira** e **2 tempo à 5.ª-feira**	**FAMILY**	- falar sobre as regras existentes em casa -perguntar e responder sobre atividades do fim de semana	- o Present Simple -Advérbios de frequência	- tarefas domésticas
		- dizer as horas - perguntar e responder sobre rotinas diárias	-Preposições de tempo	- Horas - Rotina diária
		-descrever rotinas e hábitos - falar sobre situações ou ações temporárias	-Present Simple and Present Continuous	- Voluntariado
2º Período +/- 40 Aulas Previstas* **Início =03/01/13** **Termino = 15/03/12** **2.ª Feira = 09 aulas** **3.ª Feira = 09 aulas** **4.ª Feira = 09 aulas** **5.ª Feira = 11 aulas** **6.ª Feira = 11 aulas** **INTERRUPÇÂO DO CARNAVAL:** **11-13 Fevereiro**	**UNIT 3:** **NO PLACE LIKE HOME**	-dar opiniões - descrever casas - descrever locais	-there to be -some, any, no	- Partes da casa - casa e jardim
			- a / an, the A omissão do artigo	Palavras relacionadas com a casa
		-descrever quartos - perguntar/ responder sobre as divisões da casa favoritas	-preposições de lugar	mobiliário
		-descrever situações no passado	- Past Simple do verbo TO BE	- memórias de infância
		- falar sobre ações já concluídas e situações no passado - perguntar e responder sobre ações no passado	- Past simple dos verbos regulars e irregulares	- experiências passadas
	UNIT 4: **SCHOOL**	- descrever horários - expressar preferências	-adjectivo + preposição	-horários escolares -disciplinas escolares - espaços escolares
		- expressar capacidade/habilidade (no presente e no passado - pedir e dar permissão - expressar obrigação, proibição e necessidade - concordar e discordar	-verbos modais: Can, could May Must, mustn't	- regras na escola - aspectos da vida escolar

4 tempos semanais **(45 minutos)** **Nota**: foram tidas como referência **2 tempos à 2.ª-feira** e **2 tempo à 5.ª-feira**	**TIME**	-discutir opiniões	- O plural (nomes)	- amigos/ amizade - Códigos de mensagens de texto
		- falar sobre ações e situações em curso em determinada altura no passado	- Past Continuous	-Atividades extracurriculares
		- falar sobre bullying - dar conselhos (forma informal) - dar instruções e ordens - pedir a alguém que faça alguma coisa - fazer sugestões	- O imperativo	-bullying
3º Período +/- 40 Aulas Previstas* **Início =02/04/13** **Termino = 14/06/13** **2.ª Feira = 10 aulas** **3.ª Feira = 11 aulas** **4.ª Feira = 10 aulas**	**UNIT 5:** **MY WORLD**	- falar sobre o lugar onde vive e sobre o lugar favorito	-Pronomes indefinidos	-A cidade e o campo
		- falar sobre capitais (cidades) - descrever a terra natal - fazer previsões e promessas	-Futuro com WILL -Frases condicionais tipo 1	-O Inglês no mundo -Lugares públicos
		- falar sobre planos / intenções - fazer previsões e promessas - perguntar e dar direções	-Futuro com BE GOING TO - BE GOING TO / WILL	-Lugares de interesse em Nova Iorque - direções na cidade
		- perguntar e responder sobre hábitos de consumo - oferecer ajuda - aceitar / fazer sugestões - perguntar / dizer o preço	-Question tags	- Lojas e respetivos artigos

5.ª Feira = 10 aulas **6.ª Feira = 11 aulas** 4 tempos semanais **(45 minutos)** **Nota**: foram tidas como referência **2 tempos à 2.ª-feira** e **2 tempo à 5.ª-feira**	**UNIT 6:** **SPORT AND LEISURE**	- perguntar e responder sobre frequência - perguntar e responder sobre desportos favoritos	- How often? / expressões adverbiais de frequência - linking words	- desportos
		-perguntar e dar opiniões	-pronomes relativos	-desportos e equipamentos
		- perguntar e dar informação de carater pessoal e profissional - comparar pessoas e lugares	- comparativos e superlativos	-futebol
		- descrever férias - falar sobre ações de um passado recente - narrar ações concluídas no passado	- Present Perfect -Present Perfect/ Past Simple	- atividades de férias -lugares de interesse na Florida

NOTA: Em 2011/ 2012, o 6.º ano de escolaridade, tiveram 2 professores responsáveis pela lecionação da disciplina de Inglês. O professor Diamantino pelo 6.º B e os restantes 6.º anos (A, C, D, E, F) pela professora Célia. Grande parte dos alunos da professora Célia não tinham trabalhado grande parte dos conteúdos do 5,º anos de escolaridade e transitam para o 7.º ano sem terem trabalhado conteúdos vocabulares sobre: desportos, alimentação e locais públicos na cidade. Estes mesmos alunos não trabalharam as tarefas domésticas do 6.º ano para trabalharem as horas e a rotina diária conjuntamente com o Presente Simple. No 6.º ano , em todas as turmas, não foi praticado de forma sistemática o Past Simple na interrogativa (fazer e responder a perguntas) e nem foi sistematizado o tempo meteorológico. Não foram trabalhados os conteúdos de cinema e tipos de filme, férias e atividades de férias , festas e celebrações e o futuro com BE GOING TO

Planificação – Inglês, 8º. Ano, nível 4

1º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 34

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir	***SPARE TIME*** VOCABULÁRIO: ✓ actividades de tempos livres INTENÇÕES COMUNICATIVAS: ✓ Falar sobre actividades de tempos livres ✓ Descrever acções no passado ✓ Expressar preferências	✓ tempos verbais: *Simple Present, Present Continuous* e *Simple Past* ✓ pronomes pessoais ✓ o plural ✓ o adjectivo e o advérbio ✓ tempos	*Brainstorming* Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto c/ documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos	Manual: *New Getting on 8* Livro de actividades Imagens CD / DVD / Video Acetatos	Observação directa Fichas de trabalho Testes de avaliação orais e escritos Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais

Interagir: Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	**SPORTS AND FRIENDS** VOCABULÁRIO: ✓ actividades desportivas, amizade INTENÇÕES COMUNICATIVAS: ✓ exprimir opiniões e preferências ✓ concordar e discordar ✓ sugerir / convidar, aceitar /recusar convites ✓ escrever cartas formais ✓ falar sobre festividades	verbais: *Past Continuous*, futuro com "*will*" e "*going to*"	Actividades de compreensão escrita Actividades de produção escrita criativa Trabalho individual / a pares / de grupo	Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	- a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

2º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 32

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver	**FOOD AND HEALTH** VOCABULÁRIO:	✓ Verbos modais ✓ Orações subordinadas (*who/which/*	Brainstorming Descrição de imagens	Manual: *New Getting On 8*	Observação directa

Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	✓ Alimentação saudável / hábitos alimentares INTENÇÕES COMUNICATIVAS: ✓ Comparar dietas alimentares ✓ Fazer entrevistas ✓ Reflectir sobre problemas alimentares ✓ Exprimir opiniões ✓ Fazer sugestões **FASHION** VOCABULÁRIO: ✓ Aparência física ✓ Moda: estilos de vida, biografias INTENÇÕES COMUNICATIVAS: ✓ Exprimir preferências	*that*) ✓ *Some, any, no* ✓ Tempos verbais: *Present Perfect*, imperativo ✓ Discurso indirecto ✓ Verbos seguidos de preposição ✓ Sufixos	Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos Actividades de compreensão escrita Actividades de produção escrita criativa Trabalho individual / a pares / de grupo	Livro de actividades Imagens CD / DVD / Vídeo Acetatos Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos. autênticos	Fichas de Trabalho Testes de avaliação orais e escritos Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: - Organização - Responsabilidade - Autonomia - Comportamento

	✓ Descrever estilos de vida ✓ Expressar concordância/ discordância ✓ Sugerir ✓ Dar opiniões				

3º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 23

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir	**THE MEDIA** VOCABULÁRIO: ✓ Meios de comunicação social INTENÇÕES COMUNICATIVAS: ✓ Pedir e dar informações ✓ Dar opiniões ✓ Identificar tipos de jornais diferentes	✓ Verbos: gerúndio e o Infinito ✓ Tempos verbais: *Present Perfect Continuous* ✓ A passiva ✓ Preposições de movimento ✓ *IF-CLAUSES*: tipo 1 e 2	Brainstorming Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos	Manual: *New Getting On 8* Livro de actividades Imagens CD / DVD / Vídeo Acetatos	Observação directa Fichas de Trabalho Testes de avaliação orais e escritos Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais

Interagir: Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	**INTERESTING PLACES** VOCABULÁRIO: ✓ Descrição de lugares conhecidos INTENÇÕES COMUNICATIVAS: ✓ Descrever e falar sobre lugares ✓ Escrever cartas informais ✓ Falar sobre serviços existentes	✓ Artigos definidos, indefinidos e a omissão do artigo ✓ Conjunções	Actividades de compreensão escrita Actividades de produção escrita criativa Trabalho individual / a pares / de grupo	Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	- a pares - de grupo Atitudes e valores: - Organização - Responsabilidade - Autonomia - Comportamento

Planificação – Inglês, 9º. Ano, nível 5

1º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 34

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir	***TESTE DIAGNÓSTICO*** ***UNIDADE 1: "Get about"*** **VOCABULÁRIO:** -Viagens -Cinema -Festivais de música **INTENÇÕES COMUNICATIVAS**: -Descrever locais	**GRAMÁTICA:** - tempos verbais: Past Simple/ Past continuous - A voz passiva -Used to + infinitivo -O adjectivo: formação dos adjectivos /	*Brainstorming* Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto c/ documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos	Manual: *New Getting on 8* Livro de actividades Imagens CD / DVD / Video Acetatos	Observação directa Fichas de trabalho Testes de avaliação orais e escritos Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares

Interagir: Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	-Descrever acções passadas. -Descrever acções que estavam a acontecer num momento particular no passado. -Conversar sobre tipos de filmes ***UNIDADE 2 "Be in shape"*** **VOCABULÁRIO:** -Estar em forma: o exercício físico e alimentação saudável -imagem corporal **INTENÇÕES**	adjectivos terminados em -ed / -ing / "compound adjectives" **GRAMÁTICA:** - tempos verbais: Present perfect/ Present perfect Continuous /Past perfect / Past Simple -Nome + preposição -Graus dos adjectivos	Actividades de compreensão escrita Actividades de produção escrita criativa Trabalho individual / a pares / de grupo	Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	- de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

	COMUNICATIVAS: -Falar sobre actividade física e alimentação saudável -Descrever acções passadas - Concordar/discordar; Dar opinião; Comparar				

2º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 32

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar	***UNIDADE 3:*** ***"Open your eyes!"*** **VOCABULÁRIO:** -Dependências variadas (tabaco, álcool, drogas) **INTENÇÕES COMUNICATIVAS:**	**GRAMÁTICA:** -O pronome: "reflexive and reciprocal pronouns" - O discurso indirecto na	Brainstorming Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto com documentos autênticos	Manual: *New Getting On 9* Livro de actividades Imagens CD / DVD / Vídeo	Observação directa Fichas de Trabalho Testes de avaliação orais e escritos

Produzir: Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	- Expressar opinião: criticar; justificar; comparar; - expressar gostos e preferências ***UNIDADE 5 "Go Hi-Tech!"*** **VOCABULÁRIO:** -As novas tecnologias (vantagens e desvantagens): computadores, Internet e telemóveis -O Futuro **INTENÇÕES COMUNICATIVAS:** - Discutir os prós e os contra	afirmativa e na interrogativa - "If-Clauses": tipos 1 e 2 **GRAMÁTICA:** -"Clauses of purpose" - A voz passiva - "The double object passive" tempos verbais: o future com will; future com going to; present continuous"	Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos Actividades de compreensão escrita Actividades de produção escrita criativa Trabalho individual / a pares / de grupo	Acetatos Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos. autênticos	Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: - Organização - Responsabilidade - Autonomia - Comportamento

	-Pedir/dar opinião - Exprimir opinião- - Concordar/discordar -fazer previsões				

3º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 20

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir	***UNIDADE 4 :*** ***"Work out your Future!"*** **VOCABULÁRIO:** -profissões e carreiras profissionais (acções a desempenhar em situações profissionais diferentes) - requisitos necessários para se candidatar a um emprego / ir a uma	**GRAMÁTICA:** -Tempos verbais: Past perfect simple and continuous -O Nome: Sufixos - O Infinitivo com/ sem "to" - O Gerúndio -Pronomes relativos	Brainstorming Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal	Manual: *New Getting On 9* Livro de actividades Imagens CD / DVD / Vídeo Acetatos	Observação directa Fichas de Trabalho Testes de avaliação orais e escritos Trabalhos escritos e/ou orais:

Interagir: Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	entrevista **INTENÇÕES COMUNICATIVAS:** - descrever profissões; -descrever acções no passado - expressar gostos e preferências quanto à profissão a exercer no futuro -Candidatarse a um emprego - Pedir e fornecer informação ***UNIDADE 6:" Help the others!"*** **VOCABULÁRIO:** -voluntariado e problemas ambientais **INTENÇÕES COMUNICATIVAS:** - discutir sobre a	-Defining relative clauses	Questionários / Inquéritos Actividades de compreensão escrita Actividades de produção escrita criativa Trabalho individual / a pares / de grupo	Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	- individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: - Organização - Responsabilidade - Autonomia - Comportamento

	importância e disponibilidade para o voluntariado tornando o mundo melhor - Problemas ambientais				

Língua Estrangeira – Francês – 7º Ano

Planificação – FRANCÊS - 7.º Ano - nível 1

1º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 26

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler	**I PARTE** **Unidade 1 – Salut!** − Semelhança de vocabulário entre	− **Pronúncia e ortografia** Alfabeto/ articulação de sons − **Nome e adjetivo**	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos	Manual: *Mots Clés, 7.º ano* Caderno de atividades	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e

Interagir: Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	o português e o francês (palavras que passam por transferência, galicismos e falsos amigos); − A França e os franceses: aspetos culturais; − Os países francófonos; − As saudações e as despedidas. **<u>Unidade 2- On se présente</u>** − A apresentação e a identificação pessoal (nome, apelido, idade, data e local de nascimento, morada, números de telefone, aniversário) − Os países e as nacionalidades − A data: dia da semana e mês − As partes do dia e horas. **<u>Unidade 3- Ma vie en classe</u>** − A escola (material escolar, disciplinas e expressões de sala de aula)	Género/número − **Determinantes** artigo definido/indefinido − **Pronomes** pessoais forma de sujeito/reflexos/indefinido *on/* interrogativos : *que, qui, quel, où, comment* − **Verbos** presente do indicativo *être/avoir/-er/* pronominais/ *-re* − **Preposições** com países e cidades − **Tipo de frase** Afirmativa/ negativa (*ne … pas*) /interrogativa − **Expressão de causa** *parce que*	autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Actividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Actividades de expressão oral .	Imagens CD / DVD / Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

	− As estações do ano − As festas tradicionais	− **Expressão de oposição** *mais* − **Expressão de quantidade** numerais cardinais (até 100)			

2º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 18

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar	**II PARTE** **Unidade 1- Mon portrait** − A caracterização: corpo humano traços físicos e psicológicos gostos, interesses e preferências formas e cores	− **Pronúncia/ortografia** articulação de sons − **Adjetivo** Masculino/feminino − **Determinantes** Demonstrativos/ possessivos	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário	Manual: *Mots Clés, 7.º ano* Caderno de atividades Imagens CD / DVD /	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais:

Produzir: Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	**Unidade 2 – Mes routines en famille** − A família: membros e laços de parentesco rotinas familiares partes do dia e refeições alguns passatempos **Unidade 3 – Mes loisirs** − Os tempos livres: passatempos e locais de convívio atividades desportivas atividades de ócio − As festas tradicionais	− **Pronomes pessoais** forma tónica (*moi, toi*) − **Verbos** presente de indicativo terminados em *-ir* futur proche passé récent passé composé (introd.) − **Expressão de gosto e preferências** − **Expressão de necessidade** *il faut* + infinitivo	de imagens . Análise de textos. Attividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Atividades de expressão oral .	Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	- individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

3º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 20

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e	**III PARTE** **<u>Unidade 1 – Ma maison</u>** − A casa partes da casa móveis e objetos tarefas domésticas **<u>Unidade 2- Mes repas</u>** − As refeições alimentos e bebidas bons e maus hábitos rotinas alimentares gostos e preferências **<u>Unidade 3 – Mês vêtements</u>** − As roupas roupas e calçado acessórios tendências	− **Pronúncia e ortografia** articulação de sons – **Determinante** artigo partitivo − **Pronomes** pessoais forma de complemento direto − **Verbos** presente de indicativo *manger* / *boire* imperfeito do indicativo imperativo − **Preposições** de lugar − **Expressão de frequência** *toujours, souvent, rarement*	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Actividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de	Manual: *Mots Clés, 7.º ano* Caderno de atividades Imagens CD / DVD / Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores:

Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	− As festas tradicionais	− **Expressão de quantidade** *Très/beaucoup de* − **Expressão de comparação** "plus…que", "aussi…que", "moins…que	grupo. Actividades de expressão oral .	Televisão Computador Documentos autênticos	-Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

Língua Estrangeira – Francês – 8º Ano

Planificação – FRANCÊS - 8.º Ano - nível 2

1º. Período – Nº. de aulas previstas: +/- 26

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler	• **Unidade zero** **<u>O Regresso às aulas</u>** - Vocabulário geral do 7º ano:	• Conteúdos do 7º ano • Conjugação verbal (revisão)	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica.	Manual: *Mots Croisés 2* Caderno de	Observação direta . Fichas de trabalho.

Interagir: Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	Identificação, caracterização e escola • **Unidade 1:** **<u>Férias: locais e actividades</u>** • **Unidade 2:** **<u>Entre Amigos</u>** - Actividades de tempos livres - Desportos • **Unidade 3** **<u>A moda e eu</u>** - Roupas e acessórios - Tendências	• *Passé composé* • Pronomes pessoais • Pronomes pessoais de complemento directo e indirecto. • Indefinido TOUT • O Imperfeito do indicativo A negação	Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Actividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Actividades de expressão oral .	atividades Imagens CD / DVD / Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

2º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 18

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever	• **Unidade 4:** **O meu dinheiro de bolso** - dinheiro semanada/mesada pequenos trabalhos • **Unidade 5:** **As compras** - Lojas - Produtos • **Unidade 6** **A Casa** - Tipos de habitação - Espaços, móveis e objectos - Rotinas domésticas	- Expressão de causa - Expressão de comparação: comparativo / superlativo. - Determinantes e pronomes demonstrativos - Pronomes adverbiais *En* et *y* - Futur simple - Expressão de Consequência	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Attividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Atividades de expressão oral .	Manual: *Mots Croisés 2* Caderno de atividades Imagens CD / DVD / Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade

Produzir: Escrever/Produzir				Computador Documentos autênticos	-Autonomia -Comportamento

3º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 20

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:**	• **Unidade 7:** **A alimentação** - Refeições - Alimentos e bebidas • **Unidade 9** **Meios de comunicação social**	Os artigos partitivos - Imperativo - Advérbios - Pronomes interrogativos - Pronomes possessivos	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos.	Manual: *Mots Croisés 2* Caderno de atividades Imagens CD / DVD / Video	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais

Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	- Meios de comunicação social - Meios de comunicação à distância.	- Condicional	Attividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Atividades de expressão oral .	Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	- a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

Planificação – FRANCÊS - 9.º Ano - nível 3

1º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 26

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir	• **Unidade zero** : **Revisões** • **Unidade 1:** **Preparar o Futuro** - Escola - Estudos - Sistemas Escolares • **Unidade 2:** **Que farás tu mais tarde?** - Profissões - Caracterização psicológica • **Unidade 3** :	• Revisão verbal • Adjectivos • Numerais cardinais/ordinais (revisão) • Interrogativos variáveis: adjectivos e pronomes • Futuro simples	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Attividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous".	Manual: *Mots Croisés 3* Caderno de atividades Imagens CD / DVD / Video Quadro Caderno diário	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo

Interagir: Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	**Cultura** - Cultura e estética - Literatura - Cinema	• Possessivos: adjectivos e pronomes • Frase relativa	Trabalhos individuais e de grupo. Atividades de expressão oral .	Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

2º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 18

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:**	**Unidade 3** : **(continuação)** **Cultura** - Cultura e estética - Literatura - Cinema	• Expressão da negação • Gerúndio • Expressão de	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal.	Manual: *Mots Croisés 3* Caderno de atividades Imagens	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos.

Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever **Produzir:** Escrever/Produzir	• **Unidade 4:** **<u>O que é a arte?</u>** - Cultura e estética - Valores artísticos • **Unidade 5** : **<u>Viagem ao passado</u>** - Ciência e tecnologia - Descobertas e invenções - Progresso	oposição • Presente do conjuntivo • Expressão de tempo • Pretérito mais que perfeito	Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Attividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Atividades de expressão oral .	CD / DVD / Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão Computador Documentos autênticos	Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade -Autonomia -Comportamento

3º. Período - Nº. de aulas previstas: +/- 20

Competências de comunicação	Conteúdos temáticos	Conteúdos gramaticais	Situações de aprendizagem	Materiais	Avaliação
Compreender: Ouvir / Ver Ler **Interagir:** Ouvir / Falar **Produzir:** Falar / Produzir **Interagir:** Ouvir / Falar e Ler / Escrever	• **Unidade 7** **<u>Para um mundo solidário</u>** - Organizações e movimentos de solidariedade • **Unidade 8** **<u>Ecologistas no dia a dia</u>** -Meio ambiente -Poluição -Ecologia	• Expressão da condição • Expressão de fim	Jogos de sons e palavras. Audição de canções e textos. Leitura expressiva e lúdica. Contacto com documentos autênticos. Passagem de documentários. Diálogo vertical e horizontal. Questionários. Observação, análise e comentário de imagens . Análise de textos. Attividades de compreensão escrita . Exercícios "à trous". Trabalhos individuais e de grupo. Atividades de expressão oral .	Manual: *Mots Croisés 3* Caderno de atividades Imagens CD / DVD / Video Quadro Caderno diário Leitor: CD/DVD Televisão	Observação direta . Fichas de trabalho. Testes de avaliação orais e escritos. Trabalhos escritos e/ou orais: - individuais - a pares - de grupo Atitudes e valores: -Organização -Responsabilidade

Produzir: Escrever/Produzir				Computador Documentos autênticos	-Autonomia -Comportamento

Língua Estrangeira – Espanhol – 7º Ano

PLANIFICAÇÃO DE ESPANHOL		**7.º ANO**	**2012/2013**	
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO N.º DE TEMPOS**
- Adquirir as competências básicas de comunicação na língua espanhola: - Compreender textos	❖ Diálogo professor/ aluno e aluno/ professor; ❖ Atividades de interação oral;	**UNIDADE 0** ❖ Comunicar no contexto da sala de aula; ❖Soletrar.	**UNIDADE 0** ❖ Alfabeto; ❖ Letras e sons do espanhol.	

orais e escritos, de natureza versificada e de acessibilidade adequada ao desenvolvimento linguístico, psicológico e social do aluno; - Produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao desenvolvimento linguístico, psicológico e social do aluno; - Utilizar estratégias que permitam responder às necessidades de comunicação, no caso em que os	❖ Registos no quadro; ❖ Fichas de trabalho; ❖ Leitura, compreensão e interpretação de textos; ❖ Trabalho de grupo ou pares; ❖ Compreensão auditiva; ❖ Exercícios de interação oral; ❖ Simulação de diálogos; ❖ Descrição de imagens; ❖ Exercícios de expressão escrita; ❖ Exercícios sobre conteúdos gramaticais Exercícios de vocabulário.	**UNIDADE 1** ❖Identificação pessoal; ❖Cumprimentar, despedir-se; ❖Apresentar-se; ❖Apresentar alguém; ❖Pedir / dar dados pessoais. **UNIDADE 2** ❖Descrição física e de carácter; ❖Caracterizar fisicamente; ❖Caracterizar psicologicamente; ❖Comparar. **UNIDADE 3** ❖ A Escola; ❖ Descrever a sala de aula; ❖ Descrever a escola ❖ Falar de rotinas escolares; ❖Falar do horário Apreciar.	**UNIDADE 1** ❖ Pronomes pessoais; ❖ Numerais cardinais: 1-30; ❖ Presente do indicativo: *llamarse, ser , tener.* **UNIDADE 2** ❖ Adjetivos: género; ❖ Determinantes artigos definidos; ❖ Grau comparativo. **UNIDADE 3** ❖ Nome e adjetivo: número; ❖ Determinantes artigos indefinidos; ❖ Presente do indicativo: verbos regulares.	1.º Período 90 min. por semana

conhecimentos linguísticos e/ou seu uso da língua do aluno sejam deficientes; - Valorizar a língua espanhola em relação às demais línguas faladas no mundo e apreciar as vantagens que proporciona o seu conhecimento;		**UNIDADE 4** ❖ Rotina diária; ❖ Descrever rotinas diárias; ❖ Perguntar / dizer as horas; ❖ Exprimir frequência.	**UNIDADE 4** ❖ Presente do indicativo: verbos pronominais e de alternância vocálica; ❖ Conjunções: *y*, *pero.*	
• Conhecer a diversidade linguística de Espanha e valorizar a sua riqueza; idiomática e cultural;	❖ Debates; utilização do manual adotado, livro de atividades, material áudio (CD), caderno individual, fotos, cartões em cartolina, jogos didáticos,	**UNIDADE 5** ❖ A Família; ❖ Falar da família; ❖ Falar de tarefas domésticas; ❖ Exprimir ações habituais; ❖ Perguntar/dizer a data; ❖ Exprimir posse e	**UNIDADE 5** ❖ Numerais cardinais: 30-100; ❖ Determinantes possessivos; ❖ Presente do indicativo: verbos irregulares; ❖ Perífrase: *tener que.*	2.º Período

• Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão espanhola; ▪ Desenvolver a capacidade de iniciativa, o poder de decisão, o sentido de responsabilidade e da autonomia;	computador e fichas de trabalho.	obrigação. **UNIDADE 6** ❖ Atividades de ocupação de tempos livres; ❖ Exprimir gostos; ❖ Exprimir continuidade; ❖ Convidar / aceitar / recusar ❖ Fazer uma chamada. **UNIDADE 7** ❖ Refeições, alimentos e bebidas; ❖ Pedir num restaurante; ❖ Expressar quantidade / intensidade; ❖ Relatar ações	**UNIDADE 6** ❖ presente do indicativo: *gustar;* ❖ Estar + gerúndio. **UNIDADE 7** ❖ Muy / mucho; ❖ Sí, no, también, tampoco; ❖ Pretérito perfecto.	

		passadas; ❖ Exprimir acordo e desacordo. **UNIDADE 8** ❖ Corpo humano; ❖ Cuidados de saúde ❖ Sintomas / tratamentos; ❖ Falar de estados físicos; ❖ Sugerir tratamentos; Dar conselhos.	**UNIDADE 8** ❖ Acentuação; ❖ Imperativo afirmativo.	
▪ Progredir na construção da identidade pessoal e social do aluno,	❖ Diálogo professor/ aluno e aluno/ professor; ❖ Atividades de interação oral;	**UNIDADE 7** ❖ Refeições, alimentos e bebidas;	**UNIDADE 7** ❖ Muy / mucho; ❖ Sí, no, también, tampoco; ❖ Pretérito perfecto.	

desenvolvendo o espírito crítico, a confiança em si próprio e nos outros e atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.	❖ Registos no quadro; ❖ Fichas de trabalho; ❖ Leitura, compreensão e interpretação de textos; ❖ Trabalho de grupo ou pares; ❖ Compreensão auditiva;	❖ Pedir num restaurante; ❖ Expressar quantidade / intensidade; ❖ Relatar ações passadas; ❖ Exprimir acordo e desacordo. **UNIDADE 8** ❖ Corpo humano; ❖ Cuidados de saúde ❖ Sintomas / tratamentos; ❖ Falar de estados físicos; ❖ Sugerir tratamentos; Dar conselhos.	**UNIDADE 8** ❖ Acentuação; ❖ Imperativo afirmativo.	3.º Período

PLANIFICAÇÃO DE ESPANHOL	8.º ANO	2012/2013		
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO N.º DE TEMPOS**
▸Adquirir e desenvolver as competências básicas de comunicação na língua espanhola ▸Compreender e interpretar enunciados orais e escritos, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social, utilizando	**Compreensão oral** ▸Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação directa ▸Captar o sentido global de textos orais simples sobre temas do domínio comum, reproduzidos por meios áudio **Expressão oral**	**DISCURSIVOS** ▸Saudações e apresentações (dizer e perguntar o nome, apresentar outras pessoas) ▸ Despedidas ▸ Falar de acontecimentos passados recentes ▸ Falar de desejos e intenções	**LINGUÍSTICOS GRAMATICAIS** ▸Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares mais usuais ▸Artigos definidos e indefinidos ▸Pronomes interrogativos ▸ A diferença entre *hay/ está* ▸*Pretérito perfecto de indicativo*: morfologia e usos ▸Gerúndio dos verbos regulares e irregulares ▸Perífrases: *Estar + gerundio; tener*	1.º Período 90 min. por semana

contextos simulados do quotidiano e expressões actuais dos meios de comunicação ▸Produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao desenvolvimento linguístico, psicológico e social, fazendo referência a situações do quotidiano e a situações funcionais; ▸Fomentar e utilizar estratégias pessoais de aprendizagem e de comunicação, que	▸Participar de forma compreensível em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais, nomeadamente em situações escolares, usando as expressões mais actuais da comunicação em sociedade ▸Falar de actividades quotidianas e da realidade circundante ▸Expressar interesses e gostos ▸Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas **Compreensão escrita** ▸Identificar informações	▸Descrever e valorizar programas, filmes, etc. ▸ Descrever o lugar de residência (cidade) ▸ Praticar formas de questionar ▸Formular e compreender dados biográficos ▸Utilizar referências temporais ▸ Exprimir gostos ▸Falar de mudanças na vida/ no aspecto físico das pessoas ▸Falar de diferentes períodos de tempo ▸Formular e	*ganas de + infinitivo; querer + infinitivo* ▸ Usos de *muy/ mucho; ningún/ninguno* ▸Formas e usos do *pretérito indefinido* do indicativo ▸Verbos con preposición: *convertirse en, empezar a, tratar de* ▸Contraste *pretérito perfecto / pretérito indefinido* ▸ Numerales ordinales **FONOLÓGICOS** ▸Entoação de frases afirmativas e interrogativas ▸Pronunciar correctamente os sons */ch/, /ll/, /z/, /c/, /ñ/, /j/, /rr/, /x/*	

permitam superar dificuldades de compreensão e de expressão do aluno ▸ Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, desenvolvendo o espírito crítico, a confiança em si mesmo e nos outros. ▸Conhecer aspectos da cultura espanhola e dos países de língua espanhola ▸Comparar aspectos da cultura espanhola e da cultura portuguesa	globais e específicas, ideias principais e secundárias, em documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais ▸Ler individualmente textos e demonstrar a compreensão através de uma actividade específica	compreender dados biográficos ▸Valorizar experiências passadas **LEXICAIS** ▸Lugares públicos de uma cidade/ lugar onde vive ▸Vocabulário relacionado com as diferentes fases da vida do ser humano ▸Datas e meses do ano ▸Profissões e lugares de trabalho	▸Entoação de frases **ORTOGRÁFICOS** ▸A acentuação ▸Sinais de pontuação **SOCIOCULTURAIS** ▸*El barrio de La Latina* ▸*El Rastro* ▸Horários públicos	

▸Conhecer a diversidade linguística de Espanha e valorizar a sua riqueza idiomática e cultural ▸Aprofundar o conhecimento da sua realidade sociocultural através do confronto com os aspectos da civilização dos povos de expressão espanhola.	Idem	**DISCURSIVOS** ▸Comparar o passado com o presente ▸Falar de mudanças na vida/ no aspecto físico das pessoas ▸Fazer comparações ▸Relacionar acções ▸Falar de diferentes períodos de tempo **LEXICAIS** ▸O vestuário adequado a determinadas épocas (anos 60, 70 e 80) ▸Vocabulário relativo a mudanças do aspecto	**LINGUÍSTICOS GRAMATICAIS** ▸*Pretérito imperfecto*: formas y usos ▸Expresiones comparativas: *el/ mismo / la misma; los mismos / las mismas* ▸Conectores discursivos para opor, indicar, acrescentar e esclarecer uma informação ▸Usos de *cuando* para relacionar acções ▸Expressões temporais: *en los cincuenta,* en el siglo… ▸Contraste entre *pretérito imperfecto/ pretérito indefinido*	2.º Período

		físico	**FONOLÓGICOS** ▸Entoação de frases afirmativas e interrogativas ▸Pronunciar correctamente os sons */ch/, /ll/, /z/, /c/, /ñ/, /j/, /rr/, /x/*	
▸Desenvolver a capacidade de iniciativa, o poder de decisão, o sentido de responsabilidade e de autonomia	Idem	**DISCURSIVOS** ▸Relatar acontecimentos passados ▸Estruturar uma narração oralmente e por escrito ▸A acentuação ▸Sinais de pontuação **SOCIOCULTURAIS** ▸Contos tradicionais ▸Fazer previsões e prognósticos	**LINGUÍSTICOS GRAMATICAIS** ▸Combinação do *pretérito imperfecto / pretérito indefinido / pretérito perfecto* ▸Organizadores discursivos ▸Advérbios terminados em *-mente* ▸*Futuro imperfecto*: formas e usos (verbos regulares e irregulares) ▸Estruturas: *cuando tenga, cuando sea* + futuro ▸Estruturas condicionais: *si* +	3.º Período

		▸ Exprimir uma condição ▸Exprimir desejos ▸Pedir e dar conselhos **LEXICAIS** ▸Animais	*presente* + *futuro* ▸*Estilo directo* ▸*Estilo indirecto* com o verbo introdutor no presente	

Língua Estrangeira – Espanhol – 9º Ano

PLANIFICAÇÃO DE ESPANHOL		**9.º ANO**	**2012/2013**
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
- Adquirir as competências básicas de comunicação na língua espanhola:	❖ Diálogo professor/ aluno e aluno/ professor; ❖ Atividades de interação oral;	**Unidades e temas a leccionar:** <u>Unidade 1</u>: Contrastar realidades sócio culturais; <u>Unidade 2</u>: Espanha e	**Vocabulário:** -Vocabulário geral 7º y 8º ano; - Pedir, aceitar, rejeitar alguma coisa. Convidar, agradecer, despedir-se, pedir desculpas e aceitar desculpas;	1.º Período

- Compreender textos orais e escritos, de natureza versificada e de acessibilidade adequada ao desenvolvimento linguístico, psicológico e social do aluno; - Produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao desenvolvimento linguístico, psicológico e social do aluno; - Utilizar estratégias que permitam responder às necessidades de comunicação, no caso	❖ Registos no quadro; ❖ Fichas de trabalho; ❖ Leitura, compreensão e interpretação de textos; ❖ Trabalho de grupo ou pares; ❖ Compreensão auditiva;	Portugal, tão perto e tão longe; <u>Unidade 3</u>: Espero que gostes de mim como sou!	- Famosos de língua hispana; - Países latino americanos; - Projetos pessoais; - Descrever-se e caracterizar-se a si próprio; - Expressar gostos, sentimentos, medos e projetos. **Aspectos linguísticos**: - Ortografia; -Expressão de condição com indicativo; - Revisão dos tempos verbais; - Estruturas com subjuntivo.	90 min. por semana

em que os conhecimentos linguísticos e/ou seu uso da língua do aluno sejam deficientes; - Valorizar a língua espanhola em relação às demais línguas faladas no mundo e apreciar as vantagens que proporciona o seu conhecimento.				
• Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão	Idem	**Unidades e temas a leccionar:** <u>Unidade 4</u>: A amizade e outras relações pessoais. <u>Unidade 5</u>: Trabalho, ocupações e profissões. <u>Unidade 6</u>: Vestuário e tendências de moda.	**Vocabulário:** - Valorizar coisas ou pessoas. - Descrever e caracterizar pessoas - Características pessoais, profissionais e projectos. - Redigir cartas e e_mail's. - Vestuário, expressar gostos e preferências.	2.º Período

espanhola; ▪ Desenvolver a capacidade de iniciativa, o poder de decisão, o sentido de responsabilidade e da autonomia.		Unidade 7: Problemas sociais e solidariedade.	- Fazer uma reclamação. - Expressão condições e desejos. **Aspectos linguísticos**: -Orações temporais; -Orações finais; -Comparativos. - Relativos. - Pretérito imperfeito de subjuntivo. - Expressão de condição de subjuntivo.	
▪ Progredir na construção da identidade pessoal e social do aluno, desenvolvendo o espírito crítico, a confiança em si próprio e nos outros e atitudes de sociabilidade, de tolerância e de	Idem	**Unidades e temas a leccionar:** Unidade 8: Saúde, doenças e higiene. Unidade 9: Personalidades Hispanas: Pedro Almodôvar. Unidade 10: Países latino Americanos, viagens e	**Vocabulário:** - Doenças e enfermidades. - Expressar ordens, dar conselhos e sugestões. - Falar de experiências pessoais. - Expressar propósitos. - Telefonar. - Países latino Americanos. - Viagens e férias.	3.º Período

cooperação.		férias.	- Situar no espaço. - Dar informações sobre país de língua hispana. - Comentar um filme. **Aspectos linguísticos:** - Estilo direto. - Estilo indireto. - Pluscuamperfeito de indicativo. - Tempos do passado (miscelânea). - Revisão geral.	

Planificação da disciplina de História - 7º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
1. Das Sociedades Recolectoras Às Primeiras Civilizações ***1.1.*** *As Sociedades recolectoras e as primeiras sociedades produtoras;* ***1.2. Contributos das primeiras civilizações:*** *-Uma Civilização dos Grandes Rios: o Egipto;*	***Tratamento de informação/ utilização de fontes;*** ***Compreensão histórica:*** ➢ ***Temporalidade;*** ➢ ***Espacialidade;*** ➢ ***Contextualização;*** ***Comunicação;*** ❖ ***O Aluno deverá:*** *- Distinguir conceitos e fontes de informação;*	Paleolítico / Neolítico Economia recolectora/Economia de produção Nomadismo/sedentarismo Diferenciação social Cultos agrários Megalitismo	- Diálogo horizontal, - Elaboração de sínteses; - Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos - Leitura, análise e elaboração de mapas, quadros, gráficos, cronologias - Visionamento/exploração de diapositivos, acetatos e filmes; - Realização de fichas de trabalho (individualmente e em grupo); - Produção de textos com uso correcto da língua portuguesa e com domínio dos conhecimentos de História (resumos, comentários, reconstituições históricas, textos	(1º Período) 26

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
- *Novos contributos civilizacionais no Mediterrâneo Oriental: os Hebreus e os fenícios*	*- Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa;* *- Efectuar a localização espácio – temporal do devir histórico*	Excedentes Civilização Sociedade estratificada Monoteísmo / politeísmo		
2. A Herança do Mediterrâneo Antigo ***2.1.*** *Os Gregos no Séc. V a.c.;*	*integrando os seus momentos de ruptura;* *- Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural;* *- Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica;* *- Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral;* *- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;*	Pólis Democracia Cidadão Arte clássica	criativos); - Elaboração de trabalhos de pesquisa utilizando os meios tradicionais e as TIC na recolha e tratamento de dados; - Divulgação dos melhores trabalhos. -Realização de pequenos debates em que se estabeleça a relação entre o passado e o presente - Análise de mapas e barras cronológicas. Realização de trabalhos de casa;	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
2. A Herança do Mediterrâneo Antigo ***2.2.*** *O mundo romano no apogeu do Império;* ***2.3.*** *Origem e difusão do Cristianismo;* ***3. A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica*** ***3.1.*** *A Europa do Séc. VI ao Séc. IX;* ***3.2.*** *A sociedade europeia nos Sécs. IX a XII;*	***Tratamento de informação/ utilização de fontes;*** ***Compreensão histórica:*** ➢ ***Temporalidade;*** ➢ ***Espacialidade;*** ➢ ***Contextualização;*** ***Comunicação;*** ❖ ***O Aluno deverá:*** *- Distinguir conceitos e fontes de informação;* *- Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa;* *- Efectuar a localização espácio – temporal do devir histórico*	Império Economia comercial e monetária Direito Urbanismo Abóbada de berço Cúpula Romanização Messianismo Cristianismo Idade Média Bárbaros Reino Ruralização Economia de subsistência Aristocracia Domínio Senhorial	- Diálogo horizontal, - Elaboração de sínteses; - Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos - Leitura, análise e elaboração de mapas, quadros, gráficos, cronologias - Visionamento/exploração de diapositivos, acetatos e filmes; - Realização de fichas de trabalho (individualmente e em grupo); - Produção de textos com uso correcto da língua portuguesa e com domínio dos conhecimentos de História (resumos, comentários, reconstituições históricas, textos	(2º período) 22

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
	integrando os seus momentos de ruptura; *- Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural;* *- Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica;* *- Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral;* *- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;*	Feudo Vassalo	criativos); - Elaboração de trabalhos de pesquisa utilizando os meios tradicionais e as TIC na recolha e tratamento de dados; - Divulgação dos melhores trabalhos. -Realização de pequenos debates em que se estabeleça a relação entre o passado e o presente - Análise de mapas e barras cronológicas. Realização de trabalhos de casa;	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
3.3. *A expansão muçulmana. A Península Ibérica: dois mundos em presença;* ***4. Portugal no contexto europeu dos Secs. XII a XIV*** ***4.1.*** *Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político,* ***4.2.*** *Lisboa nos circuitos do comércio europeu;* ***4.3.*** *A cultura portuguesa face aos modelos europeus;* ***4.4.****A arte românica e gótica;*	***Tratamento de informação/ utilização de fontes;*** ***Compreensão histórica:*** ➢ ***Temporalidade;*** ➢ ***Espacialidade;*** ➢ ***Contextualização;*** ***Comunicação;*** ❖ ***O Aluno deverá:*** *- Distinguir conceitos e fontes de informação;* *- Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa;* *- Efectuar a localização espácio – temporal do devir histórico*	Reconquista; Moçárabe; Almorávidas; Cruzados; Condado. Afolhamento; Arroteia; Bússola; Astrolábio; Feira; Mercado; Burgueses; Peão; Inquirições; Companhia de comércio; Bolsa de Mercadores; Cambista; Importação; Exportaço.	- Diálogo horizontal, - Elaboração de sínteses; - Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos - Leitura, análise e elaboração de mapas, quadros, gráficos, cronologias - Visionamento/exploração de diapositivos, acetatos e filmes; - Realização de fichas de trabalho (individualmente e em grupo); - Produção de textos com uso correcto da língua portuguesa e com domínio dos conhecimentos de História (resumos, comentários, reconstituições históricas, textos	(3º período) 20

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
	integrando os seus momentos de ruptura; *- Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural;* *- Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica;* *- Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral;* *- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;*	Cultura monástica; Cultura popular; Cultura cortesã; Ordens mendicantes; Universidade; Estilo românico; Estilo gótico	criativos); - Elaboração de trabalhos de pesquisa utilizando os meios tradicionais e as TIC na recolha e tratamento de dados; - Divulgação dos melhores trabalhos. -Realização de pequenos debates em que se estabeleça a relação entre o passado e o presente - Análise de mapas e barras cronológicas. Realização de trabalhos de casa;	

Planificação da disciplina de História - 8º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
1. **Expansão e mudança nos Sécs XV e XVI:** **1.1.** Abertura ao Mundo;	***Tratamento de informação/ utilização de fontes;*** ***Compreensão histórica:*** ➢ ***Temporalidade;*** ➢ ***Espacialidade;*** ➢ ***Contextualização;*** ***Comunicação;*** ❖ ***O Aluno deverá:*** *- Distinguir conceitos e fontes de informação;*	Rotas do Levante e Caravaneiras Astrolábio, quadrante e bússola; Navegação astronómica; Capitão-donatário; Império colonial; Mare Clausum;	- Diálogo horizontal, - Elaboração de sínteses; - Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos - Leitura, análise e elaboração de mapas, quadros, gráficos, cronologias - Visionamento/exploração de diapositivos, acetatos e filmes; - Realização de fichas de trabalho (individualmente e em grupo); - Produção de textos com uso correcto da língua portuguesa e com domínio dos conhecimentos de História (resumos, comentários, reconstituições históricas, textos	(1º Período) 39

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
	- Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa; *- Efectuar a localização espácio – temporal do devir histórico*	Feitoria; Monopólio comercial;		
1.2. Novos Valores Europeus ***2.*** **Portugal no contexto europeu nos Secs XVII e XVIII:** **2.1.** O Império Português e a concorrência internacional	*integrando os seus momentos de ruptura;* *- Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural;* *- Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica;* *- Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral;* *- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;*	Renascimento; Mecenato; Espírito crítico e humanismo; Teocentrismo e antropocentrismo; Classicismo; Naturalismo; Manuelino; Protestantismo; Concílio;;	criativos); - Elaboração de trabalhos de pesquisa utilizando os meios tradicionais e as TIC na recolha e tratamento de dados; - Divulgação dos melhores trabalhos. -Realização de pequenos debates em que se estabeleça a relação entre o passado e o presente - Análise de mapas e barras cronológicas. Realização de trabalhos de casa;	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
		Reforma e contra-reforma; Mare liberum; Capitalismo comercial		
3. **Portugal no contexto europeu nos Secs XVII e XVIII:** **3.1.** Absolutismo e Mercantilismo numa Sociedade de Ordens; **3.2.** A cultura em Portugal face aos dinamismos da cultura europeia	***Tratamento de informação/ utilização de fontes;*** ***Compreensão histórica:*** ➢ ***Temporalidade;*** ➢ ***Espacialidade;*** ➢ ***Contextualização;*** ***Comunicação;*** ❖ ***O Aluno deverá:*** *- Distinguir conceitos e fontes de informação;* *- Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa;*	Antigo Regime; Absolutismo; Balança comercial; Mercantilismo; Protecionismo; Leis pragmáticas; Barroco Racionalismo; Tribunal da Inquisição;	- Diálogo horizontal, - Elaboração de sínteses; - Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos - Leitura, análise e elaboração de mapas, quadros, gráficos, cronologias - Visionamento/exploração de diapositivos, acetatos e filmes; - Realização de fichas de trabalho (individualmente e em grupo); - Produção de textos com uso correcto da língua portuguesa e com domínio dos conhecimentos de História (resumos, comentários, reconstituições históricas, textos	(2º período) 33

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
	- Efectuar a localização espácio – temporal do devir histórico	Iluminismo; Separação de poderes; Soberania popular;		
4. As transformações do Mundo Atlântico – Crescimento e Ruturas: **4.1.** A Revolução Agrícola **4.2.** O Arranque da Revolução Industrial	*integrando os seus momentos de ruptura;* *- Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural;* *- Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica;* *- Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral;* *- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;*	Revolução agrícola; Enclosures; Saldo fisiológico; Revolução industrial; Maquinofatura;	criativos); - Elaboração de trabalhos de pesquisa utilizando os meios tradicionais e as TIC na recolha e tratamento de dados; - Divulgação dos melhores trabalhos. -Realização de pequenos debates em que se estabeleça a relação entre o passado e o presente - Análise de mapas e barras cronológicas. Realização de trabalhos de casa;	

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
5. As transformações do Mundo Atlântico – Crescimento e Ruturas: **5.1.** O triunfo das Revoluções Liberais, **6. A Civilização Industrial no Séc. XIX:** **6.1.** O Mundo Industrializado; **6.2.** Os países de difícil industrialização: o caso português	***Tratamento de informação/ utilização de fontes;*** ***Compreensão histórica:*** ➢ ***Temporalidade;*** ➢ ***Espacialidade;*** ➢ ***Contextualização;*** ***Comunicação;*** ❖ ***O Aluno deverá:*** *- Distinguir conceitos e fontes de informação;* *- Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa;* *- Efectuar a localização espácio – temporal do devir histórico*	Constituição e Carta Constitucional; Estado Federal; Monarquia Constitucional; Sufrágio Censitário; Revolução Burguesa; República; Bloqueio Continental; Vintismo;	- Diálogo horizontal, - Elaboração de sínteses; - Leitura e análise de documentos escritos e iconográficos - Leitura, análise e elaboração de mapas, quadros, gráficos, cronologias - Visionamento/exploração de diapositivos, acetatos e filmes; - Realização de fichas de trabalho (individualmente e em grupo); - Produção de textos com uso correcto da língua portuguesa e com domínio dos conhecimentos de História (resumos, comentários, reconstituições históricas, textos	(3º período) 33

	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
	integrando os seus momentos de ruptura; *- Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural;* *- Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica;* *- Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral;* *- Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;*		criativos); - Elaboração de trabalhos de pesquisa utilizando os meios tradicionais e as TIC na recolha e tratamento de dados; - Divulgação dos melhores trabalhos. -Realização de pequenos debates em que se estabeleça a relação entre o passado e o presente - Análise de mapas e barras cronológicas. Realização de trabalhos de casa;	

Planificação da disciplina de História - 9º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	VOCABULÁRIO ESPECÍFICO	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
Apresentação/ Indicações gerais/Organização do material/Regras de funcionamento da aula **A Europa e o Mundo no limiar do Século XX:** **Hegemonia e declínio da influência Europeia**	Tratamento de informação/ utilização de fontes; Compreensão histórica: Temporalidade; Espacialidade; Contextualização; Comunicação em História; - Distinguir conceitos e fontes de informação; -Seleccionar informação e interpretar documentos de índole diversa;		Exploração de mapas, documentos iconográficos e escritos numa perspectiva de aprendizagem pela descoberta. Incentivo ao diálogo aberto e	(1º Período) 18 blocos

. Imperialismo e colonialismo: a partilha do mundo . A concorrência americana e japonesa . As exigências do crescimento industrial e a corrida às áreas de influência . Os impérios coloniais europeus nos finais do século XIX **A 1ª Grande Guerra** Os antecedentes da 1ª Guerra Mundial A política de alianças O primeiro conflito à escala mundial	- Efectuar a localização espacio – temporal do devir histórico integrando os seus momentos de ruptura; -Distinguir e inter–relacionar aspectos de ordem demográfica, económica, política, social e cultural; -Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica; -Utilizar correctamente diferentes formas de comunicação escrita e oral; -Utilizar adequadamente o vocabulário específico da disciplina;	Noção de: Colonialismo Imperialismo Nacionalismo Racismo	aproveitamento dos conhecimentos tácitos dos alunos. Interligação de contextos históricos diferentes e relacionando as temáticas com os conhecimentos próximos dos alunos. Diálogo orientado Exploração de filmes, de documentos escritos e iconográficos numa perspectiva de aprendizagem pela descoberta. Análise comparativa de documentos diversificados Diálogo orientado de forma a propiciar a relação passado/presente Interligação de contextos históricos	1º Período (cont.)

A entrada de Portugal na guerra e a intervenção dos EUA Uma paz precária A Sociedade das Nações **As transformações económicas do pós-guerra no Mundo ocidental** O fim da supremacia europeia O modelo americano: produção em massa e crescimento acelerado A frágil prosperidade dos anos vinte		Inflação	diferentes, relacionando as temáticas com o mundo próximo dos alunos Exploração cruzada de fontes em suportes diversos Pesquisa, organização e selecção de informação Utilização das TIC	

A Revolução Soviética **Da Rússia dos czares à Rússia dos Sovietes** A Rússia nas vésperas da Revolução O processo revolucionário de 1905 a 1917 A criação da sociedade socialista A construção da URSS **Portugal: Da 1ª República à Ditadura Militar** **Crise e Queda da Monarquia**		Concentração capitalista Monopólio Fordismo Taylorismo Regime autocrático Aristocracia Fundiária Soviete Bolchevique		1º Período (cont.)

As dificuldades económicas e a instabilidade política O Ultimato Inglês A Revolução Republicana **A 1ª República** Realizações e Dificuldades de acção governativa Do Fracasso das políticas liberais republicanas à ditadura militar A ditadura militar **Sociedade e Cultura Num Mundo Em Mudança**		Ditadura do Proletariado Comunismo Marxismo-leninismo Regicídio Ultimato		1º Período (cont.)

Mutações na estrutura social e nos costumes Os novos caminhos da ciência Ruptura e inovação nas artes e literatura **Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial:** **As dificuldades económicas dos anos 30** A Grande crise do capitalismo A intervenção do Estado na economia Execução e correcção das fichas de avaliação.		Republicanismo Democracia Parlamentar Ditadura militar		

Da Grande Depressão à Segunda Guerra Mundial: Entre a Ditadura e a Democracia Os regimes fascista e nazi Portugal: do Autoritarismo à Democracia Portugal: a ditadura salazarista A era estalinista na URSS As tentativas da Frente Popular **A segunda Guerra Mundial** O desenvolvimento do conflito Os caminhos da paz Execução e correcção das fichas de avaliação		Cultura de massas Mass Media Ciências Humanas Movimentos de Vanguarda Abstracionismo Futurismo		1º Período (cont)

Do Segundo Pós Guerra aos anos 90: O Mundo saído da Guerra Reconstrução e política de blocos A recusa da dominação europeia: Os primeiros movimentos de independência **As transformações do**		Deflação	Exploração de mapas, documentos iconográficos e escritos numa perspectiva de aprendizagem pela descoberta. Incentivo ao diálogo aberto e aproveitamento dos conhecimentos tácitos dos alunos. Interligação de contextos históricos diferentes e relacionando as temáticas com os conhecimentos próximos dos alunos. Diálogo orientado Exploração de filmes, de documentos	

Mundo Contemporâneo O dinamismo económico dos países capitalistas As sociedades ocidentais em transformação O mundo comunista: desenvolvimento, bloqueios e rupturas O Terceiro Mundo: independência política e dependência económica As novas relações		Totalitarismo Fascismo Nazismo Estado Novo Culto da Personalidade Proletariado Economia Planificada Colectivização Reformismo	escritos e iconográficos numa perspectiva de aprendizagem pela descoberta. Análise comparativa de documentos diversificados Diálogo orientado de forma a propiciar a relação passado/presente Interligação de contextos históricos diferentes, relacionando as temáticas com o mundo próximo dos alunos Exploração cruzada de fontes em suportes diversos Pesquisa, organização e selecção de informação Utilização das TIC Exploração de mapas, documentos iconográficos e escritos numa perspectiva	2º período (13,5 blocos)

internacionais: o diálogoNorte/Sul; a defesa da paz Portugal: Do Autoritarismo à Democracia A perpetuação do autoritarismo e a luta contra o regime Portugal democrático **Os desafios culturais do Nosso Tempo** (subtemas opcionais) Execução e correção das fichas de avaliação		Democracias Populares Kominform Comecon Nato Pacto de Varsóvia Doutrina de Keynes Pleno Emprego Multinacionais	de aprendizagem pela descoberta. Incentivo ao diálogo aberto e aproveitamento dos conhecimentos tácitos dos alunos. Interligação de contextos históricos diferentes e relacionando as temáticas com os conhecimentos próximos dos alunos. Diálogo orientado Exploração de filmes, de documentos escritos e iconográficos numa perspectiva de aprendizagem pela descoberta. Análise comparativa de documentos diversificados Diálogo orientado de forma a propiciar a relação passado/presente Interligação de contextos históricos diferentes, relacionando as temáticas com o mundo próximo dos alunos Exploração cruzada de fontes em suportes diversos	3º Período (13,5 blocos)

		Automação Qualidade de Vida Sociedade de consumo Segregação social Maoísmo Socialismo de autogestão Descolonização OUA Democratização Plano de Fomento Autonomia Regional Poder autárquico Descentralização	Pesquisa, organização e selecção de informação Utilização das TIC Incentivo ao diálogo aberto de forma a conseguir um feedback de contextualização Interligação de contextos históricos diferentes, relacionando com o mundo próximo dos alunos	3º Período (cont.)

Planificação da disciplina Geografia - 7º Ano

Metas de aprendizagem: Domínios

- A Localização
- O Conhecimento dos Lugares e Regiões
- O Dinamismo das Inter-relações entre Espaços

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
A Terra: estudos e representações Das Paisagens aos Mapas Localização de lugares na Superfície da Terra Continentes e Oceanos, Países e Capitais	✓ Localizar Portugal e a Europa no Mundo. ✓ Descrever a Imagens e a paisagem circundante. ✓ Localizar os lugares de forma relativa, utilizando como referência a região do país, o país no Continente e o Continente no Mundo. ✓ Utilizar vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares,	• Geografia • Paisagem • Observação direta • Observação indireta • Paisagem natural • Paisagem humanizada • Cartografia • Globo • Mapa Fotografia aérea • Ortofotomapa • Imagem de satélite • Escala • Planisfério • Mapa topográfico • Localização relativa	✓ Desenhar mapas mentais da Região, do País do Continente e do Mundo. ✓Observar mapas da região, do País, do Continente e do Mundo. ✓ Observar fotografias, esboços, desenhos e outras imagens para identificar os elementos naturais e humanos das paisagens representadas. ✓Construir um esboço de uma paisagem identificando os elementos naturais e os elementos humanos. ✓ Observar diferentes formas de representação da Terra. ✓ Localizar lugares usando a rosa-dos-ventos. ✓ Localizar lugares, usando os mapas, recorrendo à rede	**25**

O Meio Natural O Clima e as Formações Vegetais;	regiões e distribuição de fenómenos geográficos. ✓ Ler e interpretar mapas usando os elementos do mapa. ✓ Localizar lugares de forma absoluta. ✓Comparar representações a diferentes escalas ✓Utilizar vocabulário geográfico e conceitos relativos ao tema em estudo. ✓Perceber a existência de diferentes zonas climáticas. ✓Identificar diferentes tipos de climas. ✓Explicar a ocorrência de diferentes Estados do Tempo. ✓Interpretar gráficos termopluviométricos.	• Declinação magnética • Localização absoluta • Eixo da Terra • Rede cartográfica • Semimeridiano de Greenwich • Coordenadas Geográficas • Oceano • Continente • Estado de tempo • Elementos do clima • Temperatura • Precipitação • Nebulosidade • Vento • Pressão atmosférica • Amplitude térmica • Tipos de clima • Zonas climáticas • Floresta equatorial • Floresta tropical • Savana • Estepe • Deserto • Floresta mediterrânica • Floresta caducifólia • Taiga • Floresta de coníferas • Pradaria • Tundra • Isotérmicas	cartográfica. ✓ Interpretar mapas sobre as diferentes fases da formação da União Europeia (UE). ✓ Localizar diferentes espaços no Mundo_ Construção de um Atlas ao longo do ano letivo. ✓ Calcular distâncias utilizando as escalas numéricas e gráficas de um mapa. ✓ Comparar mapas de diferentes escalas. ✓Resolução de fichas de trabalho com base na consulta do manual. ✓Resolução de fichas de trabalho com base na consulta do manual. ✓Interpretação de figuras e gráficos, para perceber a existência de diferentes tipos de climas. ✓Construção de Quadros síntese. ✓Interpretação de mapas de Portugal, da Europa e do Mundo, para perceber diferentes distribuições espaciais do Clima e das formações vegetais.	**22**

O Meio Natural O relevo - os grandes conjuntos de relevo;	✓Localizar os principais tipos de Climas no Mundo na Europa e em Portugal. ✓Identificar os principais tipos de clima em Portugal. ✓Compreender a relação entre a existência de diferentes tipos de clima e a existência de diferentes formações vegetais. ✓Utilizar vocabulário geográfico relacionado ao tema em estudo. ✓Reconhecer diferentes formas de Relevo. ✓Interpretar mapas Hipsométricos. ✓Localizar as principais cadeias Montanhosas no Mundo na Europa e em Portugal. ✓Identificar as diferentes fases do ciclo erosivo. ✓Identificar as principais Bacias	• Centros barométricos • Depressão Anticiclone • Isóbaras • Litoral Continentalidade • Chuvas orográficas • Planície • Planalto • Vale • Montanha • Nascente • Foz • Rede hidrográfica • Bacia hidrográfica • Arribas • Praia • Baia • Cabo • Estuário • Delta • Tômbolo • Ilha • Haff-delta • Abrasão marinha • Risco • Catástrofe natural • Sismo • Vulcão • Magma • Tsunami • Maremoto	✓Elaboração de um glossário relativo ao tema em estudo ✓Exploração de documentos do manual. ✓Resolução de fichas formativas do manual e do caderno de atividades. ✓Interpretação de figuras e blocos diagrama, para perceber a formação e evolução das diferentes formas de relevo. ✓Interpretação de mapas de Portugal, da Europa e do Mundo, figuras e blocos diagrama, para identificar diferentes formas de relevo. ✓Interpretação de mapas de Portugal, da Europa e do Mundo, para identificar diferentes distribuições espaciais do relevo.	**8**

Meio Natural Riscos e Catástrofes Naturais	Hidrográficas e cursos de água em Portugal. ✓Caracterizar a rede hidrográfica Portuguesa. ✓Compreender A dinâmica do litoral e as suas consequências ao nível do relevo na área costeira. ✓Identificar diferentes formas de relevo litoral, na linha de costa Portuguesa. ✓Caracterizar a linha de costa Portuguesa. ✓ Utilizar vocabulário geográfico em descrições orais e escritas relativas à distribuição de fenómenos geográficos. ✓ Realizar pesquisas documentais, utilizando recursos diversos. ✓ Comparar a distribuição espacial de fenómenos naturais através da observação de mapas	• Epicentro • Escalas de Richter e Mercalli •	✓Elaboração de um glossário relativo ao tema em estudo ✓Exploração de documentos do manual. ✓Resolução de fichas formativas do manual e do caderno de actividades. ✓ Realização de um Trabalho de grupo /Construção de um folheto informativo sobre deferentes tipos de Catástrofes. ✓ Apresentação oral dos trabalhos à Turma.	**3**

Planificação da disciplina Geografia - 8 Ano

Metas de aprendizagem: Domínios

- A Localização
- O Conhecimento dos Lugares e Regiões
- O Dinamismo das Inter-relações entre Espaços

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
1-Distribuição Evolução da População Mundial **1. População** ✓ Distribuição da População Mundial ✓ Fatores que influenciam a Distribuição da população ✓ Indicadores Demográficos	✓ Descrever mapas de distribuição da população mundial. ✓ Caracterizar a distribuição da população no mundo. ✓ Conhecer fatores físicos e Humanos com a distribuição da população. ✓ Calcular indicadores demográficos	✓ Densidade populacional ✓ Áreas atrativas/áreas repulsivas ✓ Vazios Humanos ✓ Taxa de crescimento natural ✓ Natalidade ✓ Mortalidade ✓ Fecundidade ✓ Nado- vivo	✓ Resolução de fichas de trabalho elaboradas pelo professor. ✓ Resolução das atividades propostas pelo manual e no caderno de atividades. ✓ Interpretação de mapas. ✓ Interpretação de gráficos.	**20**

✓ Evolução da População Mundial ✓ Estrutura Etária da População/Pirâmides Etárias **2-Movimentos Populacionais e diversidade Cultural** **2.1- Porque migram as populações** ✓Tipo de migrações ✓Fluxos migratórios ✓Causas e consequências das	✓ Compreender a evolução da população mundial. ✓ Descrever gráficos de evolução da População. ✓ Adquirir a técnica de construção de pirâmides etárias. ✓ Associar pirâmides etárias ao grande desenvolvimento de um país/região. ✓ Relacionar problemas demográficos com as estruturas etárias. ✓Conhecer os principais movimentos migratórios na atualidade. ✓Dar exemplos de movimentos migratórios na atualidade. ✓Distinguir tipos de migrações. ✓Reconhecer diferentes causas das migrações.	✓ Esperança média de vida ✓ Pirâmides etárias ✓ Politicas natalistas/ antinatalistas ✓ Emigração / Imigração ✓ Saldo migratório ✓ Tipos de imigração ✓ Globalização ✓ Racismo ✓ Xenofobia	✓Elaboração de quadros – síntese. ✓ Construção de gráficos ✓ Investigação sobre diferentes temas. ✓ Reflexão sobre os “estudo de caso”. ✓ Debater factos sempre que necessário. ✓ Resolução de fichas de trabalho elaboradas pelo professor. ✓ Interpretação de mapas. ✓Elaboração de esquemas – síntese. ✓ Resolução das atividades propostas	

migrações **2.2-Identidade e Diferenciação** ✓Fatores de identidade e de diferenciação das populações **3-Áreas de fixação humana** **3.1-As Cidades no Mundo** ✓Urbanização e ruralidade ✓Estrutura das áreas urbanas	✓Compreender as consequências das migrações nas áreas de origem e de partida. ✓Demonstrar atitudes de compreensão Respeito, tolerância e solidariedade para com os outros indivíduos. ✓Compreender os fatores de identidade cultural. ✓Identificar fatores de identidade cultural. ✓Respeitar as diferenças culturais. ✓Distinguir áreas urbanas e rurais. ✓Localizar as principais aglomerações urbanas. ✓Compreender a organização do	✓ Êxodo rural ✓ Morfologia das cidades ✓ Área metropolitana ✓ Tipos de cidades ✓ Tipologias das cidades ✓ Áreas funcionais ✓ Tipos de plantas de cidades ✓ Critérios ✓ CBD ✓ Funções das cidades	pelo manual e no caderno de atividades. ✓Estudo de casos concretos de Portugal, da Europa e do Mundo, a partir de recolha de informação em atlas, livros, enciclopédias, filmes, videogramas, CD-roms e internet. ✓Realização de debates para analisar e refletir sobre a diversidade cultural e as formas de coexistência dos diferentes grupos, num determinado território. ✓ Resolução de fichas de trabalho elaboradas pelo professor. ✓Elaboração de quadros – síntese. ✓Análise diferentes tipos de documentos de diferentes regiões, para distinguir lugares com características e dimensões populacionais diferentes.	**10** **18**

3.2- A vida nas Cidades e nos Campos ✓Modos de vida em meio rural e em meio urbano	espaço urbano. ✓Distinguir funções urbanas. ✓Reconhecer os principais problemas urbanos. ✓Mencionar soluções para os problemas identificados. ✓Diferenciar modos de vida rurais/urbanos. ✓Identificar impactos ambientais e sociais do crescimento e transformação das áreas urbanas. ✓Demonstrar uma atitude crítica. ✓Utilizar o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuição dos fenómenos geográficos. ✓Formular e responder a questões geográficas, utilizando Atlas, fotografias aéreas, bases de dados,	✓ Sustentabilidade ✓ Recursos naturais ✓ Diferenciação e classificação dos tipos de recursos ✓ Localização no mundo dos produtores destes recursos	✓Comparação de mapas de Portugal, da Europa e do Mundo para identificar aglomerações urbanas com crescimento populacional contrastado. ✓Elaboração de listas diversificadas de funções para comparar lugares de dimensões diferentes. ✓ Resolução das atividades propostas pelo manual e no caderno de atividades. ✓ Resolução de fichas de trabalho elaboradas pelo professor. ✓ Resolução das atividades propostas pelo manual. ✓ Interpretação de mapas.	**8**

Os Recursos Naturais ✓ Recursos, processos de produção e Sustentabilidade	CD-Roms e Internet. ✓Discutir aspetos geográficos dos lugares/ regiões /assuntos em estudo, recorrendo a programas de televisão, filmes, vídeo, notícias da imprensa escrita, livros e enciclopédias. ✓Comparar diferentes padrões de distribuição de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas. ✓ Ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que parecem ser menos e mais importantes na sua localização.		✓Interpretação de blocos diagramas. ✓ Descrição de gráficos. ✓ Elaboração de quadros -síntese ✓ Observação de fotografias e, imagens. ✓ Investigação sobre diferentes temas.	

Planificação da disciplina de Geografia - 9º Ano

Metas de aprendizagem: Domínios ➢ A Localização ➢ O Conhecimento dos Lugares e Regiões ➢ O Dinamismo das Inter-relações entre Espaços				
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**CONCEITOS**	**METEDOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
ACTIVIDADES ECONÓMICAS ✓ Actividades Económicas: Recursos, processos, produção e Sustentabilidade	✓ Utilizar o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuição dos fenómenos geográficos. ✓ Formular e responder a questões geográficas. ✓ Discutir aspectos geográficos dos lugares/regiões /assuntos em estudo, recorrendo a programas de televisão,	• Atividade económica, • Setor de atividade, • Agricultura; • Pecuária; • Silvicultura; • Sistema de cultura; • Monocultura/policultura; • Regime produtivo; • Intensivo/extensivo; • Regadio/sequeiro; • Rendimento e produtividade agrícola; • Agricultura de subsistência; • Agricultura Moderna; • Agricultura Biológica; • Salinização dos solos; • Aquífero;	✓ Resolução de fichas de trabalho elaboradas pelo professor. ✓ Resolução das actividades propostas pelo manual e caderno de actividades. ✓ Interpretação de mapas. ✓ Interpretação de blocos diagramas.	**23**

✓ Agricultura e pesca ✓ A Actividade Industrial	filmes, vídeo, notícias da imprensa escrita, livros e enciclopédias. ✓ Comparar diferentes padrões de distribuição de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas. ✓ Ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que parecem ser menos e mais importantes na sua localização. ✓ Seleccionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações. ✓ Realizar pesquisas documentais sobre a distribuição irregular dos	• Sustentabilidade. • Pesca; • Aquicultura; • Plataforma Continental; • Pesca Artesanal; • Pesca Industrial; • Zona Económica Exclusiva (ZEE). • Indústria; • Indústrias de bens de equipamento; • Indústrias de bens de consumo; • Indústrias pesadas; • Indústrias ligeiras; • Indústrias de ponta; • Agro-industriais; • Mão-de-obra; • Matéria-prima; • Mercado; • Legislação laboral; • Legislação ambiental; • Preço do solo; • Globalização; • Deslocalização industrial; • Economias emergentes; • Novos países industrializados (NPI), • Serviços; • Baixo terciário;	✓ Interpretação de gráficos. ✓ Elaboração de quadros-síntese ✓ Observação de fotografias e imagens. ✓ Reflexão sobre os "estudo de caso".	

	fenómenos naturais e humanos a nível nacional, europeu e mundial, utilizando diferentes recursos.	• Alto terciário; • Comércio; • Turismo; • Turismo balnear; • Turismo de habitação; • Agroturismo; • Ecoturismo (aventura e Montanha; • Turismo histórico; • Turismo cultural; • Turismo religioso; • Balança comercial.		
✓ Os Serviços e o Turismo **OS TRANSPORTES E AS TELECOMUNICAÇÕES** ✓ Modos e Redes de Transporte	✓ Seleccionar e utilizar técnicas gráficas, tratando a informação geográfica de forma clara e adequada em	• Modos de transporte; • Meios de transporte; • Rede de transporte; • Rede intermodal; • Plataforma Intermodal; • Distância Tempo; • Distância Custo; • Transporte marítimo; • Transporte Fluvial; • Transporte Rodoviário; • Transporte ferroviário; • Transporte aéreo; • Transporte tubular; • Telecomunicações;		

✓ As Telecomunicações **CONTRASTES DE**	gráficos (lineares, histogramas, sectogramas,), mapas (de fluxos). ✓ Desenvolver a utilização de dados/índices estatísticos, tirando conclusões a partir de exemplos reais que justifiquem as conclusões apresentadas. ✓ Problematizar as situações evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as ao grupo Turma. ✓ Utilizar técnicas e instrumentos adequados de pesquisa realizando registos da informação geográfica. ✓Analisar casos concretos e reflectir sobre soluções possíveis, utilizando recursos,	• Satélite; • Índice de oportunidade digital. • Crescimento económico; • Desenvolvimento; • Bem-estar; • Qualidade de vida; • Desenvolvimento sustentável; • Indicadores; • Produto Interno Bruto (PIB); • Produto Nacional Bruto (PNB); • Índice de Desenvolvimento Humano (IDH); • Exclusão social; • Fome/subnutrição; • Sobrenutrição; • Taxa de alfabetização; • Taxa de Analfabetismo; • Colonização; Democracia; • Regimes ditatoriais; • Refugiados; • Multinacional; • Dívida externa; • ONG. • Atmosfera; • Hidrosfera; • Litosfera;	✓ Resolução de fichas de trabalho elaboradas pelo professor. ✓ Resolução das actividades propostas pelo manual e caderno de actividades. ✓Construção de quadros síntese.	**13**

DESENVOLVIMENTO ✓ Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento ✓ Soluções para atenuar os Contrastes de Desenvolvimento	técnicas e conhecimentos geográficos. ✓ Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciados em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais. ✓ Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. ✓ Consultar estatísticas. ✓ Identificar indicadores económicos e de qualidade de vida. ✓ Interpretar valores dos diferentes indicadores. ✓ Trabalhar a pares. ✓ Analisar casos concretos de	• Biosfera; • Camadas da Atmosfera; • Radiação solar/Terrestre; • Efeito de estufa; • Ozono; • Aquecimento Global; • CFC; • Chuvas ácidas; • Clima urbano; • Desflorestação; • Desertificação; • Biodiversidade; • Maré negra,	✓ Estudar exemplos concretos de Portugal e outros países para concretizar aprendizagens. ✓Analisar casos concretos e reflectir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos	**30**

AMBIENTE E SOCIEDADE ✓ Alterações do Ambiente Global; ✓Grandes Desafios Ambientais; ✓ Estratégias de Preservação do Património	impacte dos fenómenos humanos no ambiente natural, sobre as soluções possíveis. ✓ Reflectir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo acções concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços. ✓ Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o Desenvolvimento sustentável.		geográficos. ✓ Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciados em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais. ✓ Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. ✓ Consultar estatísticas. ✓ Identificar indicadores económicos e de qualidade de vida. ✓ Interpretar valores dos diferentes indicadores. ✓ Trabalhar a pares. ✓Realização de trabalho de grupo.	**21**

	✓Trabalhar em grupo.		✓Apresentação oral dos trabalhos de grupo. ✓Realização de uma exposição comemorativa do Dia Mundial do Ambiente.	

Matemática – 7º Ano

PLANIFICAÇÃO DE MATEMÁTICA		**7º ANO**		**2012/2013**
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
		NÚMEROS E OPERAÇÕES V1.1 - Números Inteiros • Números inteiros		

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	• Adição • Adição e subtração de números inteiros • Potências • Aproximações • Multiplicação de números inteiros • Divisão de números inteiros • Raiz quadrada e quadrados perfeitos • Raiz cúbica e cubos perfeitos V1.2 - Sequências e regularidades • Sequências	• Determinar o valor de potências de base 0, 1 e 10. • Aplicar as propriedades da multiplicação e divisão das potências. • Posicionar números inteiros positivos e negativos na reta numérica e respetiva ordenação. • Adicionar e subtrair números inteiros. • Calcular o valor de potências em que a base é diferente de zero e o expoente são números inteiros. • Multiplicar e dividir números inteiros. • Calcular a raiz quadrada e a raiz cúbica de números inteiros. • Identificar e dar exemplos de sequências. • Determinar termos sendo conhecida, ou não, a formação da sequência. • Determinar a ordem de um termo de uma sequência. • Indicar a lei de formação de uma sequência.	1º Período

		ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS V2.5 - Tratamento de Dados • O que é a Estatística? • Noções básicas • Histogramas • Medidas de localização: média, moda e mediana • Quartis, diagrama de extremos e quartis. • Medidas de dispersão: amplitude da distribuição e amplitude interquartis. *ÁLGEBRA* V3.6 - Equações • Noção de equação • Raiz ou solução de uma equação • Equações equivalentes	• Organizar, interpretar e analisar informação de natureza estatística. • Distinguir entre população e amostra e entre censo e sondagem. • Construir, analisar e interpretar histogramas. • Determinar a média e a moda de um conjunto de dados. Compreender a determinar a mediana. • Compreender e determinar os quartis, amplitudes da distribuição e interquartis de um conjunto de dados. • Simplificar expressões algébricas • Compreender a noção de equação e de solução de uma equação	1º Período 1º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação	• Adição de termos semelhantes • Princípios de equivalência de equações • Classificação de equações • Equações do 1º grau a uma incógnita • Resolução de problemas V2.3 Funções • Referencial cartesiano • Noção de função • Correspondências e funções • Modos de representar correspondências • Análise de algumas correspondências • Domínio e contra domínio de uma função • Função como relação entre duas variáveis • Proporcionalidade direta como função. Propriedades. • Interpretação de gráficos *GEOMETRIA*	• Identificar equações equivalentes. • Resolver equações. • Classificar equações. • Resolver problemas usando equações. • Identificar e assinalar pares ordenados no plano cartesiano. • Compreender o conceito de função como correspondência entre dois conjuntos. • Identificar o domínio e o contradomínio de uma função. • Resolver e formular problemas, envolvendo, ou não, situações de proporcionalidade direta. • Operar com funções. • Reconhecer que qualquer função de proporcionalidade direta satisfaz para todo o número positivo $x, f(xm) = xf(m)$. • Interpretar gráficos.	1º Período Teste Diagnóstico 2 Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 63

• Justificar	• Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	V3.7 Figuras semelhantes • Figuras semelhantes • Construção de figuras semelhantes • Polígonos semelhantes • Triângulos semelhantes • Determinação de distâncias aplicando semelhanças • Perímetros e áreas de figuras semelhantes V2.4 Triângulos e quadriláteros • Ângulos • Polígonos • Demonstrações • Ângulos internos e externos de um triângulo • Congruência de polígonos e de triângulos • Quadriláteros • Propriedades dos paralelogramos • Área do paralelogramo • Propriedades dos quadriláteros • Ângulos internos de um quadrilátero	• Compreender a noção de semelhança. • Identificar e construir polígonos semelhantes. • Reconhecer as propriedades das homotetias. • Compreender critérios de semelhança de triângulos e usá-los na resolução de problemas. • Determinar distâncias reais a partir de uma representação. • Resolver problemas usando as relações entre a área e o perímetro de dois triângulos. • Classificar ângulos. • Classificar polígonos. • Demonstrar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180º. • Conhecer e aplicar a desigualdade triangular. • Conhecer ângulos internos e externos. • Deduzir a soma das amplitudes dos ângulos externos de um triângulo. • Demonstrar que a soma dos ângulos internos de um quadrilátero é 360º. • Identificar e construir figurar congruentes. • Calcular medidas de áreas e	2º Período 2º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas		quadriláteros.	2º Período Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 50 3º Período 3º Período Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 47

PLANIFICAÇÃO DE MATEMÁTICA		8º ANO		2012/2013
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	*NÚMEROS E OPERAÇÕES* V1.2 - Números Racionais • Números racionais propriedades • Representação, comparação e ordenação • Adição e subtração • Multiplicação e divisão • Potências de base racional, não nula e expoente inteiro • Potência de potência • Operações com potências: propriedades. • Escrita de números usando potências de base 10; • Radiciação de números naturais; • Notação científica	• Conhecer as propriedades das operações • Representar números racionais na reta numérica e por dízimas infinitas periódicas. • Comparar e ordenar números racionais representados na forma decimal e fracionária. • Representar e comparar números racionais positivos em notação científica. • Conhecer e saber operar com as regras operatórias em Q. • Efetuar operações com potências de base racionais e expoente inteiro. • Calcular o valor de expressões numéricas que envolvam números racionais. • Operar com raízes quadradas e raízes cúbicas,	1º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema	*ÁLGEBRA* V2.8 - Equações • Equações de grau superior ao 1º - Operações com polinómios (adição algébrica, multiplicação) - Lei do anulamento do produto, disjunção de condições e reunião de conjuntos - Casos notáveis da multiplicação de binómios V1.5 - Equações • Equações literais	$\left(\sqrt{q} \times \sqrt{r} = \sqrt{q \times r};\ \sqrt{\frac{q}{r}} = \frac{\sqrt{q}}{\sqrt{r}}, com\ r \neq 0\right)$ $\sqrt[3]{-q} = -\sqrt[3]{q};\ \sqrt[3]{q} \times \sqrt[3]{r} = \sqrt[3]{q \times r};\ \sqrt[3]{\frac{q}{r}} = \frac{\sqrt[3]{q}}{\sqrt[3]{r}}$ • Analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos; • Concretizar em casos particulares relações entre variáveis e fórmulas e para procurar soluções de equações simples; • Reconhecer do significado de fórmulas no contexto de situações concretas e a aptidão para usá-las na resolução de problemas; • Usar equações como meio de representar situações problemáticas; • Resolver equações e realizar procedimentos algébricos simples;	1º Período

	- Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	*GEOMETRIA* V1.1 - Reflexão, Rotação e Translação • Reflexões - Imagem de uma figura numa reflexão dada; - Propriedades das reflexões; • Translações - Imagem de uma figura numa	• Realizar construções geométricas para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente, recorrendo a materiais manipuláveis e a software geométrico; • Reconhecer e a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente, na comunicação e a sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real; • Identificar transformações geométricas e a sensibilidade para relacionar a geometria com a arte e com a técnica; • Procurar e explorar padrões geométricos e o gosto por investigar propriedades e relações geométricas • Identificar e utilizar as propriedades de invariância das translações. • Compor translações e relacionar a composição de translações com a adição de vetores; • Reconhecer as propriedades comuns das isometrias;	1º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	translação dada; - Propriedades das translações; - Conceito de vetor. • Composição de translações: adição de vetores. • Simetria Axial e Rotacional	• Reconhecer que as translações são a única isometria que conserva direções; • Compreender as noções de simetria axial e rotacional e identificar as simetrias numa figura; • Completar, desenhar e explorar padrões geométricos que envolvam simetrias; • Compreender e determinar a área da superfície e o volume de prismas retos, pirâmides regulares, cones, esferas e cilindro; • Aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos; • Usar equações como meio de representar situações problemáticas, assim como para realizar procedimentos algébricos simples; • Resolver equações do 1º grau; • Resolver problemas usando equações do 1º grau; • Resolver sistemas de equações pelo método de substituição; • Interpretar graficamente as soluções de um sistema de equações; • Resolver e formular problemas envolvendo equações e sistemas de equações;	Apresentação 1 Teste Diagnóstico 2 Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 63 2º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	*ÁLGEBRA* V1.5 Equações • Equações do 1º grau - Equações simples, com parêntesis e denominador -Resolução de problemas; -Operações com polinómios (adição algébrica e multiplicação); V1.5 Equações • Sistemas de duas equações do 1º grau a duas incógnitas - Equações do 1º grau com duas incógnitas; - Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas; - Resolução geométrica de sistemas de equações - Classificação sistemas - Resolução problemas usando sistemas. *GEOMETRIA e MEDIDA*	• Compor e decompor polígonos recorrendo a triângulos e quadriláteros. • Calcular medidas de áreas de quadriláteros. • Decompor um triangulo por uma mediana e um triangulo retângulo pela altura referente á hipotenusa. • Demonstrar o teorema de Pitágoras. • Resolver problemas no plano e no espaço aplicando o Teorema de Pitágoras. • Interpretar e construir tabelas de valores, gráficos, regras verbais e outros processos que traduzam relações entre variáveis, assim como passar de umas formas de representação para outras; • Compreender o conceito de função e das facetas que pode apresentar, como correspondência entre conjuntos e como relação entre variáveis; • Saber representar relações funcionais de vários modos e passar de uns tipos de representação para outros, usando regras verbais, tabelas, gráficos e expressões algébricas, e recorrendo, nomeadamente, à tecnologia gráfica; • Calcular o declive de uma reta; • Entender o uso de funções como modelos matemáticos de situações do mundo real, em particular nos casos em que traduzem relações de proporcionalidade direta;	

• Justificar		V2.9 - Teorema de Pitágoras • Teorema de Pitágoras • Demonstração por decomposição de um quadrado. • T. de Pitágoras e o Espaço • Perpendicularidade entre reta e plano e entre planos • Perpendicularidade de planos; • Diagonal do paralelepípedo retângulo e do cubo.	• Reconhecer situações de proporcionalidade direta e aptidão para resolver problemas no contexto de tais situações; • Usar equações como meio de representar situações problemáticas e para resolver equações, assim como para realizar procedimentos algébricos simples; • Reconhecer o significado de fórmulas no contexto de situações concretas e a aptidão para usá-las na resolução de problemas;	2º Período
		ÁLGEBRA V1.4 Funções • Conceito de função. Terminologia das funções • Representação de uma função: Diagrama; Tabelas; Gráficos; Expressão analítica. • Proporcionalidade direta como função do tipo $y = K\,x$, $K \neq 0$; • Função afim do tipo $y = K\,x + b$, $K \neq 0$; • Função constante do tipo	• Identificar e dar exemplos de sequências; • Determinar termos de uma sequência sendo conhecida a lei formação; • Determinar um termo geral de uma sequência; • Formular questões e planear adequadamente a recolha de dados tendo em vista o estudo a realizar. • Identificar e minimizar possíveis fontes de enviesamento na recolha de dados; • Distinguir entre população e amostra e ponderar elementos que podem afetar a	2º Período
	• Comunicação matemática			

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	- Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	*y = b,*	representatividade de uma amostra em relação á respetiva população. • Compreender e determinar a área da superfície e o volume de prismas retos, pirâmides regulares, cones e esferas. • Utilizar critérios de paralelismo e perpendicularidade entre planos, e entre retas e planos. • Resolver problemas envolvendo polígonos e sólidos.	2º Período 2º Período Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 50

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	V2.7 – Sequências e regularidades • Sequências. Exemplificação; • Termo e ordem do termo de uma sequência; • Termo geral de uma sequência; *ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS* V1.3 – Planeamento estatístico • Especificação do problema • Recolha de dados • População e amostra		3º Período 3º Período

• Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar		*GEOMETRIA* V2.6 – Sólidos Geométricos. • Área da superfície e volume • Critérios de paralelismo e perpendicularidade entre planos, e entre retas e planos		3º Período Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas – 47

Matemática – 9º Ano

PLANIFICAÇÃO DE MATEMÁTICA		**9º ANO**		**2012/2013**
METAS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação	*ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS* V1.3 - Planeamento estatístico (Subtópico não lecionado no 8º	• Formular questões e planear adequadamente a recolha de dados tendo em vista o estudo a realizar.	

enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	- Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	ano em 2011/2012) • Especificação do problema • Recolha de dados • População e amostra V1.1 - Probabilidades e estatística • Conjunto de resultados. Acontecimentos; • Probabilidade em números; • Lei de Laplace. Cálculo de probabilidades; • Probabilidade e frequência relativa; • Consequências da definição frequencista de probabilidade; • A contagem em experiências compostas.	• Identificar e minimizar possíveis fontes de enviesamento na recolha de dados; • Distinguir entre população e amostra e ponderar elementos que podem afetar a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população. • Identificar e dar exemplos de fenómenos aleatórios e deterministas, usando vocabulário adequado; • Identificar e determinar todos os resultados possíveis quando se realiza uma determinada experiência aleatória; • Compreender a noção de probabilidade de um acontecimento e que o seu valor se situa entre 0 e 1; • Calcular a probabilidade de um acontecimento pela Lei de Laplace; • Compreender e usar a frequência relativa para estimar a probabilidade; • Identificar acontecimentos complementares e compreender que a soma das suas probabilidades é 1; • Identificar acontecimentos disjuntos ou mutuamente exclusivos e compreender que a probabilidade da sua união é igual à soma das suas probabilidades; • Resolver e formular problemas que	1º Período 1º Período

		V1.2 – Proporcionalidade Inversa. Representações gráficas • Variáveis inversamente proporcionais; • A função de proporcionalidade inversa. Propriedades. • Tabelas, gráficos e expressão analítica; • Leitura e interpretação de gráficos em contextos reais; • Problemas de proporcionalidade direta e inversa *ÁLGEBRA*	envolvam a noção de probabilidade. • Compreender o conceito de função como relação entre variáveis e como correspondência entre dois conjuntos e utilizar as suas várias notações; • Identificar e assinalar pares ordenados no plano cartesiano; • Analisar uma função a partir das suas representações; • Interpretar a variação de uma função representada por um gráfico, indicando intervalos onde a função é crescente, decrescente ou constante; • Analisar situações de proporcionalidade direta e inversa como funções do tipo y = kx e y = k/x, x ≠0; • Reconhecer que qualquer função de proporcionalidade inversa satisfaz para todo o real positivo $x, f(xm) = \frac{1}{x} f(m)$; • Representar algebricamente situações de proporcionalidade direta e inversa.	1º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático	V1.3 - Equações do 2º grau. Operações com polinómios. • Equações do 2.º grau incompletas; • Equações do 2.º grau completas; • Quadrado de binómios; • Fórmula resolvente; • Número de soluções de uma equação do 2.º grau; • Interpretar graficamente soluções de equações do 2º grau. • Representação gráfica de funções quadráticas; • Resolução de problemas numéricos e geométricos usando equações do 2.º grau. *GEOMETRIA* V2.4 Circunferência e polígonos. Rotações • Ângulos ao centro e arcos correspondentes; • Ângulo inscrito num arco de circunferência; • Ângulos excêntricos; • Reta tangente. Propriedades; • Polígonos inscritos numa	• Resolver equações do 2.º grau a uma incógnita; • Completar quadrados de binómios; • Resolver e formular problemas envolvendo equações; • Representar graficamente funções do tipo $y = ax^2$; • Reconhecer que o conjunto da solução da equação do 2º grau $ax^2 + bx + c = 0$ é o conjunto das abcissas dos pontos de intersecção da parábola de equação $y = ax^2$, com a reta de equação $y = -bx - c$. • Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro/inscritos com a do arco correspondente; • Determinar a área de um sector circular; • Relacionar a amplitude de um ângulo	1º Período Apresentação 1 Teste Diagnóstico 2 Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 63

• Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos • Justificar	- Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	circunferência. Ângulos internos e externos; • Simetria, translação e rotação; • Áreas de polígonos; • Volume de sólidos; • Geometria: vocabulário.	excêntrico com a dos arcos associados • Estabelecer relações entre ângulos, arcos, cordas e tangentes; • Inscrever um polígono regular numa circunferência (conhecidos o centro da circunferência e o vértice do polígono); • Determinar a amplitude de um ângulo interno e de um ângulo externo de um polígono regular; • Compreender as noções de vetor e de translação; • Identificar e efetuar translações; • Identificar e utilizar as propriedades de invariância das translações; • Compor translações e relacionar a composição de translações com a adição de vetores; • Construir o transformado de uma figura, a partir de uma isometria ou de uma composição de isometrias; • Compreender as noções de simetria axial e rotacional e identificar as simetrias numa figura; • Completar, desenhar e explorar padrões geométricos que envolvam simetrias; • Compreender e determinar a área da superfície e o volume de prismas retos, pirâmides regulares, cones, esfera e cilindro. • Utilizar corretamente o vocabulário (definição, axioma, teorema, demonstração, condição, hipótese, tese e lema);	2º Período

		NÚMEROS E OPERAÇÕES V2.5 - Números Reais. Inequações • Conjuntos numéricos; • Números reais e dízimas; • Valores exatos e valores aproximados de números reais; • Operações com radicais; • Intervalos de números reais; • Intersecção e reunião de intervalos; • Inequações do 1.º grau; • Conjunção e disjunção de condições; • Resolução de problemas usando inequações	• Identificar um número real (racional e irracional) como um número cuja representação decimal é uma dízima finita ou infinita; • Representar números reais na reta real, com aproximações apropriadas nos contextos; • Reconhecer que as propriedades das operações em Q se mantêm em R e aplicá-las na simplificação de expressões; • Comparar e ordenar números reais; • Compreender e utilizar a transitividade das relações < e > em R; • Determinar valores aproximados por defeito (excesso) da soma e do produto e números reais, conhecidos valores aproximados por defeito (excesso) das parcelas e dos fatores; • Representar e interpretar intervalos de números reais, bem como a sua intersecção e reunião, simbólica e graficamente; • Resolver problemas e investigar regularidades envolvendo números racionais e reais; Verificar que $\sqrt{a \times b} = \sqrt{a} \times \sqrt{b}$ (a e b não	2º Período

• Identificar, Designar • Reconhecer • Reconhecer, dado um enunciado com dados concretos • Saber • Provar, Demonstrar • Estender conceitos	• Comunicação matemática - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão • Raciocínio matemático - Formulação, teste e demonstração de conjeturas - Indução e dedução - Argumentação • Resolução de problemas - Compreensão do problema - Conceção, aplicação e análise de estratégias - Formulação de problemas	*GEOMETRIA* V2.6 Trigonometria do triângulo retângulo • Seno, coseno e tangente de um ângulo agudo; • Determinação da amplitude de um ângulo agudo conhecida a razão trigonométrica; • Determinação de distâncias inacessíveis; • Resolução de problemas usando a trigonometria; • Relações entre as razões trigonométricas do mesmo ângulo.	negativos) e que $\sqrt{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}$ (a não negativo e b positivo). • Identificar o seno, o coseno e a tangente de um ângulo agudo conhecido; • Determinar as razões trigonométricas obtidas a partir dos elementos de um triângulo retângulo; • Estabelecer relações trigonométricas básicas entre o seno, o coseno e a tangente de um ângulo agudo; • Resolver problemas utilizando razões trigonométricas em contextos variados.	2º Período Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 57 3º Período

• Justificar				Fichas Avaliação 4 Correções 2 Auto avaliação 1 Aulas previstas - 47

Ciências Físico – Químicas - 7º Ano

Planificação da disciplina de Ciências Físico-Químicas - 7º Ano

1º Período

TEMA ORGANIZADOR: TERRA NO ESPAÇO (1.º PERÍODO)				
Temas Subtemas *Questões Motivadoras*	**Conhecimentos e Capacidades**	**Estratégias e Atividades**	**Recursos**	**Número de Aulas**
Universo O que existe no Universo	- Identificar e caracterizar os	-Realização de um teste de avaliação diagnóstico relacionado com	- Teste de avaliação diagnóstico.	10 aulas

"O que conhecemos hoje acerca do Universo?"	constituintes do Universo: Galáxia, estrela, planeta, sistema planetário, buraco negro, constelação, espaço 'vazio' e quasar.	Astronomia. - Realização de um debate, com os alunos, sobre a questão motivadora. - Construção de um glossário ao longo do Período letivo. - Utilização do Programa *Stellarium*, para compreender, por exemplo, as constelações, a localização da estrela polar e o movimento aparente das estrelas. - Visualização de filme(s) e resolução do respetivo guião.	- Manual de Texto -Diversas fontes de pesquisa. - Computador. - Projetor multimédia. - Programa *Stellarium*. - Televisão e vídeo ou leitor de DVD. - Guião do filme.	

<u>Distâncias no Universo</u> *"Como se tornou possível o conhecimento do Universo?"*	- Conhecer as dimensões do Universo. - Compreender as diferentes ordens de grandeza de distâncias no Universo. - Narrar alguns episódios da História da Ciência. - Narrar a vida e obra de Leonardo da Vinci, Galileu e Newton.	- Sessão de Astronomia realizada no Planetário móvel do Centro de Ciência Viva do Algarve. - Realização de uma pesquisa na Internet. - Resolução de uma ficha sobre ordens de grandeza (poderá ser feita em Estudo Acompanhado) em articulação com a Matemática. - Realização de um debate, com os alunos, sobre a questão motivadora.	- Planetário móvel do Centro de Ciência Viva. - Computador. - Manual de Texto - Caderno de Atividades - Ficha sobre ordens de grandeza.	

Sistema Solar Astros do sistema solar	- Identificar e caracterizar os constituintes do Sistema Solar: Sol, satélites naturais, planetas, Lua, meteoros, meteoritos, asteroides, cometas.	- Realização de mapas de conceitos. - Realização de desenhos sobre o sistema solar. - Construção de modelos do sistema Sol-Terra-Lua, usando escalas adequadas (uma para distâncias e	- Manual adotado e caderno de atividades. - Manual adotado.	11 aulas

		outra para diâmetros).	- Materiais diversos.	
<u>Características dos planetas</u> *"O que faz da Terra um planeta com vida?"* **<u>Planeta Terra</u>** <u>Terra e sistema solar</u>	- Caracterizar os planetas: as dimensões, o tipo de atmosfera, a distância ao Sol, a duração de uma volta completa (quer em torno do eixo, quer em relação ao Sol), os satélites naturais, a massa, a temperatura média. - Explicar, com base nos movimentos da Terra: - a sucessão dos dias e das noites. - as estações do ano. - as fases da Lua. - os eclipses da Lua e do Sol.	- Realização em grupo, de um projeto de investigação sobre os planetas. Paralelamente, construirão a maqueta do planeta em estudo. - Exploração em grupo da questão motivadora. - Simulação, com material experimental, dos possibilitem movimentos da Terra. - Simulação, com programas de computador, dos movimentos da Terra. - Simulações que visualizar o movimento	- Manual adotado. - Diferentes fontes de pesquisa. - Computador. - Internet. - Impressora. - Materiais diversos. - Diferentes materiais.	11 aulas

Movimentos e forças "Como é que as forças explicam fenómenos como o movimento dos planetas em volta do Sol?" *"Porque é que a Lua não cai para a Terra?"*	- Calcular a velocidade média, conhecendo a distância percorrida e o tempo que se leva a percorrer essa distância. - Compreender que os planetas descrevem trajetórias elípticas à volta do Sol. - Compreender a noção de forças e os seus efeitos. - Compreender a noção de força gravitacional e a sua importância.	simultâneo dos planetas e satélites. - Realização de um debate, com os alunos, sobre as questões motivadoras. - Realização de atividades demonstrativas simples, utilizando por exemplo um íman e um clipe, de modo a fazer variar a distância entre eles, permitindo aos alunos compreender facilmente a existência de forças atrativas à distância e que a sua intensidade varia com a distância entre os planetas e o Sol.	- Computador. - Internet. - Projetor multimédia. . - Manual adotado e caderno de atividades. - Régua de 30 cm, íman e clipe.	

"Como se explicam os movimentos da Lua e dos Satélites artificiais em torno da Terra?"	- Relacionar as fases da Lua com o fenómeno das marés. - Distinguir o peso da massa.	- Realização de uma pesquisa, em jornais diários ou em outras fontes, sobre as marés. - Observação das fases da Lua durante um mês (um dia por aluno), com registo das observações no placar da sala de aula. - Elaboração de gráficos relacionando os dias do mês, as fases da Lua e a altura das marés. - Realização de um debate, com os alunos, sobre a relação do fenómeno das marés com a força gravitacional. - Exploração de situações divulgadas nos *media* sobre os movimentos dos	- Jornais diários ou outras fontes de informação. - Grelhas para registo das observações dos alunos. - Computador e impressora. - Manual adotado e caderno de atividades.	

		astronautas à superficie da Lua, no interior das naves espaciais e nas estações orbitais. - Exploração de situacões apresentadas em filmes de ficção. - Realização de uma atividade experimental com dinamómetros e balanças.	- Fontes diversas. - Filmes de ficção. - Dinamómetro, balança e corpos sólidos de diferentes massas.	
Avaliação				6 aulas

Planificação da Disciplina de Ciências Físico-Químicas – 7.º ano

Tema Organizador: Terra em Transformação (2.º e 3.º Período)

Temas Subtemas *Questões Motivadoras*	**Conhecimentos e Capacidades**	**Estratégias e Actividades**	**Recursos**	**Avaliação**	**Interdisciplinaridade**	**Número de Aulas**
Materiais Constituição do mundo material *"Como é constituído o mundo material?"*	- Compreender que na Terra existem diferentes materiais, com propriedades distintas e usos diversificados. - Compreender que materiais que já foram usados na sua forma natural, como é o caso da água existente na natureza, hoje em dia	-Realização de um teste de avaliação diagnóstico relacionado com a componente de química. - Realização de um debate, com os alunos, sobre a questão motivadora. - Realização de uma actividade de classificação de materiais, onde os	- Teste de avaliação diagnóstico. - Manual adoptado e caderno de actividades.	- Avaliação diagnóstica. - Observação directa em sala de aula.		

	frequentemente têm de ser sujeitos a processos físicos e químicos de tratamento, para garantir graus de pureza ou potabilidade adequada aos seus usos.	alunos definem e utilizam diferentes critérios. Ex.: materiais naturais e materiais manufacturados.	- Diversos materiais.			
Substâncias e misturas de substâncias	- Identificar e distinguir substâncias puras e misturas de substâncias. - Identificar e distinguir misturas homogéneas e heterogéneas. - Distinguir misturas homogéneas e substâncias puras.	- Realização de uma actividade de classificação de materiais em misturas e substâncias puras. - Realização de uma actividade de classificação de materiais em misturas homogéneas e heterogéneas. - Realização de uma	- Manual adoptado e caderno de actividades. - Diversos materiais. - Rótulos de	- Observação directa em sala de aula.	- Com a disciplina de Ciências Naturais.	

		pesquisa, recolha e análise de rótulos de diferentes materiais. - Realização de uma pesquisa ou de uma leitura complementar de textos escolhidos pelo professor sobre determinadas misturas ou substâncias. - Realização de actividades experimentais para identificar propriedades que permitam distinguir as diferentes substâncias.	embalagens. - Diferentes fontes de informação. - Material e reagentes do laboratório.	- Observação da aula experimental. - Avaliação do relatório experimental. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	- Com a disciplina de Matemática.	
	- Compreender que as propriedades que permitem distinguir as diferentes substâncias podem ser físicas ou químicas. - Compreender e determinar a massa volúmica de diferentes substâncias. - Compreender os					

Propriedades físicas e químicas dos materiais	conceitos de temperatura de fusão e de ebulição.					
Separação das substâncias de uma mistura	- Identificar técnicas de separação de misturas. - Seleccionar e utilizar, para situações concretas, um conjunto de técnicas adequadas que permitam separar as substâncias presentes em misturas homogéneas ou heterogéneas.	- Realização de investigações e de actividades experimentais que permitam separar as substâncias presentes em misturas desconhecidas, recorrendo para isso a processos físicos previamente seleccionados. - Construção de enunciados de problemas, por parte	- Diferentes fontes de informação. - Material e reagentes do laboratório. - Manual adoptado e	- Observação directa em sala de aula. - Observação da aula experimental. - Avaliação do relatório experimental.		

Transformações físicas e transformações químicas	- Identificar e distinguir transformações físicas e químicas. - Identificar os diferentes estados físicos da matéria e as mudanças de estado. - Distinguir calor de temperatura. - Identificar e distinguir transformações químicas por acção da corrente eléctrica, da luz, do calor e mecânica.	dos alunos, centrados na separação de substâncias de uma mistura, a serem respondidos pelos colegas da turma ou da escola. - Realização de experiências, para o estudo das transformações físicas, centradas nas mudanças de estado físico da água. - Realização de experiências, para o estudo das transformações químicas, centradas nas propriedades das substâncias iniciais e das substâncias obtidas.	caderno de actividades. - Material e reagentes do laboratório. - Manual adoptado	- Observação da aula experimental. - Avaliação do relatório experimental. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	- Com a disciplina de Ciências Naturais.	31 aulas

Energia Fontes e formas de energia	- Identificar fontes e formas de energia. - Identificar vantagens e desvantagens da utilização das diferentes fontes e formas de utilização de energia.	- Realização de um teste de associação de ideias. - Realização de um trabalho de grupo sobre a identificação da utilização da energia no dia-a-dia. Para isso os alunos exploram situações ilustradas por cartões ou por objectos /máquinas. - Realização de um projecto de investigação relativamente a fontes de energia que se usam actualmente nesta região, as	- Diferentes fontes de informação. - Vídeos Educativos - Murais - Actividade Experimental demonstrativa - Rótulos de produtos	- Observação directa em sala de aula.		

		razões que levam à sua utilização e à forma de utilização. - Realização de projectos de investigação sobre: *'Fontes de energia da desta região e a sua utilização ligada ao desenvolvimento da mesma'*, '*Comparação das fontes de energia utilizadas em diferentes regiões.'* - Construção / utilização de um forno Solar.	alimentares onde se explícita o valor energético dos alimentos em kJ e kcal. - Materiais diversos.	- Observação da aula prática.		
	- Identificar os combustíveis fósseis. - Enumerar vantagens e desvantagens da utilização de	- Realização de actividades onde os alunos possam analisar extractos de programas televisivos ou de jornais,	- Televisão e vídeo ou leitor de DVD. - Jornais. - Computador com	- Observação directa em sala de aula.		

	combustíveis fósseis. - Identificar fontes de energia renováveis e não renováveis. - Enumerar vantagens e desvantagens da utilização de fontes de energia renováveis e não renováveis.	participar em grupos de discussão na Internet, considerando aspectos como o consumo de combustíveis fósseis, a previsão de gastos na sua extracção e o esgotamento das reservas existentes e ainda discutir alternativas. - Realização de actividades de resolução de problemas e tomada de decisão. Ex.: *'decidir que fonte de energia seleccionar para construir uma central de produção de energia, numa determinada região'*, *'decidir que região será mais apropriada para implementar uma central de produção de energia'*. - Realização de jogos de	ligação à Internet.	- Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.		

		papéis centrados na utilização de energias renováveis e não renováveis, onde abordam questões controversas e discutem aspectos diversos relacionados com a temática (científicos, tecnológicos, ambientais, económicos, sociais, éticos, artísticos).				
Transferências de energia	- Compreender que a energia é uma propriedade dos sistemas. - Identificar a fonte e o receptor numa transferência de energia. - Identificar e distinguir energia potencial e energia	- Identificação da fonte e do receptor num circuito eléctrico.	- Material de laboratório. - Manual adoptado.	- Observação da aula experimental. - Observação directa em sala de aula.		

'O objecto ficou mais quente?' *'Foi emitida alguma luz?'* *'Foi produzido algum som?'*	cinética. - Identificar diferentes manifestações de energia. - Interpretar o significado de conservação de energia. - Identificação das transferências de energia que ocorrem numa central produtora de energia.	- Realização de um debate, com os alunos, sobre as questões motivadoras. - Representação, em diagramas, dos fluxos de energia para mostrar que a energia inicial foi transferida para diferentes objectos ou locais. - Elaboração de jogos pelos alunos sobre o tema, para desafiarem colegas de outras turmas.		- Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	- Com a disciplina de Matemática.	

	- Identificar e distinguir os processos de transferência de energia (condução e convecção).	- Realização de actividades experimentais que permitam identificar e caracterizar os processos de transferência de energia (condução e convecção). - Realização de projectos subordinados a temas como: *'A construção de uma casa ecológica'*, *'A construção de uma casa energeticamente eficiente'*, *'Como minimizar as perdas de energia numa*	- Material e reagentes do laboratório. - Diferentes fontes de informação.	- Observação da aula experimental. - Avaliação do relatório experimental. - Avaliação dos projectos de investigação.		

Avaliação		*casa'*, *'A quinta auto-suficiente'*. - Realização de um debate centrado no aparente paradoxo entre duas das mensagens transmitidas aos alunos nesta unidade: *'há necessidade de poupar energia/a energia é conservada'*.		- Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.		20 aulas 12 aulas

Planificação da Disciplina de Ciências Físico-Químicas – 8.º ano

Tema Organizador: Sustentabilidade na Terra **1º Período**

Temas (QUIMICA) Subtemas Questões Motivadoras	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**Estratégias**	**Atividades/Recursos**	**Nº aulas**
Reações químicas **Explicação e representação das reações químicas**	- Compreender que a Química se refere ao modo como os materiais se transformam para originar outras substâncias. - Compreender que a matéria tem estrutura, da qual dependem as suas propriedades. - Inferir o pequeníssimo tamanho dos corpúsculos constituintes da matéria e reconhecer que a impossibilidade dos nossos	- Realização de uma pesquisa de como a estrutura da matéria tem sido entendida ao longo do tempo e a procura de evidências que suportam a teoria corpuscular da matéria. - Exploração de modelos moleculares, discutindo semelhanças e diferenças - Exploração de programas de simulação em computador ilustrando a teoria cinético-molecular.	- Avaliação diagnóstica. - Utilização da Escola virtual - Participação na aula. - Pesquisa de informação. - Atividade demonstrativa que reflete as evidências que suportam a Teoria	**18 aulas (9 semanas)**

	sentidos permitir a sua observação. - Compreender a diferença entre átomo e molécula. - Explicar os estados físicos da matéria em termos da agregação corpuscular. - Compreender a existência de substâncias constituídas por átomos iguais (substâncias elementares) e substâncias constituídas por átomos diferentes (substâncias compostas). - Compreender que a matéria pode sofrer uma variedade de mudanças, rápidas ou lentas, espectaculares ou imperceptíveis, com ou sem libertação de calor.	- Realização de experiências que permitam relacionar volume, pressão e temperatura de amostras de gases.	Corpuscular da matéria. - Leitura e interpretação dos protocolos experimentais. - Desempenho nas atividades experimentais. - Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Relatórios das atividades experimentais. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	

Tipos de reações químicas	- Identificar, no mundo à sua volta, reacções químicas e apresentar evidências (mudanças de cor ou da temperatura, produção de gases ou de sólidos) que apoiam os seus resultados. - Escrever equações de palavras para traduzir as reacções químicas. - Identificar reacções de oxidação (por ex. respiração, enferrujamento do ferro). - Compreender o desgaste dos materiais, a corrosão dos metais e a necessidade de uma constante vigilância e manutenção (referência às tintas e vernizes e ao seu papel de protecção dos materiais).		- Material de laboratório. - Materiais de uso caseiro. - Diferentes fontes de informação. - Avaliação formativa. - Participação na aula. - Pesquisa de informação. - Desempenho nas atividades experimentais.	

	- Caracterizar soluções ácidas e básicas. - Relacionar com situações comuns (por ex., a azia e o que se faz para a combater). - Compreender a solubilidade de diferentes substâncias em água. - Escrever as equações de palavras correspondentes às reações químicas realizadas e a investigar o que acontece à massa das substâncias que tomam parte numa reação química. - Indicar exemplos de reações químicas correntes e as classifiquem de acordo com a rapidez a que se processam. - Relacionar as experiências realizadas com o que se faz no	- Realização de uma experiência simples de ácido-base. - Realização de uma pesquisa sobre as propriedades da água existente em diferentes regiões do país, a dureza da água em diversas amostras e métodos usados para diminuir a dureza da água de consumo. - Realização de uma atividade experimental sobre reações de precipitação e verificar a formação de sais pouco solúveis (precipitados) a partir de sais solúveis.	- Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Avaliação sumativa.	4 aulas (2 semanas) _____ 6 aulas –

Velocidade das reações químicas	dia-a-dia para diminuir a velocidade das reacções químicas (por ex. o uso do frigorífico ou a utilizaçãoconservantes para a conservação dos alimentos).	- Realização de experiências de modo a identificar fatores que influenciam a velocidade das reações químicas.		avaliação _____ _____ **28 aulas**

Tema Organizador: Sustentabilidade na Terra **2º Período**

Temas (FISICA) Subtemas Questões Motivadoras	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**Estratégias**	**Atividades/Recursos**	**Nº de aulas**
De que modo a Ciência e a Tecnologia rentabilizam a				**22 aulas**

utilização dos recursos naturais?" *"De que modo a humanidade tem contribuído para a mudança global?* **<u>Som e luz</u>** <u>Produção e transmissão do som</u>	- Compreender como se produz e deteta o som, as suas características e natureza, e as suas aplicações. - Identificar diferentes tipos de sons e de fontes sonoras. - Classificar instrumentos musicais atendendo ao modo como o som é produzido (percussão, sopro ou cordas). - Identificar e caracterizar as propriedades do som: altura, intensidade e timbre. - Conhecer a propagação do som em diferentes meios.	- Utilização de instrumentos de música. - Realização de uma pesquisa sobre os instrumentos musicais usados em diferentes regiões do país e ao longo dos séculos, reconhecendo a influência da tecnologia. - Realização de experiências envolvendo a propagação do som nos sólidos, líquidos e no	- Avaliação diagnóstica. - Participação na aula. - Pesquisa de informação. - Utilização da escola virtual - Desempenho nas atividades experimentais.	

	- Reconhecer que o som, como fenómeno ondulatório, necessita de suporte material para a sua propagação. - Identificar e caracterizar os fenómenos de reflexão e refracção do som. - Compreender que o comportamento dos materiais na transmissão do som pode ser associado à necessidade de isolamento sonoro de casas. - Identificar e explicar aplicações do som no dia-a-dia (rádio, radar, ecografia, sonar).	ar. - Realização de experiências no vácuo para permitir mostrar que o som precisa de um meio material para se propagar. - Planificação e realização de experiências com os alunos para determinação da velocidade do som no ar e elaboração do relatório. - Investigação sobre o que acontece ao som quando incide em diferentes superfícies e quando passa através de meios distintos. - Realização de experiências simples de identificação de materiais isoladores sonoros. - Utilização do sonómetro, para medir os níveis sonoros nas diversas zonas da escola. - Realização de um debate com os alunos sobre os problemas de audição que surgem quando há exposição a fontes sonoras com	- Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Desempenho na elaboração de miniprojetos, relativos à produção de instrumentos sonoros. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	

<u>Propriedades e aplicações da luz</u>	- Compreender as propriedades e o comportamento da luz, bem como as suas aplicações. - Compreender que a luz é fundamental quer para nos permitir ver tudo aquilo que na cerca quer para nos comunicar informação. - Distinguir entre transferência de energia por ondas mecânicas (do mar, sonoras, sísmicas) de transferência de energia por ondas eletromagnéticas (rádio, luz visível, radiação ultravioleta). - Compreender que as ondas que fazem a televisão funcionar transportam energia e informação desde a central de	intensidade elevada. - Realização de uma pesquisa para identificar sinais luminosos e perceber como são produzidos, o tipo de informação que transmitem, quem os controla e a quem se dirigem. Ex.: semáforos, farol, anúncios luminosos). - Realização de experiências de modo a estudar a reflexão (usando diferentes tipos de espelhos) e a refração da luz (usando diferentes tipos de lentes e lâmina de faces paralelas). - Realização de uma pesquisa sobre a constituição do olho humano, as doenças de visão e o modo de as prevenir, assim como a evolução da tecnologia associada a este		

	transmissão até nossas casas. - Identificar as características das ondas (comprimento de onda, amplitude, frequência, período e velocidade das ondas). - Distinguir ondas longitudinais de ondas transversais	campo da saúde constitui um assunto importante a ser explorado pelos alunos. - Realização de uma pesquisa sobre a utilização das fibras óticas. Ex.: em medicina e nas telecomunicações. Se possível realizar experiências. - Realização de experiências da dispersão da luz, identificar as cores do espectro e relacionar com o arco-íris. - Realização de uma investigação usando filtros de diversas cores para interpretar a cor dos objetos com base na absorção e reflexão da radiação incidente. - Observação de ondas. - Utilização de uma corda ou a tina de ondas para estudar s características das ondas. - Utilização de uma mola para distinguir ondas longitudinais de ondas transversais.		

Temas (FISICA) Subtemas Questões Motivadoras	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**Estratégias**	**Atividades/ Recursos**	**Nº de aulas**
<u>Mudança Global</u> <u>Previsão e descrição do tempo atmosférico</u>	- Reconhecer a importância que o conhecimento do tempo atmosférico tem para a nossa sociedade e para a prevenção de desastres.	- Realização de uma pesquisa em jornais na secção correspondente ao estado do tempo, para identificar termos relacionados com meteorologia. - Construção de um glossário de turma a que os alunos podem recorrer sempre que precisem, ao longo do estudo desta temática. - Planeamento e a construção de instrumentos simples que permitam estudar a variação da pressão atmosférica. - Construção de anemómetros, pluviómetros	- Avaliação diagnostica. - Participação na aula. - Pesquisa de informação. - Desempenho nas atividades experimentais.	(14 aulas, sendo 2 aulas para avaliação)

<u>Influência da atividade humana na atmosfera terrestre e no clima</u>	- Compreender a importância de se acabar com a emissão de determinados gases, tendo em vista a protecção da vida na Terra (ex. óxidos azotados e clorofluorcarbonetos (CFCs).	ou higrómetros e utilizá-los na escola. Comparar os valores obtidos com os valores publicados e calcular a percentagem de erro, discutindo fontes de erro. - Realização de uma pesquisa sobre as formas de recolha de dados em meteorologia e sobre o papel dos satélites meteorológicos. - Realização de projectos centrados na identificação de poluentes atmosféricos, as suas possíveis causas, consequências e formas de minimização. Por exº analisar boletins com os valores dos poluentes atmosféricos em vários pontos do nosso país, explicar a redução do ozono na estratosfera e discutir o impacte dessa redução na vida.	- Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Desenvolvimento e apresentação de trabalhos de pesquisa e respetivo produto final. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	

<u>Gestão sustentável dos recursos</u> *"Quais são as consequências para a Terra da utilização desregrada dos recursos naturais?"* *"Quais são as consequências das aplicações científicas e tecnológicas para a Terra?'"* *"Como poderemos contribuir para a*	- Reconhecer que a intervenção humana na Terra, ao nível da exploração, transformação e gestão sustentável dos recursos, exige conhecimento científico e tecnológico em diferentes áreas. - Discutir sobre as implicações do progresso científico e tecnológico na rentabilização dos recursos. - Reconhecer a necessidade de tratamento de materiais residuais, para evitar a sua acumulação, considerando as dimensões económicas, ambientais, políticas e éticas.	- Análise de notícias de imprensa, relacionadas com a exploração de minas, pedreiras, areeiros e respectivas consequências para os ecossistemas. - Realização de trabalhos de pesquisa acerca dos minerais existentes no nosso país (em especial o cobre e o ferro) e sobre o tratamento e utilização que deles se faz. - Pesquisa sobre os materiais que existem à nossa volta e identificação da matéria prima que os originou (por exemplo: papel, vidro, vestuário, sacos de plástico, panelas, jóias, sal das cozinhas). - Visita de estudo a unidades industriais existentes na região e análise dos custos, benefícios e riscos sociais e ambientais associados à atividade industrial. (**Se possível**) - Realização de trabalhos de projeto, em grupo, no seio da disciplina, com recurso a	- Avaliação formativa. - Participação na aula e na visita de estudo. - Pesquisa de informação. - Seleção e tratamento de informação. - Desenvolvimento e apresentação de projetos de	4 aulas

sustentabilidade da Terra?“ <u>Recursos naturais – Utilização e consequências</u>	-Tomada de decisão face a assuntos que preocupam as sociedades, tendo em conta factores ambientais, económicos e sociais.	atividades experimentais, análise de documentos, pesquisa de informação e discussão.	investigação. - Desempenho nas atividades experimentais. - Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Avaliação sumativa.	
<u>Recursos naturais – Utilização e consequências</u> (Continuação)	- Reconhecer que a intervenção humana na Terra, ao nível da exploração, transformação e gestão sustentável dos recursos, exige conhecimento científico e tecnológico em diferentes áreas.	- Comparação da composição química de diferentes ‘águas minerais’ para levar à distinção entre águas de nascente, água		

	- Discutir sobre as implicações do progresso científico e tecnológico na rentabilização dos recursos. - Reconhecer a necessidade de tratamento de materiais residuais, para evitar a sua acumulação, considerando as dimensões económicas, ambientais, políticas e **éticas**. -Tomada de decisão face a assuntos que preocupam as sociedades, tendo em conta factores ambientais, económicos e sociais.	mineral, água termal e água medicinal. - Leitura de gráficos e/ou tabelas relativos aos valores médios dos gastos de água para uso industrial, agrícola e doméstico, à percentagem de água consumida em relação aos recursos existentes, e à evolução do consumo mundial de água por ano. - Análise da Carta Europeia da Água, bem como de outros documentos de legislação internacional e nacional, discutindo o seu incumprimento e a divulgação dos resultados na comunidade educativa. - Análise de situações reais, como a construção de barragens, de centrais nucleares, de centrais eólicas e de painéis solares, a biomass envolvendo os alunos na análise da razão benefício / custos e culminando em tomadas de decisão na seleção da solução ou soluções mais	Avaliação formativa. Participação/empenho nas atividades escolares dentro da sala de aula. - Pesquisa de informação. - Seleção e tratamento de informação. - Desenvolvimento	

<u>Proteção e conservação da natureza</u>		adequadas considerando toda a informação que possuem. - Pesquisa sobre a utilização dos derivados do petróleo no dia-a-dia, vantagens e inconvenientes associados ao seu uso. - Visita a uma refinaria para observarem e registarem dados sobre o processo de refinação do petróleo e sobre os produtos resultantes. - Pesquisa de materiais de que são feitas a maior parte das nossas roupas que atualmente substituem cada vez mais os materiais naturais como algodão, lã, seda, ou borracha, bem como os materiais de que são feitos objetos de uso corrente e como substituíram também materiais tradicionais. - Realização de visitas de estudo a aterros sanitários e/ou a incineradoras (se possível)	dos projetos de investigação. - Desempenho nas atividades experimentais, inseridas no trabalho de projeto. - Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais	

	- Reflexão e sugestão de propostas relativas a uma gestão racional dos recursos, comparando-as posteriormente com documentos atuais sobre este assunto (por exemplo o protocolo de Quioto, assinado a 11 de Dezembro de 1997). - Debate acerca da polémica centrada em torno deste Protocolo (discutido em Haia nos meses de Março-Abril de	- Realização de visitas de estudo a estações de tratamento de águas residuais (ETAR). (se possivel) - Análise do que se passa no meio local, através do diagnóstico da situação relativa ao depósito dos lixos doméstico, industrial e hospitalar, seguida de um levantamento, junto da Câmara Municipal da sua área, sobre a quantidade de lixo produzido por habitante, modo de recolha e tratamento do mesmo. -Elaboração de panfletos de divulgação sobre a separação do lixo doméstico, local de depósito e modo de tratamento do mesmo. Apresentação à turma dos trabalhos de	- Avaliação formativa. Participação/empenho nas atividades escolares dentro da sala de aula. - Pesquisa de informação. - Seleção e tratamento de informação. - Desenvolvimento dos projetos de investigação.	

	2001). - Realização de visitas de estudo a uma ou várias das seguintes áreas: Parque Nacional, Parque Natural, Reserva Natural, Paisagem Protegida e/ou Sítio Classificado, recolhendo elementos documentais (fotografias, diapositivos, vídeos) que evidenciem características das áreas visitadas (fauna, flora, geologia da região, formas de relevo...) e o impacte ambiental produzido por acção humana, os alunos podem comunicar os seus resultados e conclusões em pequenas brochuras para consulta na biblioteca escolar,	projecto.	- Desempenho nas atividades experimentais, inseridas no trabalho de projeto. - Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Avaliação formativa. - Participação/empenho nas atividades	

	na internet (página da escola). -Discussão sobre questões de natureza social e ética que permitam aos alunos momentos de reflexão a propósito dos prós e contras de algumas inovações científicas para o indivíduo, para a sociedade e para o ambiente.		escolares dentro da sala de aula. - Pesquisa de informação. - Seleção e tratamento de informação. - Desenvolvimento dos projetos de investigação. - Desempenho nas atividades experimentais, inseridas no trabalho de projeto.	

			- Apresentação e discussão dos resultados das atividades experimentais. - Avaliação formativa. - Avaliação sumativa.	

9ºAno de escolaridade –1ºPERÍODO

PLANIFICAÇÃO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUIMICAS				
Temas Subtemas *Questões Motivadoras*	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**Estratégias e Atividades**	**Recursos**	**Número de Aulas**
Em Trânsito Segurança e prevenção "De que modo qualidade de vida implica segurança e prevenção?"	-Saber prevenir acidentes rodoviários. - Distinguir distância de segurança, distância de reação e distância de travagem. - Compreender o papel dos cintos de segurança e dos capacetes. - Reconhecer algumas características de um automóvel	- Construção de um glossário. - Recurso a notícias sobre acidentes rodoviários, quedas de pontes e edifícios, sensibilizando desta forma os alunos para a necessidade do cumprimento de regras de prevenção e segurança, com posterior realização de	Jornais e Revistas, evidenciando a prevenção e segurança rodoviária. Vídeos de segurança rodoviária	**9**

Movimento e forças - Conceito de repouso e de movimento. - Conceito de referencial. - Trajetória. - Movimentos retilíneos e curvilíneos. - Distância percorrida e deslocamento. - Rapidez média. - Aceleração média.	seguro. - Saber diferenciar o conceito de repouso e de movimento de acordo com o referencial escolhido. - Compreender que repouso e movimento são conceitos relativos. - Reconhecer um referencial e uma trajetória.	um debate a nível de turma sobre o tema em análise. - Discussão do papel dos cintos de segurança e capacetes. Análise de tabelas ou gráficos que relacionem os efeitos de travagem do veículo no indivíduo, para diferentes valores de velocidade. - Proporcionar uma aula ao ar livre para os alunos correrem entre várias posições, previamente marcadas,	- Flipcharts.(QIM) - Livro de texto. - Revistas de automóveis. - Papel milimétrico. - Caderno de atividades. - Cronómetro.	

Força como interação.	- Reconhecer movimentos retilíneos e curvilíneos. - Conhecer as diferenças entre distância percorrida e deslocamento. -Conhecer as diferenças entre velocidade média e rapidez média. - Relacionar a aceleração nos movimentos retilíneos com a taxa de variação temporal do valor da velocidade e calcular acelerações médias. - Compreender o conceito de força	registar os tempos que levam a percorrer as distâncias, sentir os efeitos da aceleração e desaceleração e construir gráficos de posição e de velocidade em função do tempo. Analisar os dados recolhidos. - Classificação dos movimentos com trajetória retilínea com base na análise de gráficos espaço/tempo e velocidade/tempo. - Construção e análise de gráficos v/t e a/t.	Dinamómetro. Régua.	**24**

Força de atrito. Atrito útil/Atrito prejudicial. Fatores que alteram o atrito. Situações do quotidiano em que o atrito está presente.	e indicar as unidades SI. - Caracterizar a força como grandeza vetorial, assim como os seus elementos. - Identificar o dinamómetro como aparelho de medição de forças. - Definir inércia de um corpo. Compreender o princípio da inércia. - Relacionar a existência de repouso ou movimento retilíneo uniforme com o valor da resultante da forças que atuam num corpo. - Caraterizar força de atrito. - Descrever o efeito do atrito nos movimentos. -Identificar situações onde o atrito é	- Cálculo do valor da aceleração média e do espaço percorrido num certo intervalo de tempo, a partir de gráficos v/t. - Cálculo da distância de reação, distância de travagem e distância de segurança rodoviário, a partir de gráficos v/t. - Identificar situações em que estejam a ser aplicadas forças. -Utilizar o dinamómetro para medir forças. -Referir em que	Escola Virtual. Livro de texto. Caderno de atividades. Criar situações em sala de aula de atrito útil e/ou atrito prejudicial.	

Segunda Lei de Newton	útil e onde o atrito é prejudicial. -Reconhecer a resistência do ar como uma força de atrito importante. - Enunciar a Lei Fundamental da Dinâmica. - Relacionar a aceleração adquirida por um corpo com a resultante das forças que atuam nesse corpo. - Aplicar a Lei Fundamental da Dinâmica: ($F = m \times a$.)	consiste a força resultante de um sistema de forças. -Determinar graficamente a resultante de um sistema de forças. - Realização de atividades experimentais, relacionando a existência de repouso ou movimento retilíneo e uniforme com o valor da resultante das forças que atuam num corpo. - Mostrar utilizando exemplos do dia-a-dia o que acontece a um corpo em movimento	Diferentes situações de uso diário. Interação Terra-Lua.	

Terceira Lei de Newton	- Definição de par ação – reação. - Caracterização de um par ação – reação. - Reconhecimento da terceira Lei de Newton. - Enunciado da terceira Lei de Newton.	sob a ação de uma força resultante nula. - Utilizar esquemas para mostrar como varia a força e a aceleração para corpos com a mesma massa e como varia a aceleração e a massa para corpos sujeitos à acção de forças de igual intensidade. - Para abordar o atrito, os seus efeitos e fatores de que depende, sugerem-se várias atividades. A partir da observação (ou visualização em vídeo) de ciclistas numa		

Avaliação Formativa/Sumativa		corrida, os alunos podem descrever como aqueles se posicionam para adquirir uma maior velocidade, explicitando as suas interpretações. - Explicar a 3ª lei de Newton recorrendo a exemplos práticos.		6 aulas.

9ºAno de escolaridade – 2ºPERÍODO

PLANIFICAÇÃO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUIMICAS				
Temas Subtemas *Questões Motivadoras*	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**Estratégias e Atividades**	**Recursos**	**Número de Aulas**
Classificação dos Materiais	- Referir a Tabela Periódica que atualmente se	Pesquisar a história da classificação dos		

Propriedades dos Materiais e Tabela Periódica dos Elementos: - Classificação dos Materiais - A Tabela Periódica atual.	utiliza como sendo uma versão mais completa da Tabela Periódica de Mendeleev. - Reconhecer a Tabela Periódica atual. - Referir os grupos e períodos da TP. - Referir que há dois grupos diferentes de elementos: os metais e os não metais. - Reconhecer os semi-metais. - Indicar em que posição da TP se encontram. - Identificar as propriedades físicas Dos metais e não-metais.	elementos. Mostrar aos alunos uma Tabela Periódica atual, referindo os grupos e os períodos. Mostrar aos alunos a posição dos metais, alcalinos, dos halogéneos e a dos gases raros na Tabela	Manual. Tabela Periódica. Material de laboratório. Reagentes. (Ensino experimental.)	**9**

- Algumas famílias de elementos químicos.	- Indicar as propriedades químicas que diferenciam os metais dos não metais. - Compreender que os elementos químicos de alguns grupos da TP constituem uma família, dada a semelhança das propriedades químicas. - Apresentar as três famílias de elementos químicos mais importantes: a família dos metais alcalinos, a dos halogéneos e a dos gases raros ou inertes. - Identificar as principais características químicas de cada uma destas famílias. - Caracterizar o átomo.	Periódica dos Elementos. Realizar pequenas experiencias que comprovem as propriedades químicas de cada uma destas famílias. Questionar os alunos sobre as unidades constituintes de toda a matéria.	Tabela Periódica dos elementos. Material e equipamento de laboratório.	

Estrutura Atómica Os átomos e as Partículas Subatómicas	Indicar a constituição do átomo. - Relacionar o número de protões e eletrões num átomo neutro. - Indicar as caraterísticas destas Partículas. - Definir modelo atómico. - Referir que o primeiro modelo para o átomo foi o modelo de Dalton. - Indicar que o modelo de Rutherford foi o primeiro modelo nuclear. - Referir em que consistia o modelo de Bohr-Rutherford ou modelo de Bohr e explicar que incorreções existiam em alguns pontos deste modelo. - Explicar o modelo da nuvem eletrónica.	Com base nas suas ideias e respostas caraterizar as unidades estruturais, atendendo às suas dimensões constituição e representação. Recortes de jornais e revistas sobre a "Estrutura Atómica". - Explicar aos alunos o que se entende por modelo Atómico. - Levar os alunos a refletir sobre a evolução dos diferentes modelos atómicos.	Escola Virtual Tecnologia de Informação e Comunicação. Modelos moleculares. Artigos científicos.	**6**

Os Modelos Atómicos	- Referir a carga nuclear como a carga de todos os protões de um átomo. - Referir como se distribuem os eletrões nos átomos. - Referir o que são eletrões de valência. - Definir número atómico e número de massa. - Representar um átomo simbolicamente utilizando o número atómico e o número de massa. - Representar átomos simbolicamente, sabendo o símbolo do elemento e os respetivos número atómico e o número de massa. - Definir elemento químico. - Representar simbolicamente um elemento químico. Definir isótopo.	Fazer a estrutura de um átomo através da configuração eletrónica ou através de uma representação esquemática. Realizar uma ficha de trabalho tendo como base os conceitos: número atómico e número de massa, distribuição eletrónica, elemento químico e isótopos. Reconhecer isótopos.	Manual escolar. Caderno de atividades. Modelos moleculares.	

	Dar exemplos de isótopos de um elemento químico. -Relacionar a estrutura atómica dos elementos com a sua localização na Tabela Periódica. -Mostrar que os elementos estão colocados na Tabela Periódica por ordem crescente do seu Número atómico - Mostrar que elementos do mesmo grupo têm estrutura atómica de valência semelhante. - Referir a variação gradual das propriedades ao longo do Período. - Identificar elementos representativos e elementos de transição.	Localizar os elementos na TP, verificando a sua posição e propriedades. Mostrar, utilizando flipcharts a formação de iões. Utilizar a TP para agrupar substâncias elementares e identificar o tipo de ligação química metálica, covalente e iónica. Com base nas	Ficha de trabalho formativa.	

Distribuição Eletrónica. Número atómico.	- Explicar em que condições um átomo se transforma num ião. - Distinguir um catião de um anião. - Referir que a massa de um ião é praticamente igual à do átomo de onde provém. - Explicar porque razão os átomos se ligam. - Referir o princípio da energia mínima. - Definir ligação iónica. - Referir que nos compostos iónicos existe uma estrutura cristalina gigante com milhões e milhões de iões. - Indicar as propriedades mais significativas dos compostos iónicos.	propriedades observadas para as substâncias compostas, distinguir ligação iónica de ligação covalente. Verificar experimentalmente a condutibilidade elétrica de sais em solução aquosa. Explicar a estrutura tetraédrica dos átomos de carbono no diamante. Explicar a estrutura em camadas dos átomos de carbono na grafite.	Manual. Computador. Materiais diversos. Tabela Periódica.	

Número de massa. Elemento químico. Isótopos. A estrutura atómica e a Tabela Periódica.	-Definir ligação covalente. -Identificar uma fórmula de estrutura. -Distinguir ligação covalente simples das ligações covalentes duplas e triplas. -Identificar as diferentes ligações covalentes numa fórmula Química. - Referir o que são cristais covalentes. - Referir a razão pela qual o diamante não conduz a corrente a corrente elétrica e é um sólido muito duro e não se deforma. -Referir a razão pela qual a grafite conduz a corrente a corrente elétrica e é um sólido macio e escamoso.	Elaborar cartazes e apresentar à turma. Discutir como os elementos químicos e o tipo de ligação que estabelecem afetam as propriedades e os usos dos diferentes materiais. Realçar a importância da Química dos compostos de carbono, nomeadamente no que diz respeito aos alimentos. Indicar a estrutura de compostos orgânicos simples, que na sua constituição, além de hidrogénio e carbono, têm oxigénio e/ou azoto.	Internet. Jornais. Revistas. Livros. Manual. Macromoléculas.	

Formação de iões. **Ligação Química:** Os diversos tipos de	-Mostrar a importância dos compostos de carbono. -Referir o modo como os átomos de carbono se podem ligar entre si. - Distinguir cadeias curtas de cadeias longas. - Distinguir cadeias curtas de cadeias longas. - Distinguir cadeias abertas de cadeias fechadas. - Distinguir cadeias saturadas de cadeias insaturadas. - Distinguir um átomo de carbono primário, secundário ou terciário. - Referir que os compostos orgânicos estão organizados em famílias ou funções.	Realizar uma ficha de trabalho tendo como base os conceitos: tipos de cadeias de átomos de carbono, tipos de átomos de carbono numa cadeia carbonada. Explicar o que são compostos orgânicos, caracterizando as diferentes famílias. Identificar isómeros. Identificar alcanos, alcenos e alcinos. Escrever as fórmulas químicas de hidrocarbonetos.	Manual. Tabela Periódica. Protocolos. Material de laboratório. Modelos Moleculares. Quadro. TIC.	**6**

Ligação química. Ligação iónica. Ligação covalente.	- Definir hidrocarboneto. - Classificar os hidrocarbonetos consoante o tipo de cadeia. - Referir o que são alcanos, alcenos e alcinos. - Indicar a nomenclatura dos hidrocarbonetos. - Definir radical alquilo. - Referir a família dos álcoois indicando o respetivo grupo funcional – grupo hidroxilo. - Indicar a nomenclatura dos álcoois. - Referir a família dos aldeídos e cetonas indicando o respetivo grupo funcional-grupo carbonilo. Mostra as diferenças entre aldeídos e cetonas. Indicar a nomenclatura dos aldeídos e cetonas. Referir a família dos ácidos carboxílicos indicando o respectivo grupo funcional – grupo carboxilo. Indicar a nomenclatura dos ácidos carboxílicos. Referir a família das aminas. Indicar quer as aminas se podem considerar	Realizar uma ficha de trabalho tendo como base a nomenclatura dos compostos orgânicos. - Construção em sala de aula de macromoléculas. - Construção em sala de aula de moléculas orgânicas, em pequenos grupos.	Modelos de Diamante e Grafite.	

	derivadas do amoníaco Referir a família dos aminoácidos. Indicar que os aminoácidos possuem dois grupos funcionais. Referir os hidratos de carbono ou glícidos como biomoléculas. Indicar a diferença de estrutura da glicose e da frutose. Referir o amido e a celuloso como polissacáridos. Referir que os lípidos e as proteínas são biomoléculas.			
Sólidos covalentes Atómicos. A importância da Química Orgânica. Tipos de cadeias de átomos de carbono. Tipos de átomos de			Guiões de estudo. Manual. Quadro.	

carbono numa cadeia carbonada. Famílias de compostos orgânicos. Famílias de hidrocarbonetos. Alguns compostos orgânicos com oxigénio na sua constituição. Compostos orgânicos azotados. BIOMOLÉCULAS: **(Moléculas da vida)** **Avaliação Global:**			Fichas de trabalho informativas e formativas Modelos moleculares. Guião de orientação para construção de moléculas. Ficha de trabalho Formativa. Ficha de trabalho informativa.	**6** **3**

9ºAno de escolaridade – 3ºPERÍODO

PLANIFICAÇÃO DE CIÊNCIAS FÍSICO-QUIMICAS

Temas Subtemas *Questões Motivadoras*	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**Estratégias e Atividades**	**Recursos**	**Número de Aulas**
Circuitos eléctricos A utilização da energia Elétrica. Circuitos elétricos. Intensidade da corrente	- Identificar e usar, sempre que necessário, regras de segurança e prevenção de acidentes com aparelhos e instalações elétricas. - Mostrar aos alunos diferentes elementos de um circuito elétrico. - Indicar os símbolos que identificam os elementos de um circuito: fonte de energia, recetores, fios de ligação, interruptor e aparelhos de medida. - Distinguir corrente contínua de	- Conversar com os alunos de modo que estes conheçam princípios Básicos de eletricidade e suas aplicações, assim como, a sua produção e distribuição. Além disso devem conhecer regras de segurança na utilização de materiais e dispositivos elétricos. - Conhecer os componentes básicos de circuitos eletrónicos e suas	- Livro de texto. - Revistas de automóveis. - Papel milimétrico. - Caderno de atividades.	**12**

elétrica.	corrente alternada. - Analisar e interpretar representações esquemáticas de circuitos elétricos. - Saber construir circuitos elétricos simples. Definir diferença de potencial e a respetiva unidade SI. Referir unidades múltiplas e submúltiplas do Volt. Referir os aparelhos usados para medir a d.d.p. Medir a d.d.p. entre dois pontos de um circuito (terminais de lâmpadas, de uma campainha, de uma resistência) e a	aplicações. Realizar montagem de circuitos elétricos, em série e em paralelo, com motores elétricos e estudem as suas características (tais como potência elétrica e resistência interna, identificando significado destas grandezas) Analisar recibos de eletricidade e apresentar possíveis explicações para os gastos nos diferentes meses. Relacionar a energia com potência e introduzir a unidade	- Livro de texto. - Revistas de automóveis. - Papel milimétrico. - Caderno de atividades. - Equipamento de circuitos elétricos. - Material de laboratório de Física. - Recibos de cobrança de luz. - Friso cronológico.	

-Diferença de potencial.	intensidade da corrente num circuito elétrico) Relacionar a d.d.p total de uma associação em série de geradores com a d.d.p nos terminais de cada elemento em termos energéticos. Definir resistência elétrica e a respetiva unidade SI. Referir o ohmímetro como aparelho que mede diretamente a resistência de um condutor. Definir a lei de ohm. Aplicar a Lei de Ohm e indicar os seus limites de aplicabilidade.	prática de energia, kWh. Os alunos podem pesquisar acerca do modo de produção de energia elétrica nos séculos XIX e XX, compreendendo a sua evolução. Realizar atividades de modo que os alunos determinem a resistência elétrica de vários condutores (lei de Ohm e limites da sua aplicabilidade) e que planeiem e realizem experiências que permitam distinguir condutores de isoladores.		

-Resistência elétrica e Lei de Ohm.	Definir potência elétrica de um recetor e a respetiva unidade SI. Referir outras unidades de potência. Identificar os pólos de um íman. Provar experimentalmente que polos iguais se repelem e que polos diferentes se atraem. Identificar, através de pequenas Experiências, a existência de um campo magnético à volta de um íman. Referir a bússola como aparelho que indica o pólo norte geográfico. Identificar um eletroíman como sendo	Conversar com os alunos sobre eletromagnetismo e atender à sua aplicação em muitos dos aparelhos que utilizamos diariamente. Realização de experiências e debates para os alunos reconhecerem a existência de correntes alternadas, distinguirem corrente contínua de alternada e identificarem as vantagens associadas à utilização desta última na produção e na distribuição de eletricidade.	Material/Equipamento do Laboratório de Física.	

Potência elétrica.	constituído por um ferro macio e uma bobina percorrida por corrente elétrica. Compreender através de esquemas elucidativos como funciona uma central elétrica. Explicar o esquema de produção de corrente elétrica. Referir que a energia elétrica é fornecida aos consumidores através de uma rede de distribuição elétrica. Referir qual o papel das subestações transformadoras. Compreender como se monta um circuito eletrónico.	Pretende-se que os alunos identifiquem componentes eletrónicos e compreendam as suas funções de controlo e regulação nos sistemas de que fazem parte. Sugere-se a utilização de componentes Eletrónicos para construir brinquedos, alarmes contra incêndios, alarmes contra roubos. Sugere-se a realização de		

Electromagnetismo Ímanes e campo magnético. As correntes induzidas.	Entender a noção de cadeia ou sistema eletrónico Compreender como se pode fazer uma comunicação via satélite. Referir a Internet como grande meio de comunicação entre os diferentes povos do planeta. Conhecer a importância da Química e da Física no quotidiano, através da investigação de diferentes subtemas. Reconhecer a articulação transversal. entre várias disciplinas, no tratamento de temas globalizantes do quotidiano. Aplicar a metodologia de Trabalho de	projetos a desenvolver em ligação com Geografia e Ciências Naturais, centrados em temas como: fabrico e utilização de produtos (fármacos, protetores solares, fertilizantes, pesticidas, detergentes, sabões, cosméticos e alimentos transgénicos), exposição a radiações, agricultura tradicional versus biológica, transporte de produtos químico e incremento de redes rodoviárias ou ferroviárias. Os trabalhos devem evidenciar a avaliação dos riscos e benefícios envolvidos.		**6**

<u>Circuitos Eletrónicos e aplicações da Eletrónica</u> Da central elétrica às nossas casas. Alguns circuitos eletrónicos simples. O papel dos transdutores num sistema eletrónico. A eletrónica nos sistemas de comunicação.	Projeto. Identificar o trabalho cooperativo, no trabalho de grupo.			**3**

Ciência e Tecnologia e qualidade vida Avaliação				**6**

Planificação da disciplina de Ciências Naturais-7º Ano

Planificação da disciplina de Ciências Naturais 7º Ano				**2012/2013**
Conteúdos programáticos	**Capacidades/conhecimentos**	**Metas intermédias**	**Estratégias**	**Período**
Ciência produto da actividade humana — Atividade humana e ciência — A ciência ao longo dos tempos **Ciência e conhecimento do Universo** — A exploração do cosmos	▪ Reconhecimento de que o desenvolvimento científico e tecnológico é interdependente. ▪ Compreensão de que o conhecimento científico assenta sobre sucessivas teorias muitas vezes polémicas e contraditórias. ▪ Discussão sobre as implicações do avanço científico e tecnológico na sociedade e no ambiente. ▪ Compreensão da importância do conhecimento científico e tecnológico no quotidiano da humanidade, como motor do progresso ou fator de desequilíbrio/destruição.	1. O aluno distingue ciência de tecnologia e relaciona conhecimento científico com desenvolvimento tecnológico. 2. O aluno aponta efeitos positivos e efeitos negativos do desenvolvimento científico e tecnológico para a Humanidade e para o Ambiente. 3. O aluno reconhece que a ciência é uma actividade humana susceptível de avanços e recuos e motivo de acesas controvérsias, ao compreender que o mesmo fenómeno pode ser explicado de forma diferente em função de factores económicos e sociais. 4. O aluno identifica a exploração do Universo como causa do desenvolvimento científico e tecnológico.	▪ Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. ▪ Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. ▪ Formação de pequenos grupos de trabalho. ▪ Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). ▪ Exploração do manual do aluno. ▪ Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. ▪ Resolução de atividades do caderno do aluno. ▪ Elaboração de mapas conceptuais. ▪ Exploração de materiais interativos. ▪ Utilização de recursos digitais. ▪ Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**1º PERÍODO** **6 aulas**

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Condições da Terra que permitem a existência de vida — Caraterísticas próprias/únicas da Terra — Biodiversidade vs unidade **A Terra como um sistema** — Conceito de sistema — Subsistemas da Terra	▪ Compreensão de que no planeta Terra se conjugaram condições que permitiram o aparecimento e a evolução da vida. ▪ Reconhecimento de que, apesar da grande diversidade de seres vivos, todos são constituídos por unidades funcionais comuns – as células. ▪ Reconhecer os principais constituintes celulares e diferenças básicas entre células animais e vegetais. ▪ Aplicação do conceito de sistema ao planeta Terra. ▪ Exemplificação de interações entre os principais componentes do sistema Terra.	5. O aluno identifica características da Terra que permitem a existência de vida e a sua evolução (por exemplo: posição no Sistema Solar; dinâmica interna expressa na tectónica de placas, existência de atmosfera com camada de ozono). 6. O aluno apresenta evidências da biodiversidade no planeta, através de observações macroscópicas e microscópicas de diferentes seres vivos, e relaciona-a com ambientes diversificados. 7. O aluno estabelece diferenças e semelhanças entre as células procarióticas e eucarióticas, observando as eucarióticas (animais e vegetais) ao microscópico óptico; identifica a célula como a unidade estrutural e funcional dos seres vivos apesar da biodiversidade existente. 8. O aluno identifica um sistema como um conjunto integrado de elementos que cumprem uma função específica. 9. O aluno ilustra o conceito de sistema à Terra identificando os seus componentes fundamentais (litosfera, atmosfera, hidrosfera, biosfera) e possíveis influências recíprocas	▪ Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. ▪ Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. ▪ Formação de pequenos grupos de trabalho. ▪ Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). ▪ Exploração do manual do aluno. ▪ Resolução de fichas de trabalho. ▪ Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. ▪ Realização de atividades experimentais. ▪ Elaboração de mapas conceptuais. ▪ Exploração de materiais interativos. ▪ Utilização de recursos digitais. ▪ Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**1º PERÍODO 12 aulas**

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Fósseis e sua importância na reconstituição da história da Terra — Importância dos fósseis na reconstituição da história da Terra — Conceito de fóssil — Processos de fossilização — Reconstituição dos ambientes do passado — Tipos de fósseis **Grandes etapas da história da Terra** — Divisões do tempo geológico — Acontecimentos marcantes do passado — Datação das rochas — Principais etapas da história da Terra	• Entendimento de que a história geológica de uma região está registada nos sedimentos que se vão formando. • Distinção de diferentes tipos de fósseis. • Reconhecimento da importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra. • Utilização dos conceitos de datação absoluta e datação relativa. • Reconhecimento de que as principais etapas da história da Terra incluem mudanças cíclicas na litosfera, na hidrosfera, na atmosfera e na biosfera. • Compreensão da importância da preservação dos achados fósseis. • Identificação das principais etapas da história da Terra. • Utilização da escala de tempo geológico para situar os principais acontecimentos da história da Terra.	10. O aluno interpreta o significado de fóssil, identificando as condições gerais que permitem a sua formação e conservação. 11. O aluno associa diferentes processos de fossilização às características do ambiente de fossilização e ao tipo de ser vivo. 12. O aluno explica como os fósseis de idade permitem a datação das rochas que os contêm e os fósseis de ambiente a identificação de paleoambientes e ambos a reconstituição da evolução da Vida na Terra, contribuindo para a história dos últimos 500 milhões de anos da Terra (1/9 do tempo geológico). 13. O aluno utiliza o conceito de datação relativa aplicando-o a estratos sobrepostos. 14. O aluno justifica a importância de preservar o património paleontológico. 15. O aluno associa a história da Terra a mudanças cíclicas de ocorrências ao nível da litosfera, biosfera, hidrosfera e/ou atmosfera (por exemplo: orogenias, glaciações, extinção em massa de seres vivos), traduzidas em novas Eras: Pré-Câmbrico – Paleozóico	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interativos. • Utilização de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**1º PERÍODO** **15 aulas**

		– Mesozóico – Cenozóico. 16. O aluno interpreta figuras, esquemas, diagramas que representem acontecimentos que caracterizam as principais etapas da história da Terra (Eras/Períodos) ao longo do tempo, utilizando o conceito de Escala do Tempo Geológico.		

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Deriva dos continentes e tectónica de placas — Hipótese da deriva dos continentes — Mobilidade dos continentes - argumentos	• Análise da hipótese da deriva continental de Wegener - argumentos.	17. O aluno explica a teoria da deriva continental de Wegener e analisa os argumentos usados a favor (paleontológicos, paleoclimáticos, litológicos e morfológicos) e os principais argumentos que conduziram, na época, à não-aceitação desta teoria.	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interativos. • Utilização de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**1º PERÍODO** **5 aulas**

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Deriva dos continentes e tectónica de placas — Formação da crusta terreste e de cadeias montanhosas — Modelo das correntes de convecção — Teoria da tectónica de placas — Tipos de limites entre placas litosféricas **Ocorrência de dobras e falhas** **Deformação da litosfera.** — A geografia dos continentes e a distribuição dos seres vivos.	• Reconhecimento da importância do avanço científico e tecnológico para o conhecimento dos fundos oceânicos e para a formulação da teoria da tectónica de placas. • Explicação de acontecimentos geológicos relacionados com a mobilidade da litosfera. • Identificação das principais zonas sísmicas e vulcânicas do planeta e relação com a tectónica de placas. • Identificação de dobras e falhas, sua associação a deformações das rochas, em consequência da ação de forças. • Relação da formação de dobras e falhas com as características das rochas e o ambiente geodinâmico onde se localizam. • Reconhecimento de que a Terra é um planeta dinâmico onde ocorrem transformações indispensáveis ao seu equilíbrio natural.	18. O aluno explica a inter-relação desenvolvimento tecnológico – desenvolvimento científico, aplicando-a ao conhecimento da morfologia dos fundos oceânicos, e consequente desenvolvimento da Teoria da Expansão Oceânica, o que contribuiu para a aceitação da hipótese mobilista de Wegener e a formulação posterior da Teoria da Tectónica de Placas. 19. O aluno interpreta a mobilidade das placas litosféricas, segundo a Teoria da Tectónica de Placas, quanto a possíveis consequências nos seus limites convergentes (formação de montanhas/destruição de litosfera/sismos e vulcões) e nos seus limites divergentes (expansão dos fundos oceânicos/formação de litosfera/sismos e vulcões). 20. O aluno identifica dobras e falhas, em figuras/esquemas, associa-as a deformações das rochas que constituem a litosfera, em consequência da acção de forças, dependente das características dessas rochas e do ambiente geodinâmico onde se localizam.	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interativos. • Utilização de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**2º PERÍODO** **7 aulas**

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Atividade vulcânica — Os vulcões e sua distribuição geográfica — Conceito de vulcão — Materiais expelidos pelos vulcões — Tipos de actividade vulcânica — Vulcanismo secundário — Riscos e benefícios da atividade vulcânica	• Reconhecimento dos fenómenos vulcânicos|sísmicos como evidência da atividade terrestre. • Localização geográfica das zonas da Terra de maior risco sísmico e vulcânico e sua relação com a dinâmica da litosfera. • Reconhecimento da importância do desenvolvimento da CT na explicação dos fenómenos sísmicos e vulcânicos. • Identificação e interpretação do significado dos constituintes de um vulcão. • Relação da viscosidade do magma com o tipo de erupção, características do vulcão e materiais emitidos. • Discussão de riscos e benefícios da actividade vulcânica.	21. O aluno localiza geograficamente, a nível mundial, zonas de maior risco sísmico e de vulcões activos associando-as aos limites das placas litosféricas. 22. O aluno identifica e interpreta o significado dos diferentes constituintes de um vulcão. 23. O aluno analisa actividades práticas de simulação de erupções vulcânicas, estabelecendo correspondências e identificando as limitações dessas simulações. 24. O aluno relaciona a viscosidade do magma com o tipo de erupção (efusiva e explosiva), as características do aparelho vulcânico (forma e tamanho do cone) e os materiais emitidos (líquidos, sólidos/piroclastos e gasosos). 25. O aluno discute benefícios da actividade vulcânica em particular as potencialidades das manifestações secundárias de vulcanismo.	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interactivos e de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**2º PERÍODO** **10 aulas**

Atividade sísmica — Sismos e sua distribuição geográfica — Conceito de sismo — Origem dos sismos tectónicos — Registo e avaliação de sismos — Risco sísmico — Fatores que influenciam os efeitos dos sismos — Riscos e protecção das populações	• Relação da ocorrência de sismos com a acção de tensões que se desenvolvem no interior da Terra. • Compreensão da utilização de diferentes técnicas de deteção de sismos e escalas de avaliação dos efeitos sísmicos. • Interpretação de cartas de isossistas. • Reconhecer a importância do cumprimento de normas de segurança por forma a minimizar os efeitos dos sismos.	26. O aluno associa sismos a uma libertação de energia acumulada nas rochas e libertada no hipocentro sob a forma de ondas sísmicas, detectadas pelos sismógrafos, e registadas em sismogramas. 27. O aluno diferencia, quanto aos pressupostos em que se baseiam (danos causados e quantidade de energia libertada), as escalas de Mercalli modificada e de Richter, utilizadas para avaliar um sismo. 28. O aluno interpreta cartas de isossistas identificando o epicentro do sismo e discute factores que determinam os estragos verificados. 29. O aluno identifica medidas de prevenção e protecção da população quanto à actividade sísmica, em particular na área da construção civil e das atitudes e comportamentos individuais e colectivos. 30. O aluno justifica a importância dos Centros de Vulcanologia e Institutos Geofísicos no estudo da actividade sísmica e vulcânica, nomeadamente na sua previsão e prevenção.	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interactivos e de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**2º PERÍODO** **10 aulas**

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Contributo da Ciência e da tecnologia para o estudo da estrutura Interna da Terra — Métodos de estudo do interior da Terra **Modelos propostos** — Modelos da estrutura interna da Terra	• Identificação e compreensão das principais diferenças entre os modelos da estrutura interna da Terra. • Diferenciação dos métodos existentes para a recolha de dados e seu contributo para a construção dos modelos da estrutura interna da Terra. • Reconhecimento da importância do desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia (CT) para o estudo da estrutura interna da Terra e construção de modelos.	31. O aluno identifica e legenda os modelos da estrutura interna da Terra, explicitando o critério em que cada um deles se fundamenta (o modelo "crosta, manto e núcleo" baseado na composição dos materiais e o modelo "litosfera, astenosfera, mesosfera e endosfera (externa e interna)" baseado em propriedades mecânicas, por exemplo, rigidez das rochas); diferencia métodos directos e indirectos de recolha de informações para a concepção dos dois modelos. 32. O aluno interpreta a importância de modelos da estrutura interna da Terra para explicar fenómenos associados à dinâmica interna da Terra, bem como o seu contributo para a evolução do conhecimento científico-tecnológico.	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interactivos e de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**3º PERÍODO** **5 aulas**

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Rochas, testemunhos, da atividade da Terra — Memória da Terra — Noção de mineral — Caraterísticas e identificação de minerais **Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas; génese e constituição; ciclo das rochas** — Rochas magmáticas — Rochas sedimentares	• Compreensão sobre a forma como rochas e minerais revelam a atividade da Terra. • Identificação dos diferentes minerais com base nas suas propriedades físicas e químicas. • Reconhecimento de que os minerais são unidades estruturais comuns a todas as rochas, apesar da diversidade de características e propriedades. • Identificação e classificação das rochas existentes na Terra. • Reconhecimento de que diferentes condições de arrefecimento do magma originam rochas com diferentes texturas.	33. O aluno identifica minerais constituintes de rochas (por exemplo: calcite, feldspato, quartzo, biotite, moscovite), considerando as suas propriedades físicas (dureza, brilho, clivagem) e químicas (reacção entre ácido e mineral). 34. O aluno relaciona a génese de rochas magmáticas intrusivas (granito) e extrusivas (basalto) com as suas características texturais e mineralógicas. 35. O aluno descreve a sequência de acontecimentos que explicam a formação de sedimentos (areias, argilas) e, a partir destes, a formação da respectiva rocha sedimentar (arenito, argilito); explica factores que determinam o tamanho/grau de arredondamento e a deposição dos sedimentos (por exemplo: características do sedimento, características do agente de transporte). 36. O aluno associa os diferentes tipos de rochas sedimentares (detríticas, químicas e biogénicas) à sua génese, sabendo que se formam à superfície da Terra e que se	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interactivos e de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	**3º PERÍODO** **12 aulas**

		dispõem, geralmente, em estratos onde se podem encontrar fósseis que nos "revelam" a história da evolução da vida, contribuindo para a história mais recente da Terra (os últimos 500 milhões de anos).		

Conteúdos programáticos	Capacidades/conhecimentos	Metas intermédias	Estratégias	Período
Rochas magmáticas, sedimentares e metamórficas; génese e constituição; ciclo das rochas — Rochas metamórficas — Ciclo das rochas — Identificação de rochas — Aplicação das rochas e minerais **Paisagens geológicas**	• Compreensão das transformações de materiais associadas ao ciclo das rochas. • Explicação de fenómenos da geodinâmica externa, atendendo a processos físicos e químicos. • Capacidade de manifestar curiosidade acerca do mundo natural. • Reconhecimento de que na Terra ocorrem transformações externas, indispensáveis ao seu equilíbrio natural.	37. O aluno relaciona as características texturais de uma rocha metamórfica (por exemplo: xisto, mármore) à pré-existente (por exemplo: argilito, calcário) e aos factores de metamorfismo responsáveis pela sua formação. 38. O aluno identifica rochas (por exemplo: basalto, granito, calcário, arenito, xisto), em amostras de mão, com base na textura, identificação dos minerais constituintes e na reacção entre ácidos e cada um dos minerais. 39. O aluno revela pensamento científico (prevendo, planificando, executando, …) actividades práticas de simulação de processos característicos de ambientes magmáticos e de ambientes sedimentares.	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho. • Resolução de atividades do manual e do caderno do aluno. • Realização de atividades experimentais. • Elaboração de mapas conceptuais. • Exploração de materiais interactivos e de recursos digitais.	**3º PERÍODO** **10 aulas**

		40. O aluno relaciona as rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas quanto aos processos que as transformam e constrói o ciclo das rochas. 41. O aluno associa as diferentes paisagens geológicas ao tipo de rocha predominante na região e aos diversos processos geológicos que lhe deram origem; reconhece a utilização/aplicação, a nível regional e nacional, dos diferentes tipos de rochas.	• Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	

Planificação da disciplina de Ciências Naturais - 8º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	METAS DE APRENDIZAGEM	CONCEITOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
DOMÍNIO: Terra no Espaço **SUBDOMÍNIO: Terra - Um Planeta com Vida** • **Condições da Terra que permitem a existência de vida** • **A Terra como um sistema**	• O aluno identifica características da Terra que permitem a existência de vida e a sua evolução (por exemplo: posição no Sistema Solar; dinâmica interna expressa na tectónica de placas, existência de atmosfera com camada de ozono). • O aluno apresenta evidências da biodiversidade no planeta, através de observações macroscópicas e microscópicas de diferentes seres vivos, e relaciona-a com ambientes diversificados. • O aluno estabelece diferenças e semelhanças entre as células procarióticas e eucarióticas, observando as eucarióticas (animais e vegetais) ao microscópico ótico; identifica a célula como a unidade estrutural e funcional dos seres vivos apesar da biodiversidade existente. • O aluno identifica um sistema como um conjunto integrado de elementos que cumprem uma função específica. • O aluno ilustra o conceito de sistema à Terra identificando os seus componentes fundamentais (litosfera, atmosfera, hidrosfera, biosfera) e possíveis influências recíprocas.	• Caraterísticas próprias/únicas da Terra • Biodiversidade vs unidade • Célula Eucariota/Procariota • Célula animal Vs. Vegetal • Biodiversidade • Conceito de sistema • Subsistemas da Terra ○ Litosfera ○ Hidrosfera ○ Atmosfera ○ Biosfera	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. • Resolução de atividades do caderno do aluno. • Exploração de materiais interativos. • Utilização de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para	1º Período 9 Aulas

			sistematização de conteúdos.	
Domínio: Sustentabilidade na Terra **Subdomínio: Terra – Os Ecossistemas** • **Os Seres vivos e o Ambiente**	• O aluno apresenta o significado do conceito de ecossistema, comunidade, população e espécie e organiza-os de modo a evidenciar que o mundo vivo se apresenta hierarquicamente estruturado (ecossistema/comunidade/população/espécie/ • O aluno Identifica e interpreta a influência de fatores abióticos (por exemplo: luz, temperatura, pluviosidade) e bióticos (relações entre os seres vivos) nas comunidades que integrem ecossistemas em equilíbrio dinâmico. • O aluno Interpreta situações diversas (por exemplo: resultados experimentais, atividades laboratoriais planificadas e executadas, gráficos) que demonstrem a influência dos fatores abióticos (físicos e químicos) do meio sobre os indivíduos (efeitos de ordem fisiológica e/ou comportamental) e/ou sobre as populações (efeitos de ordem demográfica – taxa de natalidade, mortalidade, emigração e imigração). • O aluno revela pensamento científico (prevendo, planificando experimentalmente, executando, …) relativamente à influência dos fatores abióticos sobre os seres vivos. • O aluno identifica e interpreta relações intraespecíficas e interespecíficas e os benefícios/prejuízos/indiferença para os seres vivos envolvidos.	• Ecossistema • Comunidade • População • Espécie • Meio abiótico • Meio biótico • Fatores abióticos • Fatores bióticos • Relações intraespecíficas e interespecíficas • Cooperação • Competição • Canibalismo • Sociedades animais	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. • Resolução de atividades do caderno do aluno. • Exploração de materiais interativos. • Utilização de recursos digitais. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	1º período 26 aulas

• **Relações Bióticas e suas Consequências**		• Predação • Mutualismo (cooperação e simbiose) • Parasitismo • Comensalismo		
Domínio: Sustentabilidade na Terra **Subdomínio: Terra – Funcionamento dos Ecossistemas** **Fluxos de energia e Ciclos de Matéria**	• O aluno aplica os conceitos de produtor, consumidor (primário, secundário, …), decompositor, autotrófico, heterotrófico e nível trófico mediante a exploração/construção de cadeias/teias alimentares e descreve a atividade complementar (produção de matéria orgânica/síntese de compostos minerais) dos seres vivos que possibilita uma reciclagem permanente de matéria.	• O sol como fonte de energia • Fotossíntese • Respiração • Seres autotróficos e heterotróficos • Produtores, Consumidores e Decompositores	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. • Resolução de atividades do caderno do aluno. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Exploração de	1º Período 4 aulas

			materiais interativos. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	
Domínio: Sustentabilidade na Terra **Subdomínio: Terra – Funcionamento dos Ecossistemas** **Fluxos de energia e Ciclos de matéria (cont.)**	• O aluno interpreta as cadeias alimentares como um ciclo de matéria onde existe um fluxo de energia unidirecional, cuja fonte de energia é o Sol. • O aluno explica o fenómeno da sucessão ecológica a partir da análise de diversas situações. • O aluno interpreta as flutuações do número de indivíduos de uma população ao longo do tempo, identificando possíveis causas e consequências com base em gráficos e informações diversas.	• Fluxos de energia e ciclo de matéria • Cadeias e teias alimentares • Pirâmides Ecológicas (Números, Biomassa e Energia) • Sucessão Ecológica	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. • Resolução de atividades do caderno do aluno. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Exploração de materiais interativos. • Utilização do quadro negro e de outros	2º Período 12 aulas

			recursos para sistematização de conteúdos.	
Domínio: Sustentabilidade na Terra **Subdomínio: Terra – Perturbações do equilíbrio dos Ecossistemas** • **Perturbação do Equilíbrio dos Ecossistemas**	• O aluno identifica e interpreta situações de catástrofes naturais (por exemplo: sismos, inundações) e catástrofes provocadas pelo Ser Humano (por exemplo: poluição, desflorestação) que podem comprometer o equilíbrio dos ecossistemas e a sobrevivência das populações humanas, identificando causas, consequências e medidas de proteção, recorrendo às TIC para pesquisar, sistematizar e apresentar a informação. • O aluno identifica e interpreta situações reais, nacionais e/ou mundiais, em que a poluição, nas suas múltiplas formas, pode contribuir para o desequilíbrio dos ecossistemas, identificando causas e consequências nas situações selecionadas..	• Catástrofes Naturais • Catástrofes Antropogénicas • Poluição atmosférica • Aquecimento Global • Destruição da camada de Ozono • Chuvas ácidas • Poluição Hídrica • Eutrofização • Marés Negras • Bioacumulação • Poluição dos Solos • Desflorestação	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. • Resolução de atividades do caderno do aluno. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Exploração de materiais interativos. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	2º período 15 aulas

Domínio: Sustentabilidade na Terra **SUBDOMÍNIO: Gestão Sustentável de Recursos** • Recursos Naturais – utilização e Consequências • Proteção e Conservação da Natureza	• O aluno descreve consequências para os ecossistemas (por exemplo: diminuição da biodiversidade, escassez da água potável) da utilização não sustentada dos recursos naturais (energéticos, hídricos, biológicos, minerais). • O aluno discute possíveis soluções alternativas (por exemplo: construção de barragens, centrais nucleares, centrais eólicas), para minimizar a dependência da sociedade dos combustíveis fósseis, tendo em conta a velocidade/modo de consumo e as condições/tempo necessário à sua formação; analisando para cada uma das soluções propostas a relação benefícios/custos para os ecossistemas. • O aluno justifica o facto da extração, transformação e utilização de recursos naturais (energéticos, hídricos, biológicos, minerais) produzir resíduos e lixos, que é necessário eliminar, reaproveitar e reduzir como medida de proteção e conservação da Natureza. • O aluno indica, fundamentadamente, medidas que contribuem para a sustentabilidade da Terra (por exemplo: sistemas integrados de gestão de recursos, criação de áreas protegidas, tratados internacionais para a redução de emissões de gases com efeito de estufa)..	• Recursos Naturais • Recursos Renováveis • Recursos não renováveis. • Recursos hídricos • Recursos Minerais • Recursos Energéticos • Recursos Biológicos • Importância de preservar a natureza • Causas da extinção de organismos • Diminuição da Biodiversidade • Cimeiras Internacionais do Ambiente • Áreas Protegidas • Medidas de cidadania para proteger o ambiente. • Tipos de resíduos • Resíduos Industriais, agrícolas, hospitalares, Sólidos urbanos • Tratamento de Resíduos • Política dos 3 Rs	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Exploração do manual do aluno. • Resolução de fichas de trabalho e atividades do manual. • Resolução de atividades do caderno do aluno. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Exploração de materiais interativos. • Utilização do quadro negro e de outros recursos para sistematização de conteúdos.	3º período 27 aulas

Planificação da disciplina de Ciências Naturais-9º Ano

Planificação da disciplina de Ciências Naturais 9º Ano 2012/2013				
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**OBJECTIVOS**	**Metas Intermédias**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**Período**
Saúde Individual e comunitária • Saúde das populações. • Indicadores do estado de saúde de uma população. • Medidas promotoras de saúde.	• Reconhecer a necessidade de desenvolver hábitos de vida saudáveis numa perspectiva biológica, psicológica e social. • Reconhecer que os comportamentos associados à saúde têm influência social, cultural e económica. • Compreender que a saúde das populações é o reflexo das acções individuais e comunitárias.	• O aluno caracteriza o que a Organização Mundial de Saúde considera por estado de saúde de um indivíduo. • O aluno enumera indicadores do estado de saúde da população, explica o seu significado e interpreta esquemas, gráficos, tabelas que forneçam informações sobre a evolução do estado de saúde de uma população. • O aluno associa medidas de promoção para a saúde a prevenção de doenças individuais e comunitárias. • O aluno identifica, justificando, factores e atitudes que promovem a	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Resolução de fichas de trabalho. • Utilização das TIC. Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	1º período 6

Transmissão da vida • Organização hierárquica do organismo. • Bases morfológicas e fisiológicas da reprodução humana. • Gravidez e métodos de contracepção. • Infecções sexualmente transmissíveis e sua prevenção. • Sexualidade,	• Compreender a organização hierárquica do organismo. • Conhecer a morfologia e fisiologia do sistema reprodutor. • Reconhecer que a sexualidade envolve as dimensões física, psicológica e social, sendo também condicionada pela cultura, religião e tradições. • Compreender que o corpo e a mente passam por transformações durante o período da adolescência. • Conhecer os diferentes métodos anticoncecionais e da sua importância no planeamento familiar. • Valorizar as atitudes de segurança e prevenção relativas à contraceção e às infeções sexualmente transmissíveis. • Reconhecer que o preservativo é o único método capaz de evitar IST's. • Compreender o modo como a sociedade pode condicionar o rumo dos avanços científicos e tecnológicos na área da saúde reprodutiva.	saúde individual e comunitária. • O aluno interpreta o organismo como um sistema organizado segundo uma hierarquia de vários níveis (sistema, órgão, tecido, célula). • O aluno caracteriza a fisiologia do sistema reprodutor feminino (ciclo ovárico e uterino) e masculino, bem como as funções das hormonas sexuais (estrogénio, progesterona, testosterona) e respetiva influência no desenvolvimento dos caracteres sexuais secundários. • O aluno indica condições essenciais à ocorrência de gravidez (por exemplo: formação de gâmetas, fecundação, nidação) e, por outro lado, interpreta os métodos de contraceção	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Resolução de fichas de trabalho. • Visualização e exploração de vídeos. • Recurso atécnicos da área de saúde. Utilização do quadro negro,	

adolescência e puberdade. • Ciência, Sociedade e Tecnologia	• Conhecer a natureza e localização do material genético. • Compreender os mecanismos básicos relativos à transmissão de caracteres hereditários. • Análisar e discutir exemplos simples de transmissão hereditária. • Compreender o mecanismo de determinação do sexo na espécie humana. • Reconhecer a necessidade de uma análise crítica face às questões éticas de algumas das aplicações científicas e tecnológicas. • Refletir sobre as implicações sociais dos avanços da	existentes quanto ao seu processo de atuação no organismo. • O aluno identifica infeções de transmissão sexual (por exemplo: sida, herpes genital, hepatite B), os comportamentos de risco que promovem a sua propagação e as medidas de prevenção. • O aluno identifica estruturas celulares (citoplasma, núcleo, membrana plasmática) em observações microscópicas de células animais (por exemplo: células do epitélio bucal) e localiza o material genético na célula (núcleo, cromossomas, genes, ADN) evidenciando a sua organização hierárquica.	transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	18

• Identificação e localização da informação genética. • Noções básicas de hereditariedade. • Ciência, Sociedade e Tecnologia. •	genética.	• O aluno explica o significado de conceitos básicos de hereditariedade (gene dominante e recessivo, homozigótico e heterozigótico, cromossomas homólogos). • O aluno interpreta situações concretas (cor dos olhos, sexo do bebé, miopia) de transmissão de características ao longo de gerações, mediante a análise de árvores genealógicas simples. • O aluno aprecia benefícios e riscos da utilização de novas tecnologias na resolução de problemas da saúde individual e comunitária (exemplos: clonagem, organismos geneticamente modificados, reprodução medicamente assistida, produção de novos medicamentos, células estaminais).	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Resolução de fichas de trabalho. • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Visualização e exploração de vídeos. • Utilização de modelos tridimensionais, mapas e esquemas. • Recurso a técnicos de saúde. • Utilização das TIC. • Recurso a investigadores na área da genómica. • Utilização das TIC. Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	15 13 2ºperíodo

Sistema neuro-hormonal, cardiorrespiratório, digestivo e excretor em interacção. • Morfologia e fisiologia do sistema neuro-hormonal. • Coordenação neuro-hormonal. • Sistema sanguíneo. • Morfologia e fisiologia do sistema circulatório.	• Conhecer a morfologia e fisiologia do sistema neuro-hormonal. • Compreender que o organismo está organizado segundo níveis hierárquicos que funcionam de modo integrado e sob coordenação do sistema neuro-hormonal. • Reconhecer a importância da coordenação nervosa e hormonal para o bom funcionamento do organismo. • Conhecer a constituição e funções do sistema sanguíneo. • Reconhecer a importância do meio interno na manutenção da vida. • Conhecer a morfologia e fisiologia do sistema circulatório. • Compreender o trajeto percorrido pelo sangue durante a circulação sanguínea. • Compreender que a existência de diferentes vasos sanguíneos se prende com as funções que desempenham. • Compreender a relação existente entre o funcionamento mecânico do	• O aluno identifica os constituintes do sistema nervoso, central e periférico, as suas protecções e a célula especializada na transmissão do impulso nervoso (neurónio). • O aluno distingue reacções voluntárias e involuntárias do organismo, interpretando-as como respostas do sistema neuro-hormonal, essenciais à coordenação do organismo. • O aluno identifica os constituintes do sangue e descreve as respectivas funções; diferencia sangue venoso de sangue arterial quanto à quantidade relativa de dióxido de carbono e oxigénio que contêm. • O aluno descreve a circulação pulmonar e a circulação sistémica, explicitando a respectiva função; relaciona a estrutura dos diferentes vasos sanguíneos com a sua função. • O aluno identifica e caracteriza as fases do ciclo cardíaco (diástole geral, sístole auricular e sístole ventricular) quanto à contracção/relaxamento das	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Resolução de fichas de trabalho. • Visualização e exploração de vídeos. • Utilização de modelos tridimensionais, mapas e esquemas. • Utilização das TIC. Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	16

Sistema neuro-hormonal, cardiorrespiratório, digestivo e excretor em interacção. • Morfologia e fisiologia do sistema respiratório.	coração e o ciclo cardíaco. • Conhecer a morfologia e fisiologia do sistema respiratório. • Compreensão da relação entre o funcionamento mecânico da caixa torácica e a ventilação pulmonar. • Conhecer a morfologia e fisiologia do sistema digestivo. • Conhecer as funções desempenhadas pelos diferentes nutrientes no organismo. • Compreender os mecanismos básicos de utilização celular	cavidades do coração e abertura/fecho das válvulas e suas consequências para a deslocação do sangue no coração. • O aluno explica a intervenção dos músculos intercostais, do diafragma e das costelas nos movimentos respiratórios de inspiração e expiração (ventilação pulmonar). • O aluno descreve processos vitais como a hematose pulmonar (sistema respiratório) e a absorção intestinal (sistema digestivo) identificando a sua importância no funcionamento do organismo e na manutenção do seu equilíbrio. • O aluno relaciona a acção complementar dos processos físicos e químicos na digestão; associa os químicos à acção enzimática que ocorre na boca, estômago e intestino delgado e identifica o suco digestivo que contém as enzimas em cada um desses locais.	. • . Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Resolução de fichas de trabalho. • Visualização e exploração de vídeos. • Utilização de modelos tridimensionais, mapas e esquemas. • Utilização das TIC. • Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	6

• Morfologia e fisiologia do sistema digestivo. • Morfologia e fisiologia do sistema urinário.	dos nutrientes. • Compreender os mecanismos de hematose pulmonar/celular e absorção intestinal. • Compreender a importância da digestão física e química dos nutrientes para a absorção intestinal. Desenvolvimento de metodologia de investigação aplicada. • Refletir sobre a importância dos mecanismos de excreção para a manutenção do equilíbrio do meio interno e para a saúde do organismo. • Conhecer a morfologia e fisiologia do sistema urinário. • Compreender as diferentes etapas que conduzem à formação da urina no nefrónio. • Compreender que a produção de urina é controlada por mecanismos neuro-hormonais • Conhecer os diferentes mecanismos de excreção.	• O aluno revela pensamento científico (prevendo, planificando experimentalmente, executando, …) para verificar a influência de enzimas específicas na transformação de macromoléculas nas unidades básicas (glicose, aminoácidos, glicerol/ácidos gordos) dos respectivos nutrientes (glícidos, proteínas e lípidos). • O aluno caracteriza a fisiologia do sistema urinário quanto aos processos de filtração, reabsorção, excreção e secreção essenciais para eliminar do sangue os resíduos do metabolismo celular.		4 3º período 5

	• Compreender o mecanismo de respiração celular numa perspectiva de interligação entre o funcionamento do organismo e a actividade celular. • Refletir sobre o contributo dos avanços científicos e tecnológicos na prevenção, diagnóstico e tratamento de doenças. • Reconhecer as diferentes técnicas de prevenção/diagnóstico e sua aplicação específica no tratamento de doenças. • Compreender as consequências do consumo de	• O aluno associa a função excretora do organismo ao sistema urinário (eliminação da urina), às glândulas sudoríparas (eliminação do suor), ao sistema respiratório (eliminação de gases provenientes de metabolismo celular) e ao sistema digestivo (eliminação das fezes). • O aluno explica a respiração celular, identificando as matérias-primas e os produtos resultantes, e reconhece a sua importância para o organismo e o funcionamento integrado deste para a actividade celular. • O aluno distingue técnicas de prevenção (exemplo: vacinas), de diagnóstico (exemplos: análises sanguíneas, TAC,	• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Resolução de fichas de trabalho. • Visualização e exploração de vídeos. • Utilização de modelos tridimensionais, mapas e esquemas. • Utilização das TIC. Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para	4

Sistema neuro-hormonal, cardiorrespiratório, digestivo e excretor em	substâncias nocivas para o organismo. • Análisar e discutir exemplos de comportamentos de risco, adoptados pelos jovens, que põem em causa o bom funcionamento e equilíbrio do organismo. • Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada, variada e racional, para o bom funcionamento do organismo. • Refletir sobre as principais causas e consequências dos desequilíbrios/distúrbios alimentares para a saúde física e psíquica do organismo. Reconhecer a necessidade de promover uma alfabetização do consumidor e uma análise crítica sobre as mensagens veiculadas pelos *media*.	radiografias, ecografias) e de tratamento (exemplo: antibióticos) de doenças e aplica-as em casos particulares (exemplos: doenças cardiovasculares, respiratórias, gástricas). • O aluno evidencia a importância dos avanços científico-tecnológicos no diagnóstico, prevenção e tratamento de doenças. • O aluno caracteriza comportamentos de risco (exemplos: consumo, tabaco, álcool, outras drogas, alimentação desequilibrada) para a integridade física e/ou psíquica dos indivíduos e explica algumas das suas principais consequências. • O aluno interpreta informações nutricionais e energéticas existentes nos rótulos dos alimentos comercializados e em representações esquemáticas de recomendações alimentares (por exemplo: roda dos alimentos, pirâmide dos alimentos) e reconhece factores que condicionem as necessidades energéticas e	sistematização de conteúdos. • Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma e ou á comunidade escolar (debate e sistematização de ideais e argumentos). • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Resolução de fichas de trabalho.	4

interacção. • Técnicas de prevenção, diagnóstico e tratamento de doenças. • Comportamentos de risco. • Alimentação e nutrição. • Ciência, Sociedade e Tecnologia.		nutricionais ao longo da vida.	• Visualização e exploração de vídeos. • Recurso a investigadores na área da imagiologia médica. • Utilização das TIC. Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	3
Morfologia e fisiologia do sistema digestivo. • Morfologia e fisiologia do sistema urinário.	• Conhecimento da morfologia e fisiologia do sistema digestivo. • Conhecimento das funções desempenhadas pelos diferentes nutrientes no organismo. • Compreensão dos mecanismos básicos de utilização celular dos nutrientes.		• Diagnóstico e exploração de conceitos e/ou ideias sobre os temas abordados. • Formação de pequenos grupos de trabalho. • Análise, interpretação e discussão textos, gráficos, imagens, etc.. • Realização de trabalho de pesquisa e tratamento de informação com apresentação à turma (debate e	

	• Compreensão dos mecanismos de hematose pulmonar/celular e absorção intestinal. • Compreensão da importância da digestão física e química dos nutrientes para a absorção intestinal. Desenvolvimento de metodologia de investigação aplicada. • Reflexão sobre a importância dos mecanismos de excreção para a manutenção do equilíbrio do meio interno e para a saúde do organismo. • Conhecimento da morfologia e fisiologia do sistema urinário. • Compreensão das diferentes etapas que conduzem à formação da urina no nefrónio. Compreensão de que a produção de urina é controlada por mecanismos neuro-hormonais.		sistematização de ideais e argumentos). • Realização de actividades experimentais e respectivos relatórios. • Resolução de fichas de trabalho. • Visualização e exploração de vídeos. • Utilização de modelos tridimensionais, mapas e esquemas. • Utilização das TIC. • Utilização do quadro negro, transparências e outros recursos para sistematização de conteúdos.	16

Planificação da disciplina de Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação – 7º Ano

Conhecimentos e capacidades essenciais: ❖ **Informação** ❖ **Produção** ❖ **Comunicação e Colaboração**				
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES OBJECTIVOS**	**CONCEITOS**	**METEDOLOGIAS /SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
A informação, o conhecimento e o mundo das tecnologias • Tecnologias da Informação • A Informação ○ Características da Informação ○ Informação Digital e Dados ○ Áreas de aplicação das TIC ***Utilização do computador e/ou de dispositivos eletrónicos similares em segurança*** • Introdução à estrutura e funcionamento de um sistema informático (computador) ○ *Hardware* e *software*	• Conhecer os conceitos básicos relacionados com as Tecnologias da Informação e Comunicação • Conhecer a terminologia relacionada com as TIC • Conhecer os grandes marcos da história das TIC • Distinguir Informação de Dados • Identificar e caracterizar as áreas das TIC e as suas principais aplicações • Identificar aplicações da tecnologia a contextos de cidadania • Definir os conceitos de *hardware* e *software*	• Adaptar-se ao surgimento de novas tecnologias e equipamentos • Identificar os componentes de um computador	Observação individual do aluno: .Espírito de iniciativa .Espírito crítico .Criatividade .Compreensão .Interesse .Participação Exemplificação	2 2

○ A CPU- Unidade Central de Processamento ○ Dispositivos de *Hardware* • Explorar diferentes tipos de software. Sistema Operativo em Ambiente de Gráfico • Ferramentas do Ambiente de Trabalho ○ Menu Iniciar ○ Painel de Controle do Windows ○ Menus e Comandos ○ Manuseio de Múltiplas Janelas ○ Vizinhança de Rede • Menu de Contexto • Comandos de Pesquisa ○ Wild Cards ○ Ficheiros de sistema • Visualização o sistema de ficheiros com o meu computador • O Explorador • Personalização o Windows • Localização de ficheiros e pastas • Acessórios do Windows • Utilitários	• Distinguir os diversos tipos de componentes de hardware • Reconhecer os vários tipos de periféricos de Entrada e Saída • Reconhecer os conceitos de propriedade intelectual e de direitos de autor aplicados ao software, diferenciando software livre, software proprietário e software comercial • Identificar corretamente os principais objetos do Ambiente de Trabalho • Recorrer a software de compressão de dados para agregar e desagregar ficheiros e/ou pastas • Diferenciar os vários objetos do Ambiente de Trabalho • Utilizar corretamente os diferentes tipos de comandos • Manusear as diversas ferramentas do ambiente de trabalho • Saber utilizar os dois botões do Rato • Compreender como está organizada a informação • Utilizar as propriedades da Barra de Ferramentas • Conhecer o Sistema Operativo • Identificar e validar, nos equipamentos disponibilizados, medidas básicas (antivírus, firewall) de proteção do computador • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros	• Evidenciar destreza com os aplicativos e equipamento informático • Saber configurar e personalizar o ambiente de trabalho	através de esquemas elucidativos: uso do videoprojector Associação de exemplos práticos a contextos teóricos: uso da Internet Observação e avaliação da capacidade do aluno ao nível da aplicação dos seus conhecimentos em contexto prático Fichas de Trabalho: Individual e em grupo Trabalhos Práticos:	4

Pesquisa de informação na Internet • Introdução à Internet • Navegação de forma segura na Internet • Exploração de diferentes formas de informação disponível na Internet • Pesquisa de informação na Internet • Correio eletrónico • *Browser* • Segurança ***Análise da informação na Internet*** • nálise da informação • espeitar os direitos de autor e a propriedade intelectual	dispositivos eletrónicos similares. • Procurar ficheiros ou pastas • Utilizar o painel de controlo • Distinguir os acessórios do Windows • Aferir sobre a finalidade da Internet • Identificar os componentes necessários para aceder à Internet • Explicar a evolução e tendências atuais da Internet • Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (*e-mail*) • Definir o que é a *World Wide Web* • Obter documentos a partir da Internet • Navegar entre as páginas da *Web* utilizando as *hiperligações* • Enunciar os conceitos básicos de navegação • Utilizar motores de busca e diretórios • Procurar com eficácia informações na Internet • Organizar uma lista de *Favoritos* • Reconhecer, de forma genérica, o significado dos endereços da Internet • Configurar as funcionalidades de um *browser* para navegar em segurança na Internet • Selecionar, de forma sistemática e consistente, os resultados da pesquisa feita face aos objetivos pretendidos • Conhecer critérios de credibilidade	• Desenvol ver a capacidade de pesquisar, tratar e produzir informação • • Compree	Individual e em grupo Destreza na realização de provas práticas sumativas Destreza na plataforma de e-elearning da escola: *moodle*	2

Produção e edição de documentos • Diferenças entre Editor e Processador de Texto • Interface Gráfico • Características dos Menus • Barra de Menus • Trabalhar com Documentos • Gravação de documentos em formato HTML • Objetos • Tabelas	das fontes de informação • Identificar e sublinhar as principais características de um Processador de Texto • Modificar as opções do Menu e do Ambiente de Trabalho • Personalizar um Documento: o Inserir Páginas o Numerar de Páginas o Inserir símbolos o Formatar de Objetos o Formatar páginas, parágrafo e caracteres o Salvar um documento • Operar sobre objetos e Imagens • Formatar objetos • Inserir e formatar Tabelas • Identificar as potencialidades e características dos programas de Apresentação Gráfica • Compreender a Importância do Design na Conceção Gráfica • Descobrir as potencialidades da aplicação na conceção de uma Apresentação Gráfica • Enunciar as principais Características do Software. Gráfico	nder os riscos da utilização da Internet • Avaliar a qualidade da informação recolhida, verificando diferentes fontes, autorias e atualidade. • Cooperar em grupo na realização de tarefas • Utilizar as técnicas de processamento de texto na produção de texto simples ou formatado		4

Produção e edição de apresentações multimédia • Interface Gráfico • Importação de Imagens • Visualização • Criação de uma Aplicação Gráfica	• Generalizar a utilização do Design • Explicar a utilização estética na aplicação • Manipular com destreza: - Barra de Ferramentas; - Captura de Imagens; - Sons, Texto e Imagem. • Relacionar Objetos presentes na aplicação • Apresentar o resultado do trabalho à turma	• Ter capacidade de organização • Saber criar esquemas de animação e transição entre diapositivos • Manipular som e imagem numa apresentação • Operar sobre os diferentes objeitos numa apresentação • Verificar o respeito pelos		5 4

		direitos de autor e pela propriedade intelectual da informação utilizada		

Planificação da disciplina de Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação – 8º Ano

Conhecimentos e capacidades essenciais: ❖ **Tratamento da informação** ❖ **Comunicação e colaboração em rede** ❖ **Análise da informação e Gestão da informação**				
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES OBJECTIVOS**	**CONCEITOS**	**METEDOLOGIAS /SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
Conceitos básicos • Tecnologias da Informação • A Informação o Características da Informação o Informação Digital e Dados o Áreas de aplicação das TIC • Introdução à estrutura e funcionamento de um sistema informático (computador) o *Hardware* e *software* o A CPU- Unidade Central de Processamento o Dispositivos de *Hardware*	• Conhecer os conceitos básicos relacionados com as Tecnologias da Informação e Comunicação • Conhecer a terminologia relacionada com as TIC • Caracterizar Informação • Distinguir Informação de Dados • Identificar e caracterizar as áreas das TIC e as suas principais aplicações • Definir os conceitos de *hardware* e *software* • Identificar as unidades que compõem a CPU • Distinguir os diversos tipos de componentes de hardware • Reconhecer os vários tipos de	• Adaptar-se ao surgimento de novas tecnologias e equipamentos • Identificar os componentes de um computador	Observação individual do aluno: .Espírito de iniciativa .Espírito crítico .Criatividade .Compreensão .Interesse .Participação Exemplificação através de esquemas	2

Sistema Operativo em Ambiente de Gráfico • Ferramentas do Ambiente de Trabalho ○ Menu Iniciar ○ Painel de Controle do Windows ○ Menus e Comandos ○ Manuseio de Múltiplas Janelas ○ Vizinhança de Rede • Menu de Contexto ○ Comandos de pesquisa: *Wild Cards* • Visualização o sistema de ficheiros com o meu computador • O Explorador • Personalização o Windows • Localização de ficheiros e pastas • Acessórios do Windows • Utilitários ***Comunicação e Colaboração*** • Introdução à Internet • Navegação na *Word Wide Web* • Correio eletrónico	periféricos de Entrada e Saída • Identificar os principais tipos de *software* • Identificar corretamente os principais objetos do Ambiente de Trabalho • Diferenciar os vários objetos do Ambiente de Trabalho • Utilizar corretamente os diferentes tipos de comandos • Manusear as diversas ferramentas do ambiente de trabalho • Saber utilizar os dois botões do Rato • Compreender como está organizada a informação • Utilizar as propriedades da Barra de Ferramentas • Conhecer o Sistema Operativo • Procurar ficheiros ou pastas • Utilizar o painel de controlo • Distinguir os acessórios do Windows • Aferir sobre a finalidade da Internet • Identificar os componentes necessários para aceder à Internet • Explicar a evolução e tendências atuais da Internet	• Evidenciar destreza com os aplicativos e equipamento informático • Saber configurar e personalizar o ambiente de trabalho	elucidativos: uso do videoprojector Associação de exemplos práticos a contextos teóricos: uso da Internet Observação e avaliação da capacidade do aluno ao nível da aplicação dos seus conhecimentos em contexto prático Fichas de Trabalho: Individual e em grupo Trabalhos Práticos: Individual e em grupo	2

Comunicação e Colaboração em Rede • Mensageiros instantâneos e salas de conversação em direto (chats) • Fóruns • *Browser*	• Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (*e-mail*) • Definir o que é a *World Wide Web* • Obter documentos a partir da Internet • Navegar entre as páginas da *Web* utilizando as *hiperligações* • Enunciar os conceitos básicos de navegação • Utilizar motores de busca e diretórios • Procurar com eficácia informações na Internet • Organizar uma lista de *Favoritos* • Conhecer e aplicar as boas práticas na utilização dos mensageiros instantâneos e adotar comportamentos seguros de utilização • Aceder a salas de conversação em direto, nomeadamente as disponibilizadas na plataforma de apoio à aprendizagem da escola • Conhecer e utilizar plataformas para interagir com colegas e professores • Distinguir diferentes tipos de utilização de uma plataforma de apoio ao ensino e aprendizagem • Colaborar em equipas de trabalho ou em projetos práticos a realizar na disciplina de TIC • Reconhecer os riscos de utilização das redes sociais • Disponibilizar e gerir informações pessoais de forma segura e	• Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar e produzir informação	Destreza na realização de provas práticas sumativas Destreza na plataforma de e-elearning da escola: *moodle*	2

• Segurança • *Moodle* • Características dos Menus, Personalização, interação na disciplina ***Pesquisa, análise e tratamento da informação*** • Documentos *online* • Gravação de documentos em formato HTML • Objetos • Tabelas	responsável • Respeitar os direitos de autor quando disponibiliza ou partilha textos, imagens, sons e/ou vídeos • Avaliar a pertinência da informação • Conhecer os critérios usados na seleção da informação • Respeitar os direitos de autor • Personalizar um Documento: ○ Inserir Páginas ○ Numerar de Páginas ○ Inserir símbolos ○ Formatar de Objetos ○ Formatar páginas, parágrafo e caracteres ○ Salvar um documento • Operar sobre objetos e Imagens • Formatar objetos e tabelas • Gerir, de forma eficiente, dados guardados na Internet • Conhecer os critérios de criação de palavras-passe seguras • Efetuar cópias de segurança e saber da sua importância • Garantir a segurança dos dados • Identificar as potencialidades e características dos programas de Apresentação Gráfica • Compreender a Importância do	• Compreender os riscos e os benefícios da utilização da Internet		2

Gestão da informação • Formulários • Registos *online* • *Moodle* • Cópias de segurança dos dados ***Produção da informação*** ***<u>Imagem e vídeo</u>*** • Interface Gráfico • Importação de Imagens • Visualização • Criação de uma Aplicação Gráfica	Design na Conceção Gráfica • Descobrir as potencialidades da aplicação na conceção de uma Aplicação Gráfica • Recolher, na Internet ou através de dispositivos eletrónicos, imagem, som e vídeo • Integrar os conteúdos selecionados, provenientes de diferentes tipos de suportes digitais • Realizar operações elementares de edição de texto, imagem, som e vídeo • Manipular com destreza: - Barra de Ferramentas - Captura de Imagens - Sons, Texto e Imagem • Relacionar Objetos presentes na aplicação • Adequar o produto ao fim proposto • Apresentar o resultado do trabalho à turma • Conhecer as potencialidades e características de uma Folha de cálculo • Compreender o conceito de Célula, Folha e Livro • Manusear corretamente uma Folha de Cálculo	• Utilizar as técnicas de pesquisa, análise e tratamento da informação na produção de texto simples e/ou formatado • Manipular		3 2

	• Utilizar o Assistente para criar Funções • Criar e editar Fórmulas • Alterar dados num Gráfico • Formatar Gráficos personalizados • Exportar Gráficos e Tabelas noutros formatos	imagem, som e vídeo • Operar sobre os diferentes objetos		3
Dados e estatísticas • Características dos Menus, personalização • Introdução, edição e Remoção de Dados • Formatação de Dados	• Compreender os conceitos de amigabilidade e design de uma página de Internet • Utilizar comandos de HTML • Compreender os vários métodos e regras na elaboração de um sítio • Formatar páginas de Internet: - Inserir tabelas e objetos; - Aplicar som a uma página; - Aplicar efeitos de animação. • Criar estruturas e interligações em diferentes documentos • Publicar e gerir um sítio produzido na Internet			

• Utilização de Fórmulas e Funções • Criação de Gráficos • Guardar em diversos formatos • Transferência de Informação entre diversas aplicações ***<u>Sítios na Internet</u>*** • Conceitos de ergonomia e amigabilidade de uma página Web • Conceitos de HTML e Hipertexto • Introdução ao *Hyper Text Markup Language* • Utilização de tabelas e listas • Edição de páginas Web: • O ambiente de trabalho e seus elementos • Gestão de páginas: criação; abertura; guarda; impressão; pré-visualização e publicação. • Formatação de páginas Web • Planeamento e gestão de um sítio		• Utilizar convenientemente as ferramentas na elaboração de uma folha de cálculo • Manipular a informação em células, folhas e livros • Saber utilizar fórmulas e funções • Operar na elaboração de gráficos • Compreende a estrutura de uma página HTML • Cooperar em grupo na		4

		realização de tarefas • Ter capacidade de organização • Desenvolver a criatividade		4

Planificação da disciplina de Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação – 9º Ano

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CONCEITOS	METEDOLOGIAS /SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
1º Período Conceitos básicos • Tecnologias da Informação • A Informação ○ Características da Informação ○ Informação Digital e Dados ○ Áreas de aplicação das TIC • Introdução à estrutura e funcionamento de um sistema informático (computador) ○ *Hardware* e *software* ○ A CPU- Unidade Central de Processamento ○ Dispositivos de *Hardware*	• Conhecer os conceitos básicos relacionados com as Tecnologias da Informação e Comunicação • Conhecer a terminologia relacionada com as TIC • Caracterizar Informação • Distinguir Informação de Dados • Identificar e caracterizar as áreas das TIC e as suas principais aplicações • Definir os conceitos de *hardware* e *software* • Identificar as unidades que compõem a CPU • Distinguir os diversos tipos de componentes de hardware • Reconhecer os vários tipos de periféricos de Entrada e Saída • Identificar os principais tipos de *software*	• Adaptar-se ao surgimento de novas tecnologias e equipamentos • Identificar os componentes de um computador	Observação individual do aluno: .Espírito de iniciativa .Espírito crítico .Criatividade .Compreensão .Interesse .Participação Exemplificação através de esquemas elucidativos: uso do videoprojector Associação de	4

Sistema Operativo em Ambiente de Gráfico • Ferramentas do Ambiente de Trabalho ○ Menu Iniciar ○ Painel de Controle do Windows ○ Menus e Comandos ○ Manuseio de Múltiplas Janelas ○ Vizinhança de Rede • Menu de Contexto • Janela de Comandos ○ Wild Cards ○ Ficheiros de sistema • Visualização o sistema de ficheiros com o meu computador • O Explorador • Personalização o Windows • Localização de ficheiros e pastas • Acessórios do Windows • Utilitários ***Internet*** • Introdução à Internet • Navegação na Word Wide Web	• Identificar corretamente os principais objetos do Ambiente de Trabalho • Diferenciar os vários objetos do Ambiente de Trabalho • Utilizar corretamente os diferentes tipos de comandos • Manusear as diversas ferramentas do ambiente de trabalho • Saber utilizar os dois botões do Rato • Justificar o uso da *prompt* de comandos • Compreender como está organizada a informação • Utilizar as propriedades da Barra de Ferramentas • Conhecer o Sistema Operativo • Procurar ficheiros ou pastas • Utilizar o painel de controlo • Distinguir os acessórios do Windows • Aferir sobre a finalidade da Internet • Identificar os componentes necessários para aceder à Internet • Explicar a evolução e tendências atuais da Internet • Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (*e-mail*) • Definir o que é a *World Wide Web* • Obter documentos a partir da Internet • Navegar entre as páginas da *Web* utilizando as *hiperligações*	• Evidenciar destreza com os aplicativos e equipamento informático • Saber configurar e personalizar o ambiente de trabalho	exemplos práticos a contextos teóricos: uso da Internet Observação e avaliação da capacidade do aluno ao nível da aplicação dos seus conhecimentos em contexto prático Fichas de Trabalho: Individual e em grupo Trabalhos Práticos: Individual e em grupo Destreza na realização de provas práticas sumativas	6

• Correio eletrónico • *Browser* • Segurança **2º e 3º Período** Processamento de Texto • Diferenças entre Editor e Processador	• Enunciar os conceitos básicos de navegação • Utilizar motores de busca e diretórios • Procurar com eficácia informações na Internet • Organizar uma lista de *Favoritos* • Identificar e sublinhar as principais características de um Processador de Texto • Modificar as opções do Menu e do Ambiente de Trabalho • Personalizar um Documento: o Inserir Páginas o Numerar de Páginas o Inserir símbolos o Formatar de Objetos o Formatar páginas, parágrafo e caracteres o Salvar um documento • Operar sobre objetos e Imagens • Formatar objetos • Manipular Tabelas	• Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar e produzir informação • Compreender os riscos da utilização da Internet	Destreza na plataforma de e-elearning da escola: *moodle*	2

de Texto Interface Gráfico • Características dos Menus, Personalização • Barra de Menus • Trabalhar com Documentos • Gravação de documentos em formato HTML • Objectos • Tabelas Criação de Apresentações • Interface Gráfico • Importação de Imagens • Visualização • Criação de uma Aplicação Gráfica	• Identificar as potencialidades e características dos programas de Apresentação Gráfica • Compreender a Importância do Design na Conceção Gráfica • Descobrir as potencialidades da aplicação na conceção de uma Apresentação Gráfica • Enunciar as principais Características do Sw. Gráfico • Generalizar a utilização do Design • Explicar a utilização estética na aplicação • Manipular com destreza: - Barra de Ferramentas - Captura de Imagens - Sons, Texto e Imagem • Relacionar Objetos presentes na aplicação	• Utilizar as técnicas de processamento de texto na produção de texto simples ou formatado		7
	• Conhecer as potencialidades e características de uma Folha de cálculo • Compreender o conceito de Célula, Folha e Livro • Manusear corretamente uma Folha de Cálculo	• Saber criar esquemas de animação e transição entre diapositivos • Manipular som e imagem numa apresentação		4

Folha de Cálculo Interface Gráfico • Características dos Menus, Personalização • Barra de Menus Introdução de Dados • Edição e Remoção de Dados • Inserção de Linhas e Colunas Formatação de Dados Utilização de Fórmulas e Funções Criação de Gráficos Transferência de Informação entre Aplicações	• Manipular corretamente gráficos • Reorganizar o conteúdo das Célula • Utilizar o Assistente para criar Funções • Criar e editar Fórmulas • Alterar dados num Gráfico • Formatar Gráficos personalizados • Exportar Gráficos e tabelas num Processador de Texto • Compreender os conceitos de amigabilidade e design de uma página de Internet • Manipular corretamente os principais comandos de HTML • Compreender os vários métodos e regras na elaboração de um *site* • Descrever as principais características do programa • Formatar páginas de Internet: - Inserir tabelas e objetos; - Aplicar som a uma página; - Aplicar efeitos de animação. • Criar estruturas e interligações em diferentes documentos Criar e publicar um *Web Site*	• Operar sobre os diferentes objeitos numa apresentação • Utilizar convenientemente as ferramentas na elaboração de uma folha de cálculo • Manipular a informação em células, folhas e livros • Saber utilizar fórmulas e funções		8

Criação de páginas Web • Conceitos de ergonomia e amigabilidade de uma página Web • Conceitos de HTML e Hipertexto ▪ Introdução ao *Hyper Text Markup Language* ▪ Principais comandos ▪ Utilização de tabelas e listas • Edição de páginas Web: ▪ O ambiente de trabalho e seus elementos ▪ Gestão de páginas: criação; abertura; guarda; impressão; pré-visualização e publicação. ▪ Formatação de páginas Web Planeamento e criação de um *Web Site*		• Operar na elaboração de gráficos • Compreende a estrutura de uma página HTML • Cooperar em grupo na realização de tarefas • Ter capacidade de organização • Desenvolver a criatividade		3

Planificação da disciplina de Educação Física - 3º Ciclo

Domínios da Educação Física: ❖ **Aptidão Física** ❖ **Actividades Físicas** ❖ **Conhecimentos**			
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**OBJECTIVOS**	**METODOLOGIAS/SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
Fitnessgram: Conhece e realiza os seguintes testes: Vai-vem, senta e alcança, flexibilidade de ombros, força de braços e força abdominal. **<u>Ginástica (solo)</u>:** elementos gímnicos (rolamentos, apoio invertido, roda, rondada, ponte, avião, bandeira, elementos de ligação / flexibilidade / equilíbrio, ajudas,…) **<u>Ginástica (aparelhos)</u>:** elementos gímnicos dos vários aparelhos (boque, plinto, trave olímpica, paralelas	- Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente da Resistência geral de Longa e Média Durações; da Força Resistente; da Velocidade de Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Deslocamento e de Resistência; da Flexibilidade, das Destrezas Geral e Específica. - Compor, realizar e analisar, da Ginástica, as destrezas	• Trabalho por estações • Trabalho em circuito • Exercícios - critério • Jogos reduzidos • Jogo formal • Exercícios individuais e em grupo (1x1 2x2; 3x1…)	6 a 8 aulas 8 a 12 aulas

simétricas, paralelas assimétricas, mini-trampolim) **Jogos desportivos colectivos**: **<u>Futebol</u>**: Caracterização / Regulamento / Gestos técnicos/ / Acções do jogador com bola/ sem bola / Acções no ataque/defesa / Jogos reduzidos / Jogo formal (5x5) **<u>Basquetebol:</u>** Caracterização / Regulamento / Gestos técnicos/ / Acções do jogador com bola/ sem bola / Acções no ataque/defesa / Jogos reduzidos / Jogo formal **<u>Voleibol:</u>** Caracterização; Regulamentos; As acções técnico-tácticas do Voleibol: passe por cima; manchete; serviço por baixo. **<u>Andebol:</u>** Caracterização, Regulamento, Gestos técnicos, Acções do jogador com bola, sem bola; Acções no ataque/defesa; Jogos reduzidos, Jogo formal. **<u>Atletismo:</u>** Deslocamentos e coordenações específicos; Corrida	elementares de acrobacia, dos saltos, do solo, e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correcção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. - Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos Jogos Desportivos Colectivos, realizando com oportunidade e correcção as acções técnico-tácticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. - Realizar e analisar, do Atletismo, saltos, lançamentos, corridas e marcha, cumprindo correctamente as exigências	▪ Estafetas . . .	8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

contínua; Salto em altura (técnica de tesoura e de costas); Corrida de barreiras; Salto em comprimento (técnica de vôo na passada); Corrida de velocidade; Lançamento do peso e da bola; Estafetas **Beisebol**: Caracterização; Regulamento; Acções técnico-tácticas (Batimento da bola utilizando o taco; Deslocamento rápido entre as bases; Lançamento e passe; Recepção da bola batida ou passada) **Patinagem**: Em patins, realiza percursos, jogos ou estafetas, com equilíbrio e fluidez de movimentos combinando habilidades (arranque, deslize para a frente e para trás, oitos, afastar e juntar pés, curvar, travar em T, carrinho, águia, saltar a pés juntos, quatro, avião…) **Badminton:** Caracterização; Regulamento; Acções técnico-tácticas - Serviço (curto e comprido), clear, lob,	elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. - Conhecer e interpretar factores de saúde e risco associados à prática das actividades físicas e aplicar regras de higiene e segurança. -Participar activamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e do grupo: -Relacionando-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; aceitando o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por eles; -Cooperando nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as acções favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na actividade da turma; -Interessando-se e apoiando os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s); -Apresentando iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da actividade individual e do grupo, considerando também as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objectividade;		8 a 12 aulas 8 a 12 aulas 8 a 12 aulas

amorti (à direita e à esquerda), drive, remate .	-Assumindo compromissos e responsabilidades de organização e preparação das actividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. - Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano. - Analisar e interpretar a realização das actividades físicas seleccionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - Interpretar crítica e correctamente os acontecimentos na esfera da cultura física, compreendendo as actividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral. - Identificar e interpretar os fenómenos da industrialização, do urbanismo e poluição como factores limitativos da aptidão física das populações e das possibilidades de prática das modalidade.		6 aulas a 8 aulas 6 a 8 aulas 6 a 8 aulas

PLANIFICAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 7.º ANO				
UNIDADE	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS/ACTIVIDADES**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**PERÍODO**
IDENTIFICAÇÃO DA CAPA Estrutura Luz/cor COMUNICAÇÃO LUZ/COR	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO ---Relação figura / fundo; ---Registo de proporções. ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO --- Ponto --- Linha --- Plano --- Cor --- Texturas variadas	---Estudos de figura/fundo: relacionar as formas com o fundo num determinado espaço de acordo com critério de harmonia, organização, estética). ---Estudos de letra: legibilidade e espaçamento ---Estudos de cor: legibilidade e contraste. ---Realização: resolução gráfica da solução escolhida --- Realização da etiqueta para identificação da capa da disciplina. --- Utilização do ponto na representação das formas. --- Utilização da linha na representação das formas. --- Utilização da linha e da cor na	- Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais. - Aplicar os conhecimentos adquiridos nos anos anteriores noutras situações de forma criativa. - Manipular correctamente os materiais e técnicas. - Exprimir-se com liberdade e imaginação. - Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais. - Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição. - Entender o desenho como um meio	1.º Período

		representação do plano. --- Recolha de amostras de texturas de superfície. --- Representação de texturas visuais	para a representação expressiva e rigorosa de formas.	
COMUNICAÇÃO COR	*<u>CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL</u>* --- Signos visuais --- A imagem --- Carnaval	--- Análise de signos visuauis. --- Conceito de Logotipo. --- Criação de um Logótipo	- Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais. - Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento. - Compreender que as formas têm diferentes significados, de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem.	2.º Período
ESTRUTURA LUZ/COR	*<u>ESTRUTURA/MÓDULO/PADRÃO</u>* --- Módulo --- Estrutura modular geométrica --- Padrão	--- Análise de estruturas modulares. --- Criação de um módulo. --- Desenvolvimento de composição em padrão.	- Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores de formas. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas. - Criar composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas, utilizando os elementos e os meios da expressão visual.	3.º Período

PLANIFICAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL		8.º ANO		
UNIDADE	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS/ACTIVIDADES**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**PERÍODO**
A GEOMETRIA E AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESTRUTURA LUZ/COR	GEOMETRIA PLANA: traçados geométricos ---Conceitos elementares do vocabulário; ---Instrumentos e materiais de desenho geométrico; ---Divisões da circunferência em partes iguais; ---Construção de polígonos; ---Óvulo, oval, Curvas espirais. LUZ/COR --- O círculo cromático --- Cores primárias e cores secundárias --- Cores quentes e cores frias --- Harmonia das cores	--- Realização de exercícios de polígonos inscritos na circunferência:, hexágono. ---Composição geométrica com polígonos. --- Criação do círculo cromático. --- Pintura a guache. --- Estudos e esboços de natureza morta. --- Estudos de cor.	- Compreender a geometria plana e a geometria do espaço como possíveis interpretações e princípios organizadores de formas. - Perceber os mecanismos perceptivos da luz/cor, síntese aditiva e subtractiva, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.	1.º Período
COMUNICAÇÃO ESTRUTURA	PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO ---Formas de comunicação	---Desenho de imaginação. ---Elementos de forma. ---Gramática visual.	- Criar composições a partir de observações directas e realidades imaginadas, utilizando os elementos e	2.º Período

FORMA COR ESTRUTURA	Visual; ---Signos visuais. FORMA DO CARTAZ --- Dia Mundial da Árvore DESENHO DE OBSERVAÇÃO ---Técnica da quadrícula.	---Realização de cartazes tendo em conta a relação entre os seus elementos e os objectivos a atingir. ---Desenho de observação através da utilização da técnica da quadrícula.	os meios da expressão visual. - Compreender a estrutura das formas naturais e dos objectos artísticos, relacionando-os com os seus contextos. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas. - Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores de formas.	
ESTRUTURA FORMA ESPAÇO COR	PERCEPÇÃO VISUAL DA FORMA ---Rosto humano; ---Transformação da forma. RELAÇÃO HOMEM/ESPAÇO COR NO AMBIENTE --- A simbologia da cor; --- Aplicações expressivas. ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO	---Utilização de diferentes meios expressivos de representação. ---Exploração dos vários elementos visuais, considerando-os isoladamente, aplicando vários materiais e técnicas expressivas.	- Compreender os efeitos da cor na percepção do mundo envolvente, através da representação gráfica. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas. - Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada. - Exploração (gráfica e plasticamente) das capacidades expressivas dos elementos visuais, utilizando vários materiais/instrumentos e técnicas expressivas.	3.º Período

Educação Visual – 9º Ano

PLANIFICAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL		9.º ANO		
UNIDADE	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS/ACTIVIDADES**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**PERÍODO**
COMUNICAÇÃOESPAÇO ESTRUTURA COR	REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE FORMA - Projecção ortogonal em seis planos. - Representação técnica de objectos. - Perspectiva axonométrica; dimétrica; isométrica; cavaleira. REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO - Sobreposição. Dimensão. Cor. Claro/escuro. Gradação de nitidez. - Perspectiva cónica: frontal e angular. - Luz e sombra.	- Representar um objecto simples em perspectiva. -Representar em perspectiva livre e rigorosa a sala de aula. -Desenho de observação. -Aplicar técnicas de desenho: -Conhecer sistemas geométricos da perspectiva de observação (linhas e pontos de fuga, direcções principais e auxiliares, divisões proporcionais) -Converter a representação pelas vistas numa representação axonométrica e vice - versa.	Entender o desenho como um meio para representação expressiva e rigorosa de formas. -Conceber organizações espaciais, dominando regras elementares da composição. -Conhecer vários sistemas de representação. -Conceber projectos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais. -Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume.	1.º Período

COMUNICAÇÃO LUZ/COR	PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO - Códigos de comunicação visual - Formas de comunicação Visual. - Signos visuais. - A simbologia da cor. - Aplicações expressivas.	---Elementos da forma. ---Gramática visual. ---Realização de cartazes tendo em conta a relação entre os seus elementos e os objectivos a atingir. - Criar cartazes alusivos ao 25 de Abril.	- Compreender a estrutura das formas naturais e dos objectos artísticos, relacionando-os com os seus contextos. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.	2.º Período
ESTRUTURA FORMA/COR	PERCEPÇÃO VISUAL DA FORMA - Transformação da forma (ampliação) - Expressão plástica Pintura A REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA - Luz -cor no ambiente.	- Motivação para os temas com amostragem de exemplos. - Motivação para os temas com amostragem de exemplos de obras de arte. - Conhecer artistas e respectivas obras. - Ficha temática, descritiva e interpretativa da obra de arte. - Criar e executar uma pintura. - Aplicar varias técnicas de pintura: -Aguarela -Guache -Acrílico	Entender o desenho como um meio para representação expressiva ; -Conceber organizações espaciais, dominando regras elementares da composição; -Conhecer e distinguir vários signos visuais; -Compreender a obra de arte como forma de comunicação e expressão visual. -Distinguir as diferentes disciplinas artísticas: Pintura; Escultura; Arquitectura. -Distinguir a abstracção da figuração. Interpretar uma obra de arte. -Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como	3.º Período

			expressão do sentimento e do conhecimento. -Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.	

Artes Plásticas/Técnicas Artísticas – 7º/8º Anos

Planificação anual de Artes Plásticas/Técnicas Artísticas
(baseada nas metas de aprendizagem de Ed. Visual)

Domínios	Objetivos Gerais	Descritores de desempenho
Técnica	***1. Diferenciar materiais básicos de representação plástica e criação de formas***	**1.1.** Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso). **1.2.** Registar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real). **1.3.** Desenvolver formas artificiais à escala da mão, do corpo e do espaço vivencial imediato e conhecer a noção de sombra própria e de sombra projetada.
	2. Conhecer formas visuais no âmbito dos elementos de representação	**2.1.** Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes).

		2.2. Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).
	3. Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas	**3.1.** Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados). **3.2.** Conceber objetos/espaços de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço).
Representação	***4. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação***	**4.1.** Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: graus de dureza; pincéis). **4.2.** Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta-da-china, guache, aguarela, colagem).
	5. Aplicar técnicas plásticas como instrumento de representação	**5.1**. Utilizar técnicas de conteúdo plástico, na representação gráfica e sentido estético**.** **5.2.** Expressar no domínio técnico-plástico elementos e formas visuais.
	6. Dominar técnicas de representação expressiva	**6.1.** Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através de percepção das proporções naturais e das relações orgânicas. **6.2.** Representar objetos através da simplificação e estilização das formas.
	7. Desenvolver aptidões plásticas/ artísticas	**7.1**. Criar soluções funcionais, forma/função, providas de conteúdo plástico/artístico.
Discurso	***8. Distinguir elementos de construção plástica***	**8.1.** Compreender o significado do conteúdo formal no processo de design. **8.2.** Identificar os diferentes elementos estruturais da linguagem plástica. **8.3.** Realizar diferentes soluções durante o processo construtivo.
	9. Dominar tipologias de discurso plástico bi e tridimensional	**9.1.** Desenvolver ações orientadas para a compreensão dos elementos construtivos, que, agregados, cumprem uma função de reciprocidade e co-existência. **9.2.** Identificar e aplicar figuras geométricas, que, aparecendo num mesmo encadeamento lógico, permitem compor diferentes sólidos.
Projeto	***10. Compreender e realizar planificações de***	**10.1.** Diferenciar as etapas coerentes na construção dos projetos. **10.2.**Desenvolver uma(s) soluções para os projetos.

	projetos artísticos	**10.3**.Avaliar o conteúdo plástico e funcional produzido**.**
	11. Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas	**11.1.** Distinguir e analisar diversas áreas do design (design d comunicação, produto e ambientes). **11.2.** Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.
	12. Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto	**12.1.** Desenvolver ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão do tema. **12.2.** Identificar, no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise..
	13. Realizar trabalhos bi e tridimensionais para embelezamento da Escola	**13.1**.Construir grupos escultóricos, no espaço tridimensional, segundo a planificação bidimensional em verdadeira grandeza**.** **13.2.**Usar instrumentos tecnológicos durante o processo construtivo**.** **13.3.**Embelezar o espaço interior e exterior da escola**.** **13.4.**Criar no aluno o sentimento de pertença pela escola**.**

Educação Moral e Religiosa Católica – 7º Ano

Planificação de EMRC

7ºAno

3º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 1 – AS ORIGENS** • A maravilha do Universo e a grandeza do ser humano; • Os dados da ciência sobre a origem do Universo e sobre a origem do ser humano; • A pergunta religiosa sobre o sentido e a sua relação com os dados das ciências: ➢ De onde vem? ➢ Para onde vai? ➢ Existe uma razão para a existência das coisas? Qual é? • A mensagem fundamental do Génesis (1-2,24): ➢ A origem de todas as coisas é Deus; ➢ O amor de Deus cria e alimenta a natureza; ➢ Todas as coisas materiais são boas; ➢ O ser humano é a obra-prima de Deus; • Colaborar com Deus na obra da criação: cuidar das coisas criadas; respeitar os seres vivos. **UNIDADE LECTIVA 2 – AS RELIGIÕES ABRAÂMICAS** • O que é «ser religioso»?	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno.

3º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	• Função da religião na vida pessoal e colectiva: ➢ A aspiração do ser humano à relação com a transcendência; ➢ A necessidade da salvação e da plenitude humana; • As grandes tradições religiosas: ➢ Judaísmo, Cristianismo e Islamismo.	- Partilha de ideias, debate e reflexão;

3º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 2 – AS RELIGIÕES ABRAÂMICAS (cont.)** • O Judaísmo ➢ Elementos essenciais da história do Judaísmo ➢ Textos sagrados ➢ Princípios básicos da fé judaica ➢ Calendário, rituais, espiritualidade e festas religiosas ➢ Centralidade de Jerusalém e locais de culto. • O Cristianismo ➢ Elementos essenciais da história do Cristianismo ➢ Textos sagrados ➢ Princípios básicos da fé cristã ➢ Calendário, rituais, espiritualidade e festas religiosas ➢ Centralidade de Roma e locais	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates;

3º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	de culto ➢ Diversidade no Cristianismo. • O Islamismo ➢ Elementos essenciais da história do Islão ➢ Textos sagrados ➢ Princípios básicos da fé e os cinco pilares do Islão ➢ Calendário, rituais, espiritualidade e festas religiosas ➢ Centralidade de Meca e locais de culto Diversidade no Islão. • A perspectiva sobre Deus nas três religiões abraâmicas: convergências e divergências **UNIDADE LECTIVA 3 – A ADOLESCÊNCIA E OS AFECTOS** • O que é a adolescência? • Adolescência: momento em que se questiona o sentido da realidade; • As mudanças de referência social: a família e os amigos; • Experimentar novas formas de pensar: do pensamento concreto ao abstracto.	- Realização de trabalho de grupo (apresentação de power-point); - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno. - Partilha de ideias, debate e reflexão;

3º Ciclo - 3º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 3 – A ADOLESCÊNCIA E OS AFECTOS (cont.)** • Ser masculino e ser feminino: duas formas complementares do ser humano. • Problematização da questão dos papéis tradicionalmente atribuídos a cada sexo. • Dimensão física do crescimento: o efeito simbólico do acesso à sexualidade activa; • Questionar o religioso e ser por ele questionado. • O medo, angústia e integração social no processo de crescimento • Identificação de sentimentos: amizade, amor e desejo sexual • A linguagem do amor: ultrapassar o egocentrismo infantil ➢ Relação pessoal não possessiva nem centrada só no prazer ➢ Linguagem da doação e aceitação do outro, estando disposto a aceitar o seu ponto de vista ➢ Construção da comunhão ➢ Crescer é assumir novas responsabilidades.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de dinâmicas de grupo acerca do tema; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno. - Realização de trabalho individual.

Planificação de EMRC

8ºAno

3º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 1 – O AMOR** **Amor e fecundidade humana:** -Fecundidade é sinal e fruto do amor. Todo o amor é fecundo e criativo; - O amor abre a família à relação com os outros; -A fecundidade sexual é um bem social, o maior bem social (permanência da espécie, participação na construção da sociedade); **Planeamento familiar** -Noção de planeamento familiar; -Paternidade/maternidade responsável; -Métodos anticoncepcionais: a sua eficácia, suas vantagens e desvantagens. **Perspectiva ética da Igreja:** a) O respeito pela vida humana; b) Abertura à vida; c) O valor da paternidade/maternidade responsável; d) A aprendizagem do controlo do desejo sexual, para que o acto sexual não seja um egoísmo a dois; e) Respeito pelos dois significados do acto sexual: união e procriação; f) Discernimento responsável do	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Partilha de ideias, opiniões; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno;

3º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	casal… - A fecundidade como bênção de Deus e os filhos como dádivas de Deus: Sl 127 (126), 3-5; Sl 128 (127), 3 **UNIDADE LECTIVA 2 – CRISTIANISMO: UNIDADE E DIVERSIDADE** **Cristianismo: unidade e diversidade** -A unidade do Cristianismo; A identidade das Igrejas católica, ortodoxa e protestantes; - A organização interna da Bíblia; - A formação do Antigo e do Novo Testamentos; - A revelação, a inspiração e o cânone da Bíblia.	- Esclarecimento de dúvidas; - Partilha de ideias, debate e reflexão; - Leitura e análise de textos do manual; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno.

3º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 2 – CRISTIANISMO: UNIDADE E DIVERSIDADE (cont.)** **Meios para a construção da unidade:**	

3º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	- Eliminação de juízos, palavras e acções que afastem os cristãos e as comunidades umas das outras; - Oração comum entre pessoas de comunhões diferentes; - Promoção do amor fraterno; - Reconhecimento dos próprios erros; - Cooperação no campo social. **Construção de pontes para a unidade:** - O contributo de cada um; - Tomada de decisões a respeito das propostas das várias Igrejas, justificando-as e estando disposto a agir em conformidade. **UNIDADE LECTIVA 3 – A LIBERDADE** • Liberdade e livre arbítrio • A liberdade orientada para o bem. • Definição de bem; • Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano; • A consciência moral; • Autonomia e heteronomia; • Liberdade e manipulação: ➢ O que é a manipulação? ➢ Tipos de manipulação; ➢ Técnicas manipulatórias; • Manipulação e meios de comunicação social; • Quando a liberdade se autodestrói – libertinagem: ➢ Dependências: álcool, drogas, jogo, TV, PC, Vídeo Games, Playstation, etc. ➢ Factores motivacionais para a adesão aos comportamentos de risco.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de trabalho de grupo (apresentação de power-point); - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno. - Partilha de ideias, debate e reflexão;

3º Ciclo - 3º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 3 – A LIBERDADE** • Cf. Ex: O Deus libertador: Moisés e a libertação do Egipto (a Páscoa judaica e a Páscoa cristã); • Um Deus que respeita a liberdade humana: a parábola do Filho pródigo e do pai misericordioso: Lc 15,11ss; • Um Deus bom que me chama a fazer o bem; • Dependência e liberdade em relação aos bens materiais: Mt 6,25-32; • Ser livre e libertar os outros. **UNIDADE LECTIVA 4 – ECOLOGIA E VALORES** • O mundo é a nossa casa; • A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos: dádiva de Deus; • Tudo está interligado: a relação dos seres vivos entre si e a relação do ser humano com os outros seres vivos; • O ser humano é o cume de toda a natureza: é a obra-prima de Deus a quem foi confiado o cuidado de todas as outras realidades; • A natureza existe em função da felicidade do ser humano mas tem também autonomia específica em relação ao ser humano que deriva de ter sido criada por Deus e por ele amada.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno. - Realização de trabalho individual.

Planificação de EMRC

9ºAno

3º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 1 – A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA** • Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspectiva da Igreja Católica; • A vida como dádiva de Deus que requer a gratidão humana; • A vida humana: um valor primordial mas não absoluto; conflito de valores: ➢ Dar a própria vida pelo outro (Gianna Beretta); ➢ Dar a vida pela verdade libertadora (Jesus, M. L. King); • Início da vida humana: ➢ Dados da ciência; ➢ Diferentes perspectivas: a fecundação; a nidação; passagem de embrião a feto… ➢ Perspectiva da Igreja; • O aborto / IVG ➢ Noção de aborto; ➢ Tipologia; ➢ Argumentos a favor e contra o aborto; ➢ Conflito de valores em casos concretos; ➢ Relação entre nível moral e nível jurídico; ➢ Perspectiva da Igreja: valores	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Partilha de ideias, opiniões; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno;

3º Ciclo - 1º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	fundamentais em questão; • Os grupos minoritários ou «não produtivos», a igualdade e a discriminação: génese de um preconceito; ➢ Os estrangeiros e a xenofobia; ideologias racistas; o Nazismo; ➢ Os membros de religiões minoritárias e o fanatismo religioso; ➢ Os deficientes; ➢ Os idosos; ➢ Os doentes terminais.	- Esclarecimento de dúvidas; - Partilha de ideias, debate e reflexão; - Leitura e análise de textos do manual; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno. - Partilha de opiniões;

3º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 2 – DEUS O GRANDE MISTÉRIO** • O problema da existência de Deus — Acreditar é um acto irracional? • Acreditar: acolher e confiar no sentido último da vida; • As várias formas de ateísmo e	- Leitura e análise de textos do manual;

3º Ciclo - 2º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
	agnosticismo; • Razões para acreditar na existência de Deus ; • Relação entre as representações de Deus e a crença na sua existência; • Representações de Deus no AT e o Deus de Jesus Cristo: de um Deus de um povo até um Deus universal (cf. Jonas); de um Deus com dupla face (bondoso e severo, mesmo violento) até um Deus inequivocamente bom (a perspectiva de Jesus); ➢ Vidas com sentido: - S. Maximiliano Kolbe, Aristides de Sousa Mendes, Papa João XXIII… **UNIDADE LECTIVA 5 – PROJECTO DE VIDA** • Definição de projecto: ➢ Definição de objectivos a atingir; ➢ Definição de estratégias para se alcançar os objectivos; ➢ Agir em conformidade.	- Diálogo/ debates; - Partilha de ideias, debate e reflexão; - Leitura e análise de textos do manual;

3º Ciclo - 3º Período		
Áreas Curriculares Disciplinares	**Conteúdos programáticos a leccionar**	**Experiências de aprendizagem relevantes**
E.M.R.C.	**UNIDADE LECTIVA 5 – PROJECTO DE VIDA (CONT.)** • O que é um projecto para a vida? Projecto ou projectos? ➢ Os projectos pessoais dos alunos; ➢ Problematização da alternativa; ➢ Projecto/projectos; • Os grandes objectivos do ser humano: ➢ A realização da felicidade própria e alheia; ➢ A construção de uma sociedade justa e solidária onde todos possam ser felizes… • A definição das estratégias adequadas (o que fazer?) ➢ A felicidade na relação com os outros: assumir valores éticos fundamentais; ➢ A felicidade na vida profissional: preparar a vida profissional, escolher a profissão adequada às capacidades, gostos pessoais, etc. • A fé como fonte de felicidade; • O optimismo que se transmite na relação com os outros.	- Leitura e análise de textos do manual; - Diálogo/ debates; - Realização de fichas de actividades do caderno do aluno. - Realização de trabalho individual.

Português – CEF – 1º ano

PLANIFICAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA - CURSO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO - Serviço de Bar - 1º ano

O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO	CALEND.
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação; -Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, repeitando normas e critérios de actuação e de convivência; Ler - Ler com fluência e de forma expressiva;	Textos de diferentes tipologias Leitura orientada de: -Texto jornalístico: . notícia; . reportagem; . entrevista; -Texto expositivo-explicativo; -Comunicação oral regulada por técnicas: . discussão; troca de impressões; entrevista; -Modelos e técnicas de escrita: . notícia; . guião de entrevista; . texto de opinião. Leitura recreativa	.Actividades de diagnóstico; .Diálogo interactivo; .Análise e interpretação de textos de várias tipologias; .Observação e análise de diversos tipos de jornais; .Elaboração de notícias a partir do título ou de palavras-chave; .Comentário de imagens; Organização do texto:ordenar partes de uma notícia; .Trabalhos de pesquisa, selecção e recolha de informação; .Sistematização das características dos diferentes tipos de texto em estudo; .Leitura para informação e estudo; .Leitura em voz alta e silenciosa;	Avaliação: - diagnóstica; - formativa; - sumativa Participação oral Observação directa das atitudes/valores: -participação -responsabilidade -autonomia Trabalho individual, de pares e de grupo;	1º período

		.Leitura recreativa; .Escrita expressiva e lúdica; .Elaboração de uma entrevista; .Resolução de fichas de trabalho para consolidação de conhecimentos; .Sistematização de regras de funcionamento da língua; .Realização de exercícios de aplicação de regras gramaticais; .Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários.	Fichas de trabalho; Trabalhos de pesquisa; Auto e hetero-avaliação	
- Desenvolver a competência da leitura; - Aprofundar o gosto pela leitura; Escrever - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita; - Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita expressiva e lúdica;	Conhecimento explícito da Língua -Nome .classe e subclasses; .flexão em género e número -Adjetivo .flexão em género, número, grau .biformes/uniformes - Funções sintáticas .sujeito; .predicado; .complemento direto; complemento	.Escrita expressiva e lúdica; .Elaboração de uma entrevista; .Resolução de fichas de trabalho para consolidação de conhecimentois; .Sistematização de regras de funcionamento da língua; .Realização de exercícios dde aplicação de regras gramaticais; .Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários co o objetivo de resolver problemas linguísticos;	Fichas de trabalho; Trabalhos de pesquisa; Auto e hetero-avaliação	1º período

- Aperfeiçoar os textos: - Compreender enunciados escritos.	indireto	.Reflexão sobre temas e valores de cidadania presentes nos textos em análise.		
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação; -Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, repeitando normas e critérios de actuação e de convivência; Ler - Ler com fluência e de forma expressiva;	Texto Narrativo Leitura orientada do conto integral "Saga" de Sophia de M. B. Andresen. -Categorias da narrativa: .ação; .espaço; .tempo; .personagens:caraterização direta e indireta; caracterização física e psicológica .narrador; -Modos de representação do discurso: .narração; .descrição. Leitura orientada de outros contos - Modelos e técnicas de escrita	Leitura para informação e estudo; Leitura expressiva; Reconto oral; Análise e interpretação de narrativas intrgrais, de acordo com as categorias da narrativa; Estudo dos modos de representação do discurso; Sistematização das características da narração e da descrição; Escrita expressiva e lúdica; Escrita para apropriação de técnicas e modelos: carta inormal e formal; Aperfeiçoamento de textos; Resolução de fichas de trabalho para consolidação de conhecimentos; Sistematização de regras de funcionamento da língua; Exercícios de ortografia e de acentuação;	Avaliação: - diagnóstica; - formativa; - sumativa Participação oral Observação directa das atitudes/valores: -participação -responsabilidade -autonomia Trabalho individual, de pares e de grupo;	2º período
- Desenvolver a competência da leitura; - Aprofundar o gosto pela leitura;	Carta informal e formal; Resumo;	Realização de exercícios de aplicação de	Fichas de trabalho; Trabalhos de	2º período

Escrever - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita; - Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita expressiva e lúdica; - Aperfeiçoar os textos: - Compreender enunciados escritos.	*Curriculum vitae* -Leitura recreativa Conhecimento Explícito da Língua - Recursos expressivos: Repetição; Comparação; Metáfora; Dupla adjetivação; Personificação -Formação de Palavras: Derivação; Composição. -Verbo: Modos e tempos simples - Funções sintáticas: Predicativo do sujeito; Complementos circunstanciais	regras gramaticais; Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários com o objetivo de resolver problemas linguísticos; Reflexão sobre temas e valores de cidadania presentes nos textos em análise.	pesquisa; Auto e hetero-avaliação	
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação;	Texto Dramático Leitura orientada da obra *Falar Verdade a Mentir* de Almeida Garret. -Categorias do texto dramático: Ação;	Leitura para informação e estudo: características do texto dramático Leitura dramatizada; Análise e interpretação textual; Sistematização das características do texto	Avaliação: - diagnóstica; - formativa; - sumativa	2º e 3ºperíodos

-Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, repeitando normas e critérios de actuação e de convivência; Ler - Ler com fluência e de forma expressiva;	Tempo; Espaço; Personagens. - Indicações cénicas -Modos de expressão do discurso: Diálogo; Monólogo; Apartes. -Leitura orientada de excertos de peças de teatro -Modelo e técnicas de escrita: biografia	dramático; Escrita expressiva e lúdica; Aperfeiçoamento de textos; Escrita para apropriação de técnicas e modelos; Redação de carats pessoais; Elaboração de biografias; Realização de trabalhos de pesquisa; Reflexão sobre temas e valores de cidadania presentes nos textos em análise.	Participação oral Observação directa das atitudes/valores: -participação -responsabilidade -autonomia Trabalho individual, de pares e de grupo;	
- Desenvolver a competência da leitura; - Aprofundar o gosto pela leitura; Escrever - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita; - Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita expressiva e lúdica;	-Leitura recreativa -Conhecimento Explícito da Língua -Recursos expressivos: Enumeração; Adjetivação; Personificação; -Preposição -Tipos e formas de frase	Resolução de fichas de trabalho para consolidação de conhecimentos; Sistematização de regras de funcionamento da língua; Exercícios de ortografia Realização de exercícios de aplicação de regras gramaticais; Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários com o objetivo de resolver	Fichas de trabalho; Trabalhos de pesquisa; Auto e hetero-avaliação	3º período

- Aperfeiçoar os textos: - Compreender enunciados escritos.	-Discurso direto e indireto -Frase simples/frase complexa: Orações coordenadas.	problemas linguísticos.		
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação; -Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, repeitando normas e critérios de actuação e de convivência; Ler - Ler com fluência e de forma expressiva;	Texto poético Leitura orientada de poesia de autores selecionados pelo programa. -Tema; -Assunto; -Versificação (verso, estrofe e rima) -Comunicação oral regulada por técnicas: Brainstorming; Debate. Conhecimento Explícito da Língua -Pronome Classe e subclasse	Leitura para informação e estudo: Características do texto poético; Diálogo interativo; Leitura em voz alta e silenciosa; Comparação de textos; Audição e leitura expressiva de poemas; Análise e interpretação de poemas de modo a: - identificar caraterísticas do texto poético - conhecer a estrutura formal do poema - identificar o tema /assunto - identificar sentimentos, estados de espírito, ideias, desejos. Resolução de questionários de interpretação de poemas	Avaliação: - diagnóstica; - formativa; - sumativa Participação oral Observação directa das atitudes/valores: -participação -responsabilidade -autonomia Trabalho individual, de pares e de grupo;	3º período
- Desenvolver a competência da leitura;	-As conjunções e locuções	Resolução de fichas de trabalho para	Fichas de trabalho;	3º período

- Aprofundar o gosto pela leitura; Escrever - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita; - Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita expressiva e lúdica; - Aperfeiçoar os textos: - Compreender enunciados escritos.	conjuncionais - Frase simples/frase complexa: Orações subordinadas	consolidação de conhecimentos; Sistematização de regras de funcionamento da língua; Exercícios de ortografia Realização de exercícios de aplicação de regras gramaticais; Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários com o objetivo de resolver problemas linguísticos.	Trabalhos de pesquisa; Auto e hetero-avaliação	

Português – CEF – 2º ano

PLANIFICAÇÃO ANUAL – Serviço de Bar 2º ano - 2012/2013

O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	**CONTEÚDOS**	**SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM**	**AVALIAÇÃO**	CALEND.
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação; - Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, e critérios de actuação e de convivência; **Ler** - Ler com fluidez e de forma expressiva;	**Texto Narrativo** Leitura orientada do conto integral "O Tesouro" de Eça de Queirós - Categorias da narrativa: • Ação • Espaço • Tempo • Personagens -Caracterização direta e indirecta -Caracterização física e psicológica -narrador - Modos de representação do discurso: • narração • descrição	.Actividades de diagnóstico; .Diálogo interactivo;*Brainstorming*; .Leitura para informação e estudo; .Leitura em voz alta e silenciosa; .Análise e interpretação de narrativas integrais, de acordo com as categorias da narrativa; . Estudo dos modos de representação do discurso; .Sistematização das características da narração e da descrição; .Escrita expressiva e lúdica; -Resolução de fichas de trabalho para consolidação de conhecimentos;	Avaliação: - Diagnóstica; - Formativa; - Sumativa Participação Oral; Observação directa das atitudes/ valores: -participação/ cooperação; - sociabilidade; - responsabilidade; - autonomia; Trabalho individual e de pares ;	**1º Período**

- Seleccionar a estratégia de leitura adequada; - Desenvolver a competência da leitura; - Aprofundar o gosto pela leitura; **Escrever** - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita; - Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita expressiva e lúdica; - Aperfeiçoar os textos: - Compreender enunciados escritos.	**Conhecimento Explícito da Língua** - Relação entre as palavras - Recursos Expressivos: • Enumeração • Comparação • Adjectivação • Personificação • Metáfora • Aliteração - Funções Sintácticas • Sujeito • Predicado • Complemento Directo • Complemento Indirecto	. Sistematização de regras de funcionamento da língua; .Exercícios de ortografia e de acentuação - Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários com o objectivo de resolver problemas linguísticos.	Fichas de trabalho; Auto e hetero-avaliação.	
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de	**Texto Dramático** Leitura orientada de intervenções de algumas personagens do *Auto da Barca do Inferno* -Contextualização histórico-social do teatro	.Leitura para informação e estudo; .Leitura dramatizada; .Audição de registos áudio;	Avaliação: - Diagnóstica; - Formativa; - Sumativa	**2º Período**

comunicação; - Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, e critérios de actuação e de convivência; **Ler** - Ler com fluidez e de forma expressiva; - Desenvolver a competência da leitura; - Aprofundar o gosto pela leitura; **Escrever** - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita;	vicentino. -Breve história do teatro. -Personagem tipo. -Crítica social. -Processo de cómico. **Conhecimento Explícito da Língua** -Pronome (classe e subclasse) - As conjunções e locuções conjuncionais. - Frase simples/frase complexa - Orações coordenadas	.Explicação de vocábulos, expressões ou frases, explicitando a finalidade comunicativa; .Realização de guião de leitura; .Diálogo interactivo; .Realização de exercícios de compreensão textual; .Escrita expressiva e lúdica; .Aperfeiçoamento de textos; .Sistematização de regras de funcionamento da língua; .Exercícios ortográficos; .Realização de exercícios práticos de	Participação Oral; Observação directa das atitudes/ valores: -participação/ cooperação; - sociabilidade; - responsabilidade; - autonomia; Trabalho individual e de pares Fichas de trabalho; Trabalhos de pesquisa; Auto e hetero-avaliação.	Total de aulas: +/ - 40

- Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita - Compreender enunciados escritos		aplicação de regras gramaticais.		
Ouvir/Falar - Comunicar, discutir e defender ideias próprias; - Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação; - Usar a língua portuguesa, respeitando as regras do seu funcionamento; - Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, e critérios de actuação e de convivência; **Ler** - Ler com fluidez e de forma expressiva; - Desenvolver a competência da	**Texto Épico-Narrativo** Leitura orientada de alguns episódios de *Os Lusíadas* de Luís de Camões: .A Proposição; .O Consílio dos Deuses; .Inês de Castro; .O Adamastor. - Vida e obra de Luís de Camões; - Contextualização histórico-social; - O conceito de epopeia; - Estrutura externa e interna; - Mitologia. **Conhecimento Explícito da Língua**	- Leitura para informação e estudo; - Audição de registos áudio; - Realização de sínteses orais sobre os textos lidos; - Explicação de vocábulos, expressões e frases, explicitando a finalidade comunicativa; - Realização de questionários sobre os episódios.	Avaliação: - Diagnóstica; - Formativa; - Sumativa Participação Oral; Observação directa das atitudes/ valores: -participação/ cooperação; - sociabilidade; - responsabilidade; - autonomia;	**3ºPeríodo**

leitura; - Aprofundar o gosto pela leitura; **Escrever** - Aperfeiçoar a competência da escrita; - Adquirir o prazer pela escrita; - Produzir textos segundo técnicas e modelos de escrita; - Produzir textos de escrita expressiva e lúdica; - Aperfeiçoar os textos; - Compreender enunciados escritos.	- Frase simples e frase complexa - Orações coordenadas		Trabalho individual e de pares Fichas de trabalho; Trabalhos de pesquisa; Auto e hetero-avaliação.	

PLANIFICAÇÃO DE INGLÊS		CEF-S.Bar 1	2012/2013		
OBJETIVOS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**CONTEÚDOS GRAMATICAIS**	**SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
Os alunos serão capazes de: • se identificar; • compreender textos simples e curtos relacionados com o mundo pessoal e quotidiano; • escrever alguns hábitos e rotinas; • utilizar fórmulas de cortesia; • estabelecer contactos sociais; • cumprimentar e despedir-se; • apresentar-se e apresentar alguém; • agradecer alguma coisa;	**COMPREENDER** OUVIR / VER LER **INTERAGIR** OUVIR / FALAR LER / ESCREVER	**Módulo 1:** **O Mundo Pessoal e quotidiano** • identificação pessoal (nome, idade, local de nascimento, aniversário …) • apresentação • cumprimento de chegada e de despedida • países / nacionalidades • horas / rotinas • família: relações de parentesco • relacionamento familiar • casa: local onde vive, as divisões da casa • escola: disciplinas; materiais; *classroom language;*	• verbos "*to be*" e "to *have* " • pronomes pessoais • determinantes possessivos • artigo definido e indefinido; • *Question words:* *what, where, when, why, who; how, how old ,how many, how much* • preposições de tempo / lugar: in, on, at	Brainstorming Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos	**1º Período** Observação direta Fichas de trabalho Testes de avaliação Trabalhos - escritos e/ou orais: - individuais

• pedir e dar informação sobre si próprio, a família e o local onde vive; • falar dos passatempos preferidos; • identificar objectos de uso quotidiano; • caracterizar relações de parentesco; • seguir instruções básicas; • identificar dificuldades na realização das tarefas	**PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR **COMPREENDER** OUVIR / VER LER **INTERAGIR** OUVIR / FALAR LER / ESCREVER **PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR	• dias da semana • partes do dia • meses do ano • numerais ordinais (1/100) • cores • constituição do Reino Unido	• verbos: "*Present Simple"* • verbo auxiliar "*to do"* • advérbios: *never, always, sometimes, usually, often* • Frases simples: declarativa / interrogativa • Prosódia: Entoação, ritmo, acento	Atividades de compreensão escrita Atividades de produção escrita criativa Trabalho individual Trabalho a pares	- a pares Atitudes e valores: -Organização; -Responsabi-lidade; -Comporta-mento Aulas previstas - **52**
• identificar alguns tipos de texto • compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada • descrever rotinas • fazer a sua própria descrição física/ personalidade e a dos outros	**COMPREENDER** OUVIR / VER LER **INTERAGIR** OUVIR / FALAR LER / ESCREVER	**Módulo 2:** **"Vivências e Convivências"** • descrição física de pessoas e personalidade • nacionalidades • carreira	• Adjetivo: colocação na frase • Graus dos adjetivos • (comparativo de superioridade) • Adjetivos irregulares: good, bad, many, much • Verbos modais: can / must • "Simple Present" – negativa e interrogativa • "Present Continuous"- negativa e interrogativa • Determinantes	Brainstorming Descrição de imagens Audição / Leitura e interpretação de textos Audição de canções e identificação da mensagem / preenchimento da letra …	**2º Período** Observação direta Fichas de trabalho Testes de avaliação Trabalhos -

• expressar opinião sobre um amigo • expressar opinião sobre a influência do grupo • identificar atos de bullying • identificar alguns desportos e atividades recreativas • participar em pequenas conversas sobre gostos, preferências e rotinas	**PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR	• a influência do grupo/convívio (e abordagem ao consumo de tabaco) • bullying • lazer: hobbies e desportos	demonstrativos • Artigos definidos e indefinidos; • Omissão do artigo • Flexão de nomes: contáveis – singular e plural • Prosódia: entoação, ritmo, acento	Visionamento de filmes mediante guião de observação Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos Pesquisa na internet	escritos e/ou orais: - individuais - a pares Atitudes e valores: -Organização; -Responsabi-lidade; -Comporta-mento Aulas previstas - **40**
• identificar alguns tipos de texto • compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada • escrever textos simples e curtos • dar opinião sobre preços, viagens e	**COMPREENDER** OUVIR / VER LER **INTERAGIR** OUVIR / FALAR LER / ESCREVER	**Módulo três:** **"Padrões de vida"** • Itinerário • Viagens e tipos de férias • anúncio publicitário • Postal	• Caso possessivo • Pronomes indefinidos, quantitativos • Determinantes: omissão de artigo – go by car, be in	- Brainstorming - Descrição de imagens - Audição / Leitura e interpretação de textos - Audição de canções e identificação da mensagem / preenchimento da letra … - Visionamento de filmes mediante guião	**3º Período** Observação direta Fichas de trabalho Testes de avaliação Trabalhos -

férias, comidas, refeições, vestuário • referir diferentes meios de transporte • seguir direções num mapa • pedir e dar informação sobre preferências alimentares, estado do tempo • relatar experiências pessoais de viagens, férias, compras…	**PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR	• Países e nacionalidades • Tempo atmosférico • Lojas e compras • Peças de vestuário • Comidas e bebidas • Menu	bed • adjetivos: superlativo • Verbos: Passado simples (verbos regulares e irreg.) • Plurais de nomes • Prosódia: entoação, ritmo, acento	de observação - Contacto com documentos autênticos - Diálogo vertical e horizontal - Questionários / Inquéritos - Pesquisa na internet	escritos e/ou orais: - individuais - a pares Atitudes e valores: -Organização; -Responsabi-lidade; -Comporta-mento Aulas previstas - **44**

Inglês – 2º Ano – CEF

PLANIFICAÇÃO DE INGLÊS		CEF-S.Bar 2	2012/2013		
OBJETIVOS	**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**	**TÓPICOS E SUBTÓPICOS POR TEMAS**	**CONTEÚDOS GRAMATICAIS**	**SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM**	**PERÍODO Nº DE TEMPOS**
Os alunos serão capazes de: • Identificar informações em função de um objetivo preciso a partir de textos informativos (aviso, anúncio publicitário) • Realizar uma tarefa a partir de instruções de execução • participar em conversas no contexto das atividades da sala de aula	**COMPREENDER** OUVIR / VER LER **INTERAGIR** OUVIR / FALAR LER / ESCREVER **PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR	**Comunicação e Sociedade** • horários • e-mail • página de internet • folheto informativo • Festividades da escola previstas no PAA : • Halloween • Valentine's day	• past simple • present perfect • preposições: espaço/movimento • advérbios: formação	Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal Questionários / Inquéritos Atividades de compreensão escrita Atividades de produção escrita criativa Trabalho individual Trabalho a pares	**1º Período** - Observação direta - Fichas de trabalho - Trabalho de projeto; - Trabalhos - escritos e/ou orais: - individuais - a pares **Atitudes e valores:** -Organização; -Responsabi-lidade; -Comporta-Mento Aulas previstas - **54**

• Fazer uma entrevista (de forma simulada) a partir de tópicos e/ou elementos linguísticos • produzir mensagens em situação de relação interpessoal e social • Preencher formulários	**COMPREENDER** OUVIR / VER LER **INTERAGIR** OUVIR / FALAR LER / ESCREVER **PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR	**A vida profissional** • profissões • Curriculum Vitae • entrevista • carta • anúncios de emprego • telefonema	• nomes: countable/uncountable • pronomes relativos • adjetivos: comparativo /superlativo • futuro	Audição / Leitura e interpretação de textos Audição de canções e identificação da mensagem / preenchimento da letra Visionamento de filmes mediante guião de observação Contacto com documentos autênticos Diálogo vertical e horizontal	**2º Período** Observação direta Fichas de trabalho Testes de avaliação Trabalhos - escritos e/ou orais: - individuais - a pares Atitudes e valores: -Organização; -Responsabi-lidade; -Comporta-mento Aulas previstas - **40**
• Registar de forma estruturada informações pessoais e/ou úteis do quotidiano	**PRODUZIR** FALAR / PRODUZIR ESCREVER/PRODUZIR	• habilitações • folheto informativo	• advérbios: modo, tempo, lugar	Questionários / Inquéritos Pesquisa na internet	**3º Período** Aulas previstas - **10**

Espanhol – 1º Ano – CEF

Planificação da disciplina de Espanhol - CEF –Serviço de Bar				
O ALUNO DE SER CAPAZ DE:	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS E ATIVIDADES**	**RECURSOS**	**AVALIAÇÃO**
-Descrever pessoas, lugares e objectos; -Falar de actividades quotidianas; -Expressar sensações físicas e sentimentos; -Estabelecer contactos sociais: cumprimentar, despedir-se, apresentar e apresentar-se, agradecer; -Expressar gostos e	MÓDULO 1: **EU NA ESCOLA** ☞ **Socioculturais:** Motivação para a aprendizagem da língua/Discurso da sala de aula; Apresentação, identificação e gostos pessoais; As relações humanas: a família, os amigos e os colegas. ☞ **Lexicais:** A escola; Identificação pessoal; Descrição e estado físicos; Tempo livre e entretenimento; Relações (família, sociedade);	* Interacção oral; * Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e transformação; * Leitura silenciosa e expressiva de textos diversificados;	• Sala de aula • Quadro • Fotocópias • Vídeo projector • Computador/Internet • Powerpoint • Rádio • DVD´s e CD´s • Jogos pedagógicos • Livros e revistas espanholas • Cartazes.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Respeito pelo professor e colegas • Participação • Apresentação de caderno diário e fichas de trabalho • Apresentação do trabalho necessário • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho e

preferências; -Oferecer serviços do quotidiano; - Dar e pedir informações pessoais: nacionalidade, residência, actividades de trabalho e de tempos livres, preferências, amizades; - Comunicar por Internet ou correio.	Interferências lexicais com o português; Distinção do léxico de registos comuns e formais. ☞ **Gramaticais:** Concordâncias básicas Sujeito/verbo, nome/adjectivo; Género e número dos substantivos e dos adjectivos; Género nos nomes de profissão; Forma e uso dos artigos; Forma e uso dos possessivos; Demonstrativos; Numerais; Pronomes pessoais forma de sujeito; Pronomes pessoais átonos e tónicos; Verbos: Presente de indicativo	* Audição de músicas e textos; * Apresentação e comentário de imagens e textos em Powerpoint; * Fichas e textos para preencher; * Exercícios de expressão escrita; * Resolução de fichas		fichas de avaliação.

- Contar e descrever experiências	(formas regulares e irregulares); Usos de *gustar* y *parecer;* Tratamento: *tú/usted*; Preposicões de uso más frequente; Usos das perífrases más frequentes (*ir a* + Infinitivo, *estar* + Gerúndio); Conjuncões de uso más frecuente (*y, o, pero, aunque*); Negação (*No, ni, sí-no, también/tampoco);* Regras elementares de ortografia; Correspondência entre fonemas e letras. MÓDULO 2: **VIVÊNCIAS E CONVIVÊNCIAS** ☞ **Socioculturais:**	formativas. ***** Interacção oral; * Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e transformação; * Leitura silenciosa e	• Sala de aula • Quadro • Fotocópias • Vídeo projector • Computador • Powerpoint • Rádio • DVD´s e CD´s • Livros e revistas espanholas • Cartazes.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação de caderno diário e fichas de trabalho • Respeito pelo professor e colegas • Participação • Apresentação do trabalho necessário • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho e fichas de avaliação.

relacionadas com situações habituais; - Expressar obrigação; - Expressar intenções e acções futuras; - Descrever de forma simples emoções e reacções.	A família e outras pessoas; Aspirações, emoções e sentimentos; Amigos na Internet. ☞ **Lexicais:** Descrição e estado físicos; Família, relações de parentesco; Identificação pessoal (aparência física; carácter, estado de ânimo; dados pessoais; interesses, preferências e aversões); Relações com outras pessoas (amizade/aversão; correspondência; convites; opiniões políticas e sociais; relações amorosas); Tempo livre e entretenimento; Interferências do léxico com o	expressiva de textos diversificados; * Audição de músicas e textos; * Apresentação e comentário de imagens e textos em Powerpoint; * Fichas e textos para preencher; * Exercícios de expressão escrita; * Resolução de fichas formativas.		

	Português. ☞ **Gramaticais:** Género e número do substantivo e do adjectivo; Adjectivos - colocação e gradação; Artigos: formas. Ausência/Presença (el/un). Contracções de preposição + artigo (*al, del).* Outros determinantes: demonstrativos, possessivos, numerais, indefinidos. Pronomes pessoais sujeito e complemento. Presente de indicativo – formas regulares e irregulares; O modo condicional; Perífrases de gerúndio;			• Avaliação contínua

	Formas de expressar acções futuras. Verbos *gustar, encantar, molestar;* Pretéritos *Perfecto e Imperfecto* de Indicativo; Uso de Presente, Pret. Imperfeito, Condicional para expressar desejos. Advérbios de uso frequente; Preposicões más frequentes; Conjuncões coordenativas e subordinativas más utilizadas para expressar as funções comunicativas deste módulo MÓDULO 3: **LUGARES E TRANPORTES**	***** Interacção oral; * Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e transformação; * Leitura silenciosa e expressiva de textos diversificados; * Audição de músicas e textos;	• Sala de aula • Quadro • Fotocópias • Vídeo projector • Computador • Powerpoint • Rádio • DVD´s e CD´s • Livros e revistas espanholas • Cartazes.	através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação de caderno diário e fichas de trabalho • Respeito pelo professor e colegas • Participação • Apresentação do trabalho necessário • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho e fichas de avaliação.

- Expressar acordo/desacordo; - Expressar desejos ou necessidades; - Apresentar intenções; - Descrever pessoas; - Narrar e descrever factos e acontecimentos; - Expressar conhecimento ou desconhecimento perante um facto; - Formular perguntas e proporcionar respostas	☞ **Socioculturais:** Geografia, história e cultura de Espanha; Viagens e transportes; Festas e celebrações; ☞ **Lexicais:** Viagens e transportes; Festas; Actividades de tempo livre; Família de palabras; Interferências do léxico com o Português; Distinção do léxico de registos comuns e formais. ☞ **Gramaticais:** Género e número do substantivo e do adjectivo; Adjectivos: colocação e gradação;	* Apresentação e comentário de imagens e textos em Powerpoint; * Fichas e textos para preencher; * Exercícios de expressão escrita; * Resolução de fichas formativas.		

sobre pessoas e acontecimentos; - Iniciar e finalizar un discurso; - Expressar uma sequência temporal; - Aconselhar; - Convidar; - Pedir e dar instruções.	Artigos: Formas. Ausência/Presença (el/un). Contracções de preposição + artigo (*al, del*); Outros determinantes: demonstrativos, possessivos, numerais, indefinidos; Pronomes pessoais sujeito e complemento; Pronomes interrogativos; -Revisão dos tempos de Indicativo dos verbos regulares e irregulares mais frequentes; - Revisão dos tempos do passado; - Relação de acções no passado; - Diferentes formas de expressar acções futuras; - O modo imperativo;			

	- Perífrases com gerúndio. Expressão de obrigação: *tener que* + *hay que* + Infinitivo; Advérbios de uso frequente. Formas apocopadas; Preposições mais frequentes; Conjunções coordenativas e subordinativas mais utilizadas para expressar as funções comunicativas deste módulo.			

Planificação da disciplina de Espanhol - CEF –Serviço de Bar 2.º ano				
O ALUNO DE SER CAPAZ DE:	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS E ATIVIDADES**	**RECURSOS**	**AVALIAÇÃO**
Avaliar e fazer comparações; Solicitar e expressar uma opinião; Solicitar e expressar gostos e preferências; Dar e solicitar informações sobre qualidades, preços, medidas, etc; Justificar / argumentar; Expressar acordo e desacordo / agrado e desagrado; Expressar hipóteses e possibilidades; Dar e seguir instruções;	MÓDULO 1: **Serviços e Consumo** ☞ **Socioculturais:** Moda e imagem. Produtos e serviços. Produtos de consumo. Publicidade. **Lexicais:** Roupa e moda. Presentes. Preços, pesos e medidas. Lojas e outros locais de venda ou armazenagem de produtos. Economia e serviços financeiros. Mercado, produtos, publicidade. Vendas, compras e negociações. Serviços públicos e instituições do Estado. ☞ **Gramaticais:** Presença/ausência do artigo.	* Interacção oral; * Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e transformação; * Leitura silenciosa e expressiva de textos diversificados; * Audição de músicas e textos; * Apresentação e comentário de imagens	• Sala de aula • Quadro • Fotocópias • Vídeo projector • Computador/Internet • Powerpoint • Rádio • DVD´s e CD´s • Jogos pedagógicos • Livros e revistas espanholas • Cartazes.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Respeito pelo professor e colegas • Participação • Apresentação de caderno diário e fichas de trabalho • Apresentação do trabalho necessário • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho e

Cumprimentar e despedir-se; Agradecer e desculpar-se; Reagir positiva e negativamente.	Artigos contraídos. Gradação do adjectivo. Comparativos irregulares e irregulares. Numerais. Formas e usos dos possessivos. Demonstrativos. Usos e sintaxe dos indefinidos. Presença / ausência do pronome pessoal sujeito. Pronomes pessoais de complemento: formas, uso e colocação com todas as formas verbais. Gradação: *poco/muy poco, mucho, bastante, muchísimo*. Pretérito Perfeito dos verbos regulares e irregulares de uso mais frequente. Pretérito Imperfeito dos verbos regulares e irregulares. Imperativo afirmativo. Perífrases: *ir a, tener que, hay que.* Futuro imperfeito. Uso das preposições nos seus valores próprios.	e textos em Powerpoint; * Fichas e textos para preencher; * Exercícios de expressão escrita; * Resolução de fichas formativas.		fichas de avaliação.

Descrever (pessoas, estados físicos ou anímicos, coisas, sentimentos, processos). Aconselhar a fazer alguma coisa. Dar instruções e orientar outros. Prevenir e avisar. Expressar e perguntar sobre a obrigação/ obrigatoriedade. Expressar conhecimento /desconhecimento. Narrar e descrever factos e acontecimentos. Organização do discurso:	Conjunções coordenativas e subordinativas mais utilizadas para expressar as funções comunicativas deste módulo. MÓDULO 2: **Saúde e Cuidados Pessoais** ☞ **Socioculturais:** Alimentação: cozinha e pratos típicos. Doenças e estados físicos; Desporto e bem-estar. ☞ **Lexicais:** Comidas e bebidas. Cozinha e gastronomia. Estado físico e doenças. Higiene pessoal. O corpo humano. Desportos. Relações semânticas (sinonímia, antinomia, homonímia, falsos amigos, metáfora, polissemia). ☞ **Gramaticais:** Pretérito Indefinido - verbos regulares e irregulares de uso mais frequente.	***** Interacção oral; * Exercícios de compreensão oral e escrita; de repetição e transformação; * Leitura silenciosa e expressiva de textos diversificados; * Audição de músicas e textos; * Apresentação e comentário de imagens e textos em Powerpoint; * Fichas e textos para preencher;	• Sala de aula • Quadro • Fotocópias • Vídeo projector • Computador • Powerpoint • Rádio • DVD´s e CD´s • Livros e revistas espanholas • Cartazes.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação de caderno diário e fichas de trabalho • Respeito pelo professor e colegas • Participação • Apresentação do trabalho necessário • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho e

Expressar uma sequência temporal. Iniciar e finalizar o discurso.	Imperativo afirmativo e negativo. Presente de Conjuntivo dos verbos regulares e irregulares de uso mais frequente. Expressão de obrigação: *tener que, hay que* + Infinitivo. *Es importante, necesario, normal…* + Conjuntivo. Juízos de valor: *me parece bien/ maravilloso/ lógico/ absurdo que, está bien, es lógico/ absurdo/ estupendo que* + Conj. Advérbios — Gradação: p*oco/ muy poco, mucho, bastante, muchísimo*. Uso dos advérbios de quantidade, modo, afirmação, negação e dúvida mais frequentes.	* Exercícios de expressão escrita; * Resolução de fichas formativas.		fichas de avaliação.

Planificação da disciplina de Matemática - CEF - 1º Ano				
MÓDULO CALENDÁRIO	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**	**RECURSOS MATERIAIS**
• Geometria Intuitiva 1º Período - 36 aulas	• Aptidão para reconhecer o sistema métrico nas suas várias componentes de comprimento, superfície, volume e massa; • A aptidão para visualizar e descrever propriedades e relações geométricas, através da análise e comparação, para fazer conjeturas e justificar os seus raciocínios; • Aptidão para realizar construções de poliedros cujas faces sejam triângulos e quadriláteros; • Capacidade de classificar, a partir das propriedades comuns, e definir poliedros de uma mesma família (prismas, pirâmides); • A compreensão do conceito de forma de uma figura geométrica e a identificação de propriedades geométricas; • A aptidão para formular argumentos válidos recorrendo à visualização e ao raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente; • A aptidão para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas e de poliedros, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis e à tecnologia; • A sensibilidade para apreciar a geometria do mundo real e o reconhecimento de ideias geométricas em diversas situações nomeadamente na comunicação.	• Sistema Métrico: -Medidas comprimento, -Medidas de superfície, -Medidas de volume, -Medidas de massa. • Polígonos; • Poliedros; -Não Poliédros, -Dual, Lei Euler. • Propriedades; • Planificações; • Perímetros; • Áreas;	• Construir modelos de poliedros das famílias dos prismas e pirâmides com recurso a materiais manipuláveis, identificando características invariantes dos poliedros pertencentes a uma mesma família; • Comunicar, oralmente e por escrito, aspetos dos processos de trabalho e crítica dos resultados; • Mobilizar resultados matemáticos básicos necessários apropriados para simplificar o trabalho na resolução de problemas e atividades de investigação; • Planificar uma embalagem com um determinado fim em vista (produtos de 1ª necessidade ou	• Software dinâmico - "Geogebra" - "POLY" - "Word" • Calculadora • Computador • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha

• Das Equações ao Números 1º/2º Período - 36 aulas	• A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos; • A aptidão para usar equações como meio de representar situações problemáticas, assim como para as resolver e realizar procedimentos algébricos simples; • Aptidão para usar a proporcionalidade e resolver na forma de equação a respetiva expressão; • O reconhecimento dos conjuntos dos números inteiros e racionais, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles; • A aptidão para dar sentido a problemas numéricos e para reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar os métodos e o raciocínio que foram usados; • A aptidão para trabalhar com valores aproximados de números racionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo.	• Volumes. • Linguagem corrente; • Linguagem simbólica; • Equações: -Membros, -Termos, -Balanças, -Regras • Expressões equivalentes. • Equações; • Proporcionalidade, noção e aplicação; • Problemas; • Conceito de números • Conjuntos: IN, Z, Q e IR • Relação,	outros); • Refletir acerca dos diferentes tipos de embalagens poliédricas. • Traduzir enunciados de problemas por simbologia matemática; • Interpretar situações reais usando números racionais; • Utilizar a estimação na resolução de problemas e na avaliação da plausibilidade dos resultados; • Comparar e operar com números racionais relativos apresentados sob diferentes formas; • Utilizar as propriedades das operações na simplificação de cálculos; • Selecionar a forma numérica mais adequada (dízima, fração ou valor aproximado) na resolução de problemas segundo os contextos; • Selecionar o método de cálculo e/ou recurso apropriado a cada situação; • Analisar e criticar a solução de uma equação no contexto de um problema.	• Fichas de trabalho • Calculadora • Computador • Software: -"WORD" -"PAINT" • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha

• Do Plano ao Espaço 2º Período 24 aulas	• A aptidão para visualizar e descrever propriedades e relações geométricas, através da análise e comparação, para fazer conjetura e justificar os seus raciocínios; • A sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhecimento e utilização de ideias geométricas em diversas situações e na comunicação; • A aptidão para identificar e utilizar as transformações geométricas; • A tendência para procurar propriedades comuns em figuras geométricas e para utilizar modelos geométricos na resolução de problemas reais; • A aptidão para resolver problemas através de construções, nomeadamente envolvendo lugares geométricos, semelhança de figuras, assim como para justificar os processos utilizados; • A aptidão para formular argumentos válidos recorrendo à visualização e ao raciocínio geométrico, explicitando-os em linguagem corrente; • A aptidão para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas e de sólidos, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis e à tecnologia. • A predisposição para organizar dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e para representá-los de modos adequados,	<, >, ⊃, ⊂, ∩, ∪ • Operações: -Adição, -Subtração, • Multiplicação, • Divisão. • Sistemas e problemas. • Noção de plano, formas de definir; • Pontos, retas e planos; • Coordenadas no plano; • Posição relativa de retas e planos: -Concorrentes, -Paralelas, -Oblíquas, -Aposta. • Sólidos: -Arestas, -Vértices, -Faces. • Volumes	• Identificar as vantagens e reconhecer a importância do uso transformações geométricas na resolução de problemas que envolvam comprimentos, áreas ou volumes; • Mobilizar resultados matemáticos básicos necessários apropriados para simplificar o trabalho na resolução de problemas e atividades de investigação; • Identificar características invariantes nas figuras obtidas por uma transformação geométrica; • Aplicar critérios de paralelismo e perpendicularidade entre os diferentes entes geométricos; • Identificar a posição relativa entre diferentes entes geométricos; • Comunicar, oralmente e criticar resultados. • Analisar e interpretar dados apresentados em tabelas de	• Fichas de trabalho • Calculadora • Retroprojetor • Computador • Software: -“WORD” -“PAINT” -"POLY" -"Geogebra" • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha

• Estatística e Probabilidades 3º Período 36 aulas	nomeadamente, recorrendo a tabelas e gráficos; • A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos à luz das situações a que dizem respeito e para comunicar os resultados das interpretações feitas; • A compreensão das noções de moda, média aritmética e mediana, bem como a aptidão para determiná-las e para interpretar o que significam em situações concretas; • A sensibilidade para decidir qual das medidas de tendência central é mais adequada para caracterizar uma dada situação; • O sentido crítico face à apresentação tendenciosa de informação sob a forma de gráficos enganadores ou a afirmações baseadas em amostras não representativas; • A sensibilidade para distinguir fenómenos aleatórios e fenómenos deterministas e para interpretar situações concretas de acordo com essa distinção; • A compreensão da noção de probabilidade e a aptidão para calcular a probabilidade de um acontecimento em casos simples; • A tendência para dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito. • Predisposição para organizar dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e para representá-los de modos adequados, nomeadamente, recorrendo a tabelas e gráficos;	Construção visualização. • Linguagem; • Tabelas de frequências; • Medidas de tendência central: moda, média e mediana; • Histogramas; • Experiências; • Acontecimentos; • Esquemas em árvore e tabelas; • Diagramas; • Casos prováveis possíveis	frequência ou gráficos; • Calcular e analisar medidas de tendência central para caracterizar uma distribuição; • Analisar criticamente a validade de argumentações elaboradas a partir de indicadores estatísticos; • Distinguir situações aleatórias de situações deterministas; • Identificar resultados possíveis numa situação aleatória e casos favoráveis; • Calcular e analisar , em casos simples, a probabilidade de um acontecimento como quociente entre número de casos favoráveis e número de casos possíveis; • Utilizar e interpretar escalas de 0 a 1 ou de 0% a 100%; • Conhecer e usar adequada. expressões como “impossível”, “improvável”, “pouco provável”, “muito provável”, “certo”; • Conhecer a frequência relativa como aproximação da probabilidade; • Compreender o conceito de	• Fichas de trabalho • Calculadora • Retroprojetor • Computador • Software: -“WORD” -“PAINT” -"POLY" -"Geogebra" • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha

• Funções e Gráficos 3º Período - 48	• A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos à luz de situações reais, comunicar os resultados das interpretações feitas; • O sentido crítico face à apresentação da informação; • A aptidão para comunicar, raciocinar matematicamente; • A aptidão para construir gráficos; • A aptidão para traduzir uma expressão analítica e respetiva representação gráfica; • A aptidão para identificar e reconhecer situações de proporcionalidade direta.	• Probabilidade de um acontecimento como quociente entre casos possíveis e casos favoráveis; • Escalas de probabilidade; • Lei de Laplace; Exploração de software "Excel". • Referencial cartesiano; • Funções de proporcionalidade direta; • Leitura e análise de gráficos; • Exploração do software "GSP" "Excel" "Word"	função como relação entre variáveis e como correspondência entre dois conjuntos, e utilizar as suas várias notações; • Identificar pares ordenados no plano cartesiano; • Analisar uma função a partir das suas representações; • Analisar situações de proporcionalidade direta tipo $y = kx$.	• Fichas de trabalho • Calculadora • Retroprojetor • Computador • Software: -"WORD" -"EXCEL" • Fichas de

aulas		"Paint".		trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha

Matemática – 2º Ano - CEF

Planificação da disciplina de Matemática - CEF - 2º Ano				
MÓDULO CALENDÁRIO	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**	**CONTEÚDOS**	**OBJETIVOS**	**RECURSOS MATERIAIS**
• Triângulo retângulo 1º Período - 34 aulas	• A aptidão para visualizar e descrever propriedades e relações geométricas, através da análise e comparação, para fazer conjeturas e justificar os seus raciocínios; • A compreensão do conceito de forma de uma figura geométrica e a identificação de propriedades geométricas; • A aptidão para conjeturar novos resultados e formular novos argumentos válidos com recurso à visualização dinâmica e a raciocínios demonstrativos, explicitando-os em linguagem corrente; • A aptidão para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas que podem ser expressas na forma algébrica, recorrendo a materiais manipuláveis e à tecnologia; • A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, bem como para as representar através de diversos	• Triângulos, classificação; • Teorema de Pitágoras; • Ângulos internos de um triângulo retângulo; • Cálculo de áreas e perímetros; • Semelhança de triângulos; • Razão de semelhança; • Exploração de software "Excel", "GSP".	• Construir figuras diferentes com a mesma área; • Compor e decompor figuras planas; • Calcular medidas de áreas de figuras tomando outra para unidade de área; • Utilizar as experiências com áreas para conjeturar as relações entre os lados de um triângulo retângulo, procedendo a verificações; • Compreender o conceito de número não racional, a partir de	• Software dinâmico - "GSP" - "EXCEL" - "WORD" • Calculadora • Computador • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha

	processos, incluindo relações entre variáveis; • A aptidão para concretizar relações entre variáveis e fórmulas e para procurar soluções de equações simples; • A aptidão para interpretar e dar sentido às relações invariantes para cada ângulo, utilizando triângulos retângulos e semelhanças; • A sensibilidade para apreciar a geometria do mundo real e o reconhecimento de ideias geométricas em diversas situações nomeadamente na comunicação.		equações do segundo grau que surjam como resposta a problemas geométricos; • Identificar as razões invariantes para cada ângulo e utilizá-las para resolver problemas de trigonometria (distâncias inacessíveis, • Compreender o conceito de forma de uma figura geométrica e identificar propriedades geométricas relacionadas com a forma.	• Régua • Esquadro • Transferidor
• Geometria do círculo 1º/2º Período - 34 aulas	• A aptidão para visualizar e descrever propriedades e relações geométricas, através da análise e comparação, para fazer conjeturas e justificar os seus raciocínios; • A sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real, reconhecer e utilizar ideias geométricas em diversas situações e na comunicação; • A aptidão para apreciar o papel da circunferência nos seus diversos usos com identificação das propriedades respetivas; • A aptidão para resolver problemas através de construções, nomeadamente envolvendo lugares geométricos, relações entre ângulos, arcos e cordas; • A aptidão para resolver problemas envolvendo amplitudes de ângulos, comprimentos de arcos e cordas, áreas de sectores e coroas circulares ou volumes de cones e cilindros; • A aptidão para formular argumentos válidos recorrendo à visualização e ao raciocínio geométrico, explicitando-os em linguagem corrente;	• Mediatriz e Bissetriz; • Triângulo inscrito e circunscrito a uma circunferência; • Trigonometria: - Razões trigonométricas, - Cálculo de ângulos, • Arcos e ângulos; • Ângulos ao centro e inscritos na circunferência; • Amplitude de um ângulo de um polígono inscrito numa circunferência; Exploração do	• Identificar as vantagens e reconhecer a importância do uso de figuras envolvendo o círculo na resolução de problemas que envolvam comprimentos, áreas ou volumes de certas figuras planas e certos sólidos; • Mobilizar resultados matemáticos básicos necessários apropriados para simplificar o trabalho na resolução de problemas e atividades de investigação; • Conjeturar e reconhecer relações entre elementos no círculo, em círculos iguais ou diferentes, bem como entre	• Software dinâmico - "GSP" -"POLY - "PAINT" - "WORD" • Calculadora • Computador • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha • Régua

	• A aptidão para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas e de sólidos de revolução, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis e à tecnologia.	software "GSP".	respetivos comprimentos de arcos e de cordas, amplitudes de ângulos e de arcos; • Realizar construções como solução de problemas de geometria ou em contextos da vida quotidiana ou de outras disciplinas de saber e interpretação da realidade; • Construir modelos ou maquetas para problemas que dependam de círculos e polígonos (inscritíveis), realizando todos os cálculos necessários; • Comunicar, oralmente e por escrito, aspetos dos processos de trabalho e crítica de resultados.	• Esquadro • Transferidor
• Aproximações e inequações 2º/3º Período 32 aulas	• Compreensão global dos números e das operações e a sua utilização de maneira flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis à manipulação dos números e das operações; • Reconhecimento e utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como as propriedades das operações nesses conjuntos; • A sensibilidade para a ordem de grandeza de números, assim como a aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir da razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por	• A reta real; • Relação >, <; • Valores por defeito e excesso, erro; • O conjunto e subconjuntos de IR; • Os números inteiros; • Dizimas finitas e infinitas periódicas; • Dizimas infinitas não periódicas (irracionais) • Linguagem	• Utilizar diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como as propriedades das operações nesses conjuntos; • Estimar valores aproximados de resultados de operações e decidir da razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação; • Trabalhar com valores aproximados de números	• Computador • Software:

	estimação; • A aptidão para dar significado a problemas numéricos e para reconhecer as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar os métodos e o raciocínio que foram usados; • O reconhecimento dos números inteiros, racionais e reais, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles, bem como a compreensão das propriedades das operações em cada um deles e a aptidão para usá-los em situações concretas; • A aptidão para trabalhar com valores aproximados de números fracionários ou irracionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo; • A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos; • A aptidão para usar inequações como meio de representar situações problemáticas e para resolver inequações, assim como para efetuar procedimentos algébricos simples.	matemática, $\in$, $\notin$, $\cap$, $\cup$, $\supset$, $\subset$, $<$, $>$, $=$, $\neq$ • Conceito e resolução de inequações; • Representação da solução na reta e sob a forma de intervalo; • Conjunção e disjunção de condições e intersecção e reunião de intervalos; • Linguagem corrente e simbólica; • Resolução de problemas com inequações.	fracionários ou irracionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo; • Analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos; • Usar inequações como meio de representar situações problemáticas; • Resolver inequações e efetuar procedimentos algébricos simples.	-“PowerPoint” -“Word” -"Excel" • Fichas de trabalho • Caderno diário • Esferográfica • Lápis • Borracha • Régua • Esquadro • Transferidor

Planificação da disciplina de Higiene e Segurança no Trabalho			
Conteúdos programáticos	**Objetivos**	**Metodologias / Situações de Aprendizagem**	**Nº de aulas (1 aula=45 min)**
1. <u>Introdução à Higiene, Segurança e Saúde no Trabalho</u> 1.1 Noções de Higiene, Segurança e Saúde no Trabalho 1.2 Riscos profissionais	- Caracterizar situações / ocorrências de acidentes de trabalho e de doenças profissionais (forma de acidente, agente material envolvido, tipo de lesão, causas identificáveis). - Conhecer a missão da Organização Internacional do Trabalho e o regime de protecção ao grupo específico dos trabalhadores jovens. - Conhecer os principais factores de risco, ao nível de: locais de trabalho, máquinas e equipamentos de trabalho, utilização da energia eléctrica, riscos de incêndio e explosão, substâncias químicas perigosas, ruído, ambiente térmico (calor e frio), posturas e sobre--esforços (trabalho com ecrãs de visualização e movimentação manual de cargas) e stress no trabalho.	- Consulta e leitura de notícias sobre acidentes de Trabalho, procurando caracterizá-los (forma de acidente, agente material envolvido, tipo de lesão, causas identificáveis). - Utilização de estatísticas de acidentes de Trabalho e doenças profissionais para inferirem distribuições dos mesmos por categorias, de acordo com os dados disponíveis (grupos etários, localização geográfica, sectores de actividades, partes do corpo afectadas, etc.). - Identificação de potenciais situações perigosas num local de Trabalho – perigo de pessoas ao mesmo nível, perigo de queda de objectos em altura, dificuldade de evacuação em situações de perigo, dificuldade de acesso a equipamentos de combate a incêndios e equipamentos de prestação de primeiros socorros, contacto com substâncias perigosas, postos de Trabalho com ecrãs de visualização mal projectados, instalações onde se efectuem movimentação manual de materiais, etc. - Identificação e caracterização de protectores que restrijam o acesso de partes do corpo aos pontos perigosos de máquinas – "varinha mágica", "fiambreira", engenhos de furar, serras de fita e serras circulares,	24 aulas

		guilhotinas, fresadoras, esmeriladoras, etc. - Identificação de dispositivos de segurança inseridos nos comandos de máquinas – comando bi-manual (faca eléctrica), detectores de presença / células fotoeléctricas (elevadores), etc. - Identificação de situações de trabalho usuais e as respectivas manifestações de desconforto térmico (sudação em função da temperatura, humidade, esforço físico envolvidos, tiritar em ambientes frios). - Consulta de uma escala de níveis de iluminação recomendados para tipos de utilização de locais e/ou tipos de tarefas desenvolvidas. - construção de uma escala de níveis de ruído com exemplos reais enfatizando as situações perigosas – ambiente administrativo, tráfego urbano, discoteca, martelo pneumático, pista de aeroporto, etc.	
2. <u>Prevenção de riscos profissionais</u> 2.1 Prevenção nos locais de trabalho 2.2 A prevenção de riscos profissionais nas actividades associadas à qualificação profissional visada	- Colaborar nas actuações de prevenção básicas nos locais de trabalho, identificando perigos de forma a participar na aplicação das medidas de controle de riscos ao nível da ordem e limpeza, da sinalização e da manutenção geral e garantir a sua continuação. - Aplicar os princípios e práticas de higiene, segurança e saúde no trabalho nos espaços laboratoriais e oficinais onde decorrem as actividades formativas. - Conhecer os principais tipos de equipamentos de protecção colectiva bem como os equipamentos de protecção individual. - Utilizar os equipamentos de protecção individual em função das partes do corpo a	- Análise de locais de trabalho assinalando as potenciais situações perigosas e as necessárias medidas de protecção colectiva – máquinas ruidosas / encapsulamento e utilização de painéis absorventes sonoros, quedas em altura / existência de guarda corpos, soterramento em valas / entivações, intoxicação por substâncias químicas perigosas / ventilação adequada, etc. - Análise de locais de trabalho onde os trabalhadores estão expostos directamente a riscos profissionais, assinalando as potenciais situações perigosas e a necessidade de utilização de equipamentos de protecção individual (EPIs) – uso de capacete em trabalhos de construção civil, uso de óculos / viseiras e outros dispositivos de protecção individual de soldadores, uso de luvas adequadas quando o produto ou material manuseado possui características agressivas, uso de vestuário próprio quando o trabalhador se expõe a altas ou baixas temperaturas, etc. - Análise do Plano de Emergência da escola incidindo sobre a sinalização utilizada bem como as regras de evacuação.	16 aulas

	proteger e dos factores de risco. - Conhecer sinalização de segurança e emergência. - Participar na aplicação de planos de emergência, nomeadamente nos procedimentos estabelecidos para as acções de combate a incêndios, evacuação e de primeiros socorros. - Conhecer os principais direitos e obrigações dos trabalhadores e empregadores face à prevenção. - Enunciar as principais causas e consequências dos acidentes de trabalho e das doenças profissionais ao nível das operações e tarefas da qualificação profissional visada. - Conhecer os riscos associados à qualificação profissional visada e sua prevenção.	- Análise dos direitos e obrigações dos trabalhadores e empregadores face à prevenção. - Análise das medidas de prevenção de riscos profissionais: doenças músculos-esqueléticas de índole postural e de esforços repetitivos pela utilização de ratos e teclados em cursos da área administrativa e das tecnologias da informação e comunicação.	

TIC – 1º Ano – CEF

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES OBJECTIVOS	CONCEITOS	METEDOLOGIAS /SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM	AULAS PREVISTAS
1º Período Conceitos básicos • Tecnologias da Informação • A Informação o Características da Informação o Informação Digital e Dados o Áreas de aplicação das TIC • Introdução à estrutura e funcionamento de um sistema informático (computador) o *Hardware* e *software* o A CPU- Unidade Central de Processamento o Dispositivos de *Hardware*	• Conhecer os conceitos básicos relacionados com as Tecnologias da Informação e Comunicação • Conhecer a terminologia relacionada com as TIC • Caracterizar Informação • Distinguir Informação de Dados • Identificar e caracterizar as áreas das TIC e as suas principais aplicações • Definir os conceitos de *hardware* e *software* • Identificar as unidades que compõem a CPU • Distinguir os diversos tipos de componentes de hardware • Reconhecer os vários tipos de periféricos de Entrada e Saída • Identificar os principais tipos de *software*	• Adaptar-se ao surgimento de novas tecnologias e equipamentos • Identificar os componentes de um computador	Observação individual do aluno: .Espírito de iniciativa .Espírito crítico .Criatividade .Compreensão .Interesse .Participação Exemplificação através de esquemas elucidativos: uso do videoprojector Associação de	4

Sistema Operativo em Ambiente de Gráfico • Ferramentas do Ambiente de Trabalho ○ Menu Iniciar ○ Painel de Controle do Windows ○ Menus e Comandos ○ Manuseio de Múltiplas Janelas ○ Vizinhança de Rede • Menu de Contexto • Janela de Comandos ○ Wild Cards ○ Ficheiros de sistema • Visualização o sistema de ficheiros com o meu computador • O Explorador • Personalização o Windows • Localização de ficheiros e pastas • Acessórios do Windows • Utilitários ***Internet*** • Introdução à Internet • Navegação na Word Wide Web • Correio eletrónico	• Identificar corretamente os principais objetos do Ambiente de Trabalho • Diferenciar os vários objetos do Ambiente de Trabalho • Utilizar corretamente os diferentes tipos de comandos • Manusear as diversas ferramentas do ambiente de trabalho • Saber utilizar os dois botões do Rato • Justificar o uso da *prompt* de comandos • Compreender como está organizada a informação • Utilizar as propriedades da Barra de Ferramentas • Conhecer o Sistema Operativo • Procurar ficheiros ou pastas • Utilizar o painel de controlo • Distinguir os acessórios do Windows • Aferir sobre a finalidade da Internet • Identificar os componentes necessários para aceder à Internet • Explicar a evolução e tendências atuais da Internet • Indicar as potencialidades do Correio Eletrónico (*e-mail*) • Definir o que é a *World Wide Web* • Obter documentos a partir da Internet • Navegar entre as páginas da *Web* utilizando as *hiperligações* • Enunciar os conceitos básicos de	• Evidenciar destreza com os aplicativos e equipamento informático • Saber configurar e personalizar o ambiente de trabalho • Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar	exemplos práticos a contextos teóricos: uso da Internet Observação e avaliação da capacidade do aluno ao nível da aplicação dos seus conhecimentos em contexto prático Fichas de Trabalho: Individual e em grupo Trabalhos Práticos: Individual e em grupo Destreza na realização de provas práticas sumativas	6

• *Browser* • Segurança	navegação • Utilizar motores de busca e diretórios • Procurar com eficácia informações na Internet • Organizar uma lista de *Favoritos*	e produzir informação • Compreender os riscos da utilização da Internet	Destreza na plataforma de e-elearning da escola: *moodle*	2
2º e 3º Período Processamento de Texto • Diferenças entre Editor e Processador de Texto Interface Gráfico • Características dos Menus, Personalização • Barra de Menus	• Identificar e sublinhar as principais características de um Processador de Texto • Modificar as opções do Menu e do Ambiente de Trabalho • Personalizar um Documento: ○ Inserir Páginas ○ Numerar de Páginas ○ Inserir símbolos ○ Formatar de Objetos ○ Formatar páginas, parágrafo e caracteres ○ Salvar um documento	• Utilizar as técnicas de processamento de texto na		

• Trabalhar com Documentos • Gravação de documentos em formato HTML • Objectos • Tabelas Criação de Apresentações • Interface Gráfico • Importação de Imagens • Visualização • Criação de uma Aplicação Gráfica	• Operar sobre objetos e Imagens • Formatar objetos • Manipular Tabelas • Identificar as potencialidades e características dos programas de Apresentação Gráfica • Compreender a Importância do Design na Conceção Gráfica • Descobrir as potencialidades da aplicação na conceção de uma Apresentação Gráfica • Enunciar as principais Características do Sw. Gráfico • Generalizar a utilização do Design • Explicar a utilização estética na aplicação • Manipular com destreza: - Barra de Ferramentas - Captura de Imagens - Sons, Texto e Imagem • Relacionar Objetos presentes na aplicação • Conhecer as potencialidades e características de uma Folha de cálculo • Compreender o conceito de Célula,	produção de texto simples ou formatado • Saber criar esquemas de animação e transição entre diapositivos • Manipular som e imagem numa apresentação		6

Folha de Cálculo Interface Gráfico • Características dos Menus, Personalização • Barra de Menus Introdução de Dados • Edição e Remoção de Dados • Inserção de Linhas e Colunas Formatação de Dados Utilização de Fórmulas e Funções	Folha e Livro • Manusear corretamente uma Folha de Cálculo • Manipular corretamente gráficos • Reorganizar o conteúdo das Célula • Utilizar o Assistente para criar Funções • Criar e editar Fórmulas • Alterar dados num Gráfico • Formatar Gráficos personalizados • Exportar Gráficos e tabelas num Processador de Texto	• Operar sobre os diferentes objeitos numa apresentação • Utilizar convenientemente as ferramentas na elaboração de uma folha de cálculo • Manipular a informação em células, folhas e livros • Saber utilizar fórmulas e funções • Operar na elaboração de		8 8

Criação de Gráficos Transferência de Informação entre Aplicações		gráficos		

TIC – 2º Ano – CEF

Conhecimentos e capacidades essenciais: ❖ **Tratamento da informação** ❖ **Compreensão** ❖ **Destreza**				
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES OBJECTIVOS**	**CONCEITOS**	**METEDOLOGIAS /SITUAÇÕES DE APREDIZAGEM**	**AULAS PREVISTAS**
4º Período ***Manipulação de Imagem*** • Introdução a um Editor de Imagens • Abrir um ficheiro de imagem • Recortar e alterar partes de uma	▪ Conhecer as características de um Editor de Imagens ▪ Manusear vários formatos de imagem ▪ Compreender os diferentes tipos de	• Manipular imagens • Criar/alterar imagens • Aplicar	Observação individual do aluno: .Espírito de iniciativa	8

imagem • Iterar as características duma imagem • Guardar imagens alteradas • Os vários formatos de ficheiros de imagens • Aplicações para o tratamento de vários formatos: jpg,png e gif´s • Conversão de ficheiros • Imagens Digitais • Edição de imagem • Aplicação de filtros • Controlo de brilho e cor • Efeitos especiais • Manipular e redimensionar objetos • Utilização de camadas • Montagens de várias imagens	ficheiros de imagem ▪ Relacionar as principais vantagens e desvantagens de cada editor de imagem; ▪ Criar, alterar e compor sequências animadas; ▪ Elaborar imagem a partir de dispositivos multimédia; ▪ Aplicar filtros, cores e efeitos na imagem; ▪ Utilizar corretamente camadas e efeitos especiais de forma a alterar a imagem inicial; ▪ Editar e alterar imagens aplicando os conhecimentos adquiridos; ▪ Compreender os vários formatos de som e vídeo; ▪ Operar sobre dispositivos sonoros;	montagens em imagens	.Espírito crítico .Criatividade .Compreensão .Interesse .Participação Exemplificação através de esquemas elucidativos: uso do videoprojector Associação de exemplos práticos a contextos teóricos: uso da Internet Observação e avaliação da capacidade do aluno ao nível da aplicação dos seus conhecimentos em	4

Manipulação de Som e Vídeo • Os vários formatos de ficheiros de som e vídeo • Aplicações para o tratamento de vários formatos de som utilizados • Aplicações para o tratamento de vários formatos de vídeo utilizados • Conversão de ficheiros de vídeo e som • Extração de som de um vídeo • Utilização e configuração de programas de gravação e reprodução de ficheiros de som e vídeo • Gravação de som em ficheiros Áudio	▪ Manipular os diversos programas de reprodução / gravação de som e vídeo ▪ Instalar e configurar dispositivos de reprodução de som e vídeo • Identificar e sublinhar as principais características de um editor de vídeo • Criar vídeos personalizados • Compreender os conceitos de amigabilidade e *design* de uma página de Internet • Manipular corretamente os principais comandos de HTML • Compreender os vários métodos e regras na elaboração de um *site* • Descrever as principais	• Desenvolver a capacidade de tratar e produzir informação multimédia • Utilizar as técnicas de produção de texto formatado • Compree	contexto prático Fichas de Trabalho: Individual e em grupo Trabalhos Práticos: Individual e em grupo Destreza na realização de provas práticas sumativas Destreza na plataforma de e-elearning da escola: *moodle*	12

• Gravação de vídeo em diferentes formatos **5º e 6º Período** ***Internet*** • Conceitos de ergonomia e amigabilidade de uma página Web • Conceitos de HTML e Hipertexto • Introdução ao *Hyper Text Markup Language* ○ Principais comandos ○ Utilização de tabelas e listas • Edição de páginas Web: ○ O ambiente de trabalho e seus elementos ○ Gestão de páginas: criação; abertura; guarda; impressão; pré-visualização e publicação. ○ Formatação de páginas Web • Planeamento e criação de um Web Site	características do programa • Formatar páginas de Internet: ○ Inserir tabelas e objetos; ○ Aplicar som a uma página; ○ Aplicar efeitos de animação. ○ Criar estruturas e interligações em diferentes documentos • Criar e publicar um *Web Site*	nde a estrutura de uma página HTML • Cooperar em grupo na realização de tarefas • Ter capacidade de organização • Desenvolver a criatividade		

Planificação da disciplina de Cafetaria e Serviços Especiais - CEF –Serviço de Bar- 1º Ano				
O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE:	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS E ATIVIDADES**	**RECURSOS**	**AVALIAÇÃO**
• Executar o serviço de cafetaria: • Registar o pedido do cliente • Preparar bebidas quentes (café, leite, chá, galões, chocolate e outros) • Preparar sumos • Preparar torradas preparar sanduiches diversas • Preparar aperitivos sólidos.	• A profissão • As saídas Profissionais • O que é a Cafetaria e Serviços Especiais • Características do estabelecimento de cafetaria e café • Limpeza e arrumação de utensílios • Armazenamento e conservação das matérias-primas, produtos alimentares, equipamentos e utensílios • Preparação do bar - mise-en-place • Tipos de sanduíches • Acepipes • Os ovos • O pão • Os Bolos • Recipientes e utensílios utilizados em cafetaria	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Atividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projetor • Computador • PowerPoint • Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

• Executar o serviço de cafetaria: • Registar o pedido do cliente • Preparar bebidas quentes (café, leite, chá, galões, chocolate e outros) • Preparar sumos • Preparar torradas preparar sanduiches diversas • Preparar aperitivos	• O Café • O Chá • O Leite • A fruta • O Chocolate • Os cocktails de Cafetaria • Tecnologia das matérias-primas, equipamento e utensílio na cafetaria • Técnicas do serviço de alimentos e bebidas de cafetaria ao balcão e à mesa • Preparação, doseamento e apresentação de alimentos • Regras de preparação e execução do serviço de cafetaria • Registo dos pedidos e articulação com a copa • Constituintes, proporções e capitações • Erros alimentarem mais comuns • HACCP: Garantia da segurança alimentar; Princípios e conceitos; Regulamentação; Etapas de aplicação do sistema. • Exigências de conservação e de higiene no manuseamento dos alimentos e importância da sua aplicação	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Atividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projetor • Computador • PowerPoint • Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

• Executar serviço de mesa em bar: • Preparar mesas • Atender clientes • Indicar a mesa • Apresentar a carta de bar • Fornecer informações/sugestões • Registar os pedidos • Transmitir os pedidos ao balcão • Servir o cliente (bebidas,	• Tipo de mobiliário, equipamentos, utensílios suas funções e modos de apresentação • Tipos de aperitivos sólidos que podem ser servidos no bar • Tipos e características gerais e de qualidade dos produtos alimentares usualmente utilizados • Conceitos da qualidade e datas de validade • Regras básicas de decoração de espaços e mesas e balcões do bar • Modo de funcionamento da caixa registadora ou de outros meios utilizados • Características dos utensílios para serviço de mesa e bar: • Faturação • Regras protocolares de despedida • Higiene dos equipamentos e utensílios • Higiene pessoal • Cuidados com apresentação • Segurança e higiene: • Precauções necessárias na execução do serviço de cafetaria e copa • Precauções necessárias com as bebidas quentes • Higiene dos equipamentos e utensílios	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Atividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projetor • Computador • PowerPoint	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação

aperitivos, refeições ligeiras, sobremesas) • Registar • Cobrar o serviço • Limpar/arrumar			• Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

Cafetaria e Serviços Especiais – 2º Ano - CEF

Planificação da disciplina de Cafetaria e Serviços Especiais - CEF –Serviço de Bar - 2º ano				
O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE :	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS E ATIVIDADES**	**RECURSOS**	**AVALIAÇÃO**
• Executar o serviço de cafetaria: • Registar o pedido do cliente • Preparar bebidas quentes (café, leite, chá, galões, chocolate e outros) • Preparar sumos • Preparar torradas preparar sanduiches diversas • Preparar aperitivos	• Serviços de copa, características, preparação e execução • Serviços de cafetaria, características, preparação e execução • Equipamentos, características e utilização (máquina de café, moinho de café, torradeira, outros) • Tipos de café, misturas e trituração • Águas, tipos e características • Sumos de fruta, tipos e características • Preparação de bebidas quentes	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação

sólidos. • Executar o serviço de cafetaria: • Registar o pedido do cliente • Preparar bebidas quentes (café, leite, chá, galões, chocolate e outros) • Preparar sumos • Preparar torradas preparar sanduiches diversas • Preparar aperitivos	• Preparação de torradas • Tipos de bolos, características e composição • Recipientes e utensílios utilizados em cafetaria • Stocks • Segurança e higiene: • Precauções necessárias na execução do serviço de cafetaria e copa • Precauções necessárias com as bebidas quentes • Higiene dos equipamentos e utensílios • Higiene pessoal	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• PowerPoint • Bebidas • Frutas • Alimentos. • Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador • PowerPoint	• Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho. • Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação

	• Serviço de bar, características: • Direto • Indirecto • Misto • Características dos utensílios para serviço de mesa e bar: • Vidros	• Simulações em aula e	• Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

Executar serviço de mesa em bar: • Preparar mesas • Atender clientes • Indicar a mesa • Apresentar a carta de bar • Fornecer informações/sugestões • Registar os pedidos • Transmitir os pedidos ao balcão • Servir o cliente (bebidas, aperitivos, refeições ligeiras, sobremesas) • Registar • Cobrar o serviço • Limpar/arrumar	• Loiças • Talheres • Bandejas • Outros • Decorações aplicadas às bebidas • Facturação • Regras protocolares de despedida Segurança e higiene • Precauções necessárias na execução dos diferentes serviços de bar • Precauções necessárias com o manuseamento da bandeja • Higiene dos equipamentos e utensílios • Higiene pessoal • Cuidados com apresentação • Apresentação (farda)	em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador • PowerPoint • Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

• Executar serviços especiais em bar: • Verificar as condições para realizar o serviço • Preparar equipamentos e utensílios • Aprovisionar/preparar mesas de apoio • Equipar-se a rigor (higiene pessoal) • Executar serviço volante, se for o caso	• Regras protocolares • Serviços especiais, características e preparação • Portos de honra • Aperitivo bar • Welcome drinks • Wine and cheese party • Check list • Preparação das mesas de apoio • Decorações • Preparação de bebidas • Preparação de aperitivos.	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador • PowerPoint • Bebidas • Frutas Alimentos	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

Serviços de Bebidas – CEF

Planificação da disciplina de Serviço de Bebidas - Cef / Serviço de Bar					
O aluno deve ser capaz de:	**Conteúdos**	**Estratégias/ Actividades**	**Tipos de situações educativas**	**Tempo/ Calendarização**	**Avaliação**
• Preparar e servir sumos naturais e outros • Saber preparar bebidas quentes: chá, leite, galões, chocolate. • Saber identificar e caracterizar a hierarquia profissional dentro da unidade hoteleira • Conhecimento de estratégias de conservação e manuseamento profissional do equipamento • Capacidade no controlo de stocks e na elaboração de inventários de materiais e equipamentos	• **Preparação e serviço de bebidas simples** • Tipos de bebidas simples que podem ser servidas num bar • Bebidas alcoólicas fermentadas (ex. vinhos comuns e especiais, cerveja, cidra, s*ake)* • Bebidas alcoólicas destiladas (ex. aguardentes vínicas, bagaceiras) • Bebidas alcoólicas compostas [ex. licores ou pastis, amargos • Bebidas não alcoólicas (ex. águas naturais e gaseificadas, leite, cacau, refrigerantes, xaropes, sumos, café) • Tecnologia das matérias-primas, equipamentos e utensílios	• Participação em trabalhos de grupo • Avaliação de exposições orais • Respostas orais e questionários; • Visitas de estudo • Simulações em sala de aula e contextos práticos • Actividade de preparação de pequenos almoços, almoços e jantares	• Sala de aula • Quadro • Livros técnicos • Biblioteca • Jornais • Revistas especializadas • Mesas, cadeiras • Loiças e copos, Toalhas, toalhetes, guardanapos. • PowerPoint	1º Período	• Observação directa; • Fichas de trabalho; • Autonomia; • Testes de avaliação; • Responsabilidade, Interesse/ participação • Desempenho nas aulas práticas; • Fardamento; • Avaliação continua.

O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Estratégias/ Actividades	Recursos	Tempo/ Calendarização	Avaliação
• Proceder à preparação e arranjo da sala de bar de acordo com o serviço a prestar • Executar os serviços de cafetaria e copa • Conhecer e saber efectuar serviço de bar de um hotel • Conhecer, identificar e saber efectuar os diferentes tipos de serviços de bar e cafetaria • Protocolo/ desenvolvimento da autonomia da capacidade de seguir e coordenar normas protocolares no serviço de restauração e similares	• • Tipologia das bebidas (fermentadas, destiladas e estimulantes • Processos gerais de fabrico • Características gerais (ex. graduação alcoólica) • Funções ou utilizações (ex. aperitivas, digestivas, refrescantes ou dessecantes, alimentares, de sobremesa) • Utensílios e recipientes a utilizar para cada bebida • Armazenamento e conservação dos produtos / matérias-primas e dos equipamentos e utensílios	• Participação em trabalhos de grupo • Fichas de trabalho para compreensão do tema: • Respostas orais e questionários; • Restaurante para professores • Serviços em sala de aula de coffee breaks • Actividade de preparação de pequenos-almoços, almoços e jantares.	• Sala de aula • Quadro • Manual técnico • Restaurante • Jornais • Computador • Mesas, cadeiras • Copos • PowerPoint	2º Período	• Observação directa • Serviço de refeições • Autonomia • Testes de avaliação • Responsabilidade • Apresentação e farda • Interesse/ participação • Desempenho nas aulas práticas • Avaliação continua

O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Estratégias/ Actividades	Recursos	Tempo/ Calendarização	Avaliação
• Saber efectuar o serviço de mesa em bar • Esclarecer a composição de bebidas portuguesas, internacionais e saber recomendar vinhos • Saber preparar mesas, atender os clientes, indicar a mesa • Saber apresentar a carta de bar • Saber efectuar o serviço de águas e outras bebidas • Fornecer o pedido ao balcão e se for o caso receber o solicitado.	• **Serviço de vinhos** • Tipos de vinhos, sua classificação Vinhos comuns - brancos, tintos, verdes • Vinhos especiais - doces de mesa, licorosos, generosos, espumantes, espumosos gaseificados, outros • Importância da valorização dos vinhos portugueses • Regiões demarcadas portuguesas e características dos respectivos vinhos • Modos de conservação dos vinhos • Utensílios e tipos de copos adequados a cada vinho • Normas técnicas e protocolares para servir os diversos tipos de vinho • Temperaturas a que devem ser servidos • A apresentação e o desarrolhar da garrafa • Decantação, O verter do vinho, A degustação	• Fichas de trabalho para compreensão do tema: • Serviços de pequenos-almoços • Actividades de exposições orais individuais e de grupos • Serviço de refeições na escola/ restaurante de professores • Actividade de preparação de pequenos-almoços, almoços e jantares	• Sala de aula • Cantina e bar da escola • Quadro • Manual técnico • Restaurante • Computador • Mesas, cadeiras • Talheres, loiças e copos, • Shaker, copos mistura	2º Período	• Observação directa • Comportamento • Autonomia • Pontualidade/ assiduidade • Responsabilidade • Motivação • Apresentação e farda • Interesse/ participação • Desempenho nas aulas práticas • Avaliação continua

O aluno deve ser capaz de:	Conteúdos	Estratégias/ Actividades	Recursos	Tempo/ Calendarização	Avaliação
• Efectuar os serviços especiais em bar • Verificar as condições para realizar o serviço • Preparar equipamentos e utensílios • Conhecimento especifico do atendimento e informação na indústria turística • Saber preparar aperitivos sólidos e sandes • Equipar-se a rigor • Servir bebidas e outros alimentos	• Tipos de bebidas compostas, com e sem álcool que podem ser servidas num bar (*short drinks*) *Cocktail* (*before dinner*, *after dinner, fancy drink*) *Pousse-café* • Tecnologia das matérias-primas, equipamentos e utensílios • Tipo de bebidas • Outros ingredientes (ex. bebidas, frutos, ovos, leite, condimentos, gelo) • Elementos comestíveis e não comestíveis para decorações • Armazenamento e conservação dos produtos / matérias-primas e dos equipamentos e utensílios • Técnicas de preparação de bebidas compostas (*short drinks*) • Leitura, interpretação e aplicação de receitas • A maceração da fruta (*cup*) • Graduação alcoólica das diversas bebidas • Temperatura a que devem ser servidas as bebidas • Tabela de pesos das diversas bebidas por litro • As bordaduras, com açúcar ou sal • Outros enfeites (comestíveis e não comestíveis) • Técnicas de serviço Capitação aconselhada das diversas bebidas	• Participação e trabalho em vários casos no restaurante • Serviço de refeições na escola/ restaurante para professores • Serviços em sala de aula de coffee breaks • Actividade de preparação de, almoços e jantares	• Sala de aula • Quadro • Manual técnico • Bar • Jornais • Mesas, cadeiras • Talheres, loiças e copos, toalhas • Máquina de cafés	3º Período	• Observação directa • Serviço de refeições • Autonomia • Testes de avaliação • Responsabilidade • Apresentação e farda • Interesse/ participação • Desempenho nas aulas práticas • Avaliação continua

Planificação da disciplina de Serviço de Bar - CEF – Serviço de Bar				
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES ESPECÍFICAS	**CONTEÚDOS DE LECIONAÇÃO - TEÓRICOS**	**METODOLOGIA/ ESTRATÉGIAS**	**RECURSOS**	**AVALIAÇÃO**
- Conhecer/identificar as normas de higiene e segurança alimentar - Conhecer o Sistema HACCP - Conhecer/identificar aspetos da gestão da qualidade - Interpretar/descrever em que consiste o termo mise-en-place e de que forma se aplica - Conhecer/identificar aspetos relacionados com o aprovisionamento - Conhecer/identificar aspetos relacionados com o atendimento de clientes. Juntamente ser capaz de expressar o atendimento ao cliente na ótica regional/nacional em	- Higiene e segurança alimentar - Sistema HACCP (Hazard Analysis and Critical Control Points) - Gestão da qualidade - Mise-en-place - Aprovisionamento do bar - Atendimento de clientes no bar - Atendimento diversos	- Método expositivo - Método interativo - Realização de trabalhos individuais - Realização de trabalhos de grupo	- Módulos de bar - Equipamento de bar - Meios informáticos - Filmes/música - Documentos informativos relacionados com as temáticas - Fichas de avaliação - Testes de avaliação	Na avaliação teórica serão tidos em conta os seguintes critérios (avaliação contínua): - pontualidade e assiduidade - higiene e apresentação pessoal - relacionamento interpessoal e comunicação - interesse e motivação - comportamento - participação/perguntas em aulas - espírito de iniciativa - aquisição geral de conhecimentos Serão realizados testes de

vertentes complementares de informação/apoio. - Conhecer/identificar meios e produtos necessários para a preparação e execução do serviço de bar - Conhecer/ser capaz de efetuar requisições e efetuar técnicas de controlo de custos e de faturação.	- Preparação de meios e produtos e execução do serviço de bar - Requisições, controlo de custos e faturação de serviços		escritos	avaliação escritos, de modo pontual, de modo aferir os conhecimentos adquiridos pelos alunos. Serão ainda avaliados trabalhos de grupo de forma regular.
- Conhecer/utilizar convenientemente o equipamento de bar mais utilizado - Saber desenvolver a prática de mise-en-place - Saber aplicar procedimentos/controlo - Saber aplicar as técnicas de atendimento mais adequadas - Conhecer/aplicar as formas de preparar e servir bebidas simples e compostas - Preparar decorações adequadas às bebidas - Aplicar serviços de bar de forma	- Equipamento de bar - Mise-en-place - Aprovisionamento do bar - Atendimento de clientes no bar - Preparação de meios e produtos e execução do serviço de bar	- Método demonstrativo - Método ativo/interativo - "*Coaching*" - Realização de atividades práticas na sala de bar	- Equipamento de bar - Fichas de receitas técnicas - Módulos de bar - Filmes/música - Meios informáticos	Na avaliação prática serão tidos em conta os seguintes critérios (avaliação contínua): - pontualidade e assiduidade - relacionamento interpessoal e comunicação - interesse e motivação - comportamento - participação/perguntas em aulas - organização da mesa de trabalho - práticas em aula - práticas de serviço - espírito de iniciativa/rapidez

correta/eficaz - Conhecer/identificar sistemas de requisição de produtos, sistemas de controlo e de faturação dos serviços - Conhecer vocabulário técnico em língua inglesa e em língua francesa	- Requisições, controlo de custos e faturação de serviços - Serviço de bar na restauração em língua inglesa e em língua francesa	- Realização de atividades práticas no bar da escola - Realização de atividades práticas no refeitório - Realização de atividades práticas em outros locais conforme convite		- utilização das regras de protocolo e qualidade do atendimento - utilização das práticas de HACCP - aquisição geral de conhecimentos Serão realizadas múltiplas atividades práticas de modo a aferir o nível de conhecimento dos alunos em cada momento. Serão, assim, avaliados os trabalhos em equipa e as capacidades/respostas dos alunos mediante a realização destas tarefas.

Serviço de Atendimento e Informação – CEF

Planificação da disciplina de Serviço de Atendimento e Informação- CEF –Serviço de Bar				
O ALUNO DE SER CAPAZ DE:	**CONTEÚDOS**	**ESTRATÉGIAS E ATIVIDADES**	**RECURSOS**	**AVALIAÇÃO**
• Saber distinguir o perfil profissional de um empregado de bar • Conhecer um organograma geral de um hotel e de um bar • Saber identificar e caracterizar a hierarquia • Saber identificar as categorias profissionais e o progresso na carreira • Distinguir e identificar os estabelecimentos de restauração e similares • Proceder à preparação e arranjo da sala de bar d acordo com o serviço a prestar • Saber aprovisionar e arrumar as prateleiras e carros de serviço • Conhecer e saber efectuar o serviço de Room-service num, hotel	• Iniciação aos conhecimentos gerais da disciplina • O perfil da profissão e as aptidões necessárias • O funcionamento geral do bar • O fardamento e a sua manutenção • Caracterização das categorias profissionais • O organograma e a ordem hierárquica • O protocolo • Cartas e ementas de bar • Vários tipos de ementas • Pormenores de protocolo em serviços oficiais	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador • Powerpoint	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

• Conhecer, identificar e saber efectuar os diferentes serviços de bar • Protocolo/desenvolvimento da autonomia da capacidade de seguir e coordenar as normas protocolares no serviço de restauração e similares • Saber tirar o pedido • Saber efectuar o atendimento e informação no serviço de bebidas • Saber esclarecer a composição das bebidas • Saber a origem das bebidas e como são compostas • Saber efectuar o serviço de vinhos • Saber quem deve ser servido primeiro	• As actividades principais de Barman • Serviços volantes • Iniciação à decoração dos elementos temporários num bar • Preparar a garrafa • Efectuar a apresentação e abertura da garrafa; por à prova e servir o vinho • Serviço de bebidas compostas • Organização e controlo • Inventários e controlo dos equipamentos • As normas de serviço • A caixa do bar e a faturação • Horário e as escalas de serviço	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias • Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador • Powerpoint • Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento • Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.
• Saber estar na sala e no Bar • Saber as normas de etiqueta e postura • Saber trabalhar em equipa	• As brigadas e as seções • Equipamento do bar e as suas características • Os utensílios de serviço de bar • Informação turística e	• Simulações em aula e em contexto prático • Trabalhos de grupo • Exposições orais • Visualização de filmes • Actividades de preparação	• Sala de aula • Quadro • Revistas técnicas • Fotocópias	• Avaliação contínua através da observação direta de: • Comportamento

	hoteleira: legislação, património, aspectos culturais, desportivos, folclore e artesanato regional e nacional • A gastronomia regional • A ligação dos alimentos com as bebidas	de eventos diversos • Visitas de estudo.	• Mesas • Bar móvel • Armários cadeiras • Loiças • Talheres • Outros utensílios • Vídeo projector • Computador • Powerpoint • Bebidas • Frutas • Alimentos.	• Autonomia • Pontualidade • Assiduidade • Motivação • Responsabilidade • Apresentação • Fardamento • Participação • Espírito de grupo • Exercícios práticos • Fichas de trabalho.

4.4.3. Da Educação Especial

IPI - Intervenção Precoce na Infância

PLANO DE AÇÃO		
COLABORAÇÃO	**INTERVENÇÃO**	**SITUAÇÃO**
• Orgão de Gestão e Coordenação	• Sensibilizar a comunidade educativa para a inclusão da criança com necessidades educativas especiais. • Aplicar e desenvolver as medidas previstas no Dec. Lei 3/2008, de 7 de Janeiro. • Dinamizar e colaborar no desenvolvimento das medidas previstas no Decreto-Lei n.º 281/2009, de 6 de Outubro. • Proporcionar um trabalho colaborativo e articulado com as ELI - Equipas Locais de Intervenção do SNIPI - Sistema Nacional de Intervenção Precoce na Infância. • Supervisionar o cumprimento e avaliação dos PEI - Programas Educativos Individuais dos alunos. • Elaboração, supervisão e avaliação do/s PIIP - Plano Individual de Intervenção Precoce - em articulação com a/as Equipa/s Multidisciplinar/es. • Participar nas reuniões mensais do Conselho Pedagógico. • Participar na elaboração do Projeto Educativo, Projeto Curricular de Escola e do Plano	• Sessões de sensibilização/ informação aos pais e encarregados de educação/ docentes/assistentes operacionais. • Reuniões Conselhos de Turma. • Reuniões Conselho de Docentes. • Reuniões do Conselho Pedagógico. • Reuniões de Departamento/Grupo. • Reuniões individuais com professores. • Reuniões com a ELI de Faro. • Contactos diretos. • Reuniões Específicas.

	Anual de Atividades da Escola. • Contribuir para a articulação entre todos os elementos que compõem a Educação Especial. • Promover a articulação dos serviços e entidades que intervêm no processo educativo dos alunos com necessidades educativas especiais de carácter permanente. • Organizar as equipas multidisciplinares para se proceder à avaliação dos alunos, por referência à CIF - Classificação Internacional da Funcionalidade, Incapacidade e Saúde, da Organização Mundial de Saúde. • Identificação de soluções e recursos humanos e técnicos necessários às condições necessárias para uma efetiva inclusão. • Organizar a intervenção (espaços, horários) dos técnicos especializados; • Dinamizar projetos que promovam a diversidade e o enriquecimento do contexto escolar. • Promover projetos de parceria e cooperação ao abrigo do n.º 1 da Portaria 1102/97 e Art.º 30.º do Dec. Lei 3 de 2008. • Promover projetos/protocolos com entidades que permitam a implementação dos PIT- Planos Individuais de Transição. • Sugerir apoios a implementar (RTP0) para os alunos referenciados e que não são encaminhados para a Educação Especial.	

• IPI - Intervenção Precoce na Infância	• Assegurar medidas de apoio integrado centrado na criança e na família, incluindo ações de natureza preventiva e reabilitativa, designadamente no âmbito da educação, da saúde e da ação social. • Promover a participação ativa das famílias no processo de avaliação e de intervenção. • Articular com os profissionais das creches, amas e estabelecimentos de educação pré-escolar em que se encontrem colocadas as crianças acompanhadas. • Assegurar a articulação entre os vários intervenientes no processo de intervenção (serviços de saúde, da segurança social e da educação). • Assegurar, para cada criança, processos de transição adequados para outros programas, serviços ou contextos educativos. • Prestar esclarecimentos sobre as orientações legislativas. • Referenciar alunos com necessidades educativas especiais. • Referenciar e avaliar crianças entre os 0 e 6 anos com risco grave de atraso de desenvolvimento e/ou com risco de alterações ou com alterações nas funções e estruturas no corpo . • Avaliar alunos por referência à CIF e acautelar todos os procedimentos necessários e inerentes ao processo. • Avaliar os Programas Educativos Individuais, tendo em vista, se necessário, a sua reformulação e adequação das respostas/medidas educativas.	• Reuniões individuais com Docentes. • Contactos diretos. • Reuniões com a ELI • Reuniões Específicas. • Sessões de informação aos docentes. • Reuniões Conselhos de Turma. • Reuniões Conselho de Docentes. • Reuniões com professores. • Reuniões com o Diretor de Turma. • Reuniões com Docente Titular. • Contactos diretos. • Reuniões específicas

• Docentes do Ensino Regular	• Participar na gestão e flexibilização curricular. • Promover trabalho de parceria. • Proporcionar uma ação colaborativa na sala de aula. • Proporcionar pedagogia diferenciada. • Participar em reuniões dos Conselhos de Turma. • Participar em reuniões para análise, avaliação e discussão de casos de alunos. • Preparar reuniões com pais. • Garantir a presença e participação dos pais em cada etapa do processo educativo dos alunos. • Articular a ação com o Projeto de Trabalho de Turma (PTT). • Planificar a intervenção, tendo em conta os percursos individuais dos alunos. • Nos domicílios e amas: -Proporcionar às crianças vivências similares às da Creche/Jardim-de-Infância, através de atividades previstas nos PIIP. • Nas Creches: -Dinamizar atividades previstas nos PIIP e/ou nos PTT dos respetivos Grupos.	• Sala de aula • Gabinete de Apoio

• Alunos Intervenção Direta	• Na sala de aula -Garantir a intervenção do docente de educação especial, em todas as fases do processo educativo (identificação, respostas educativas adequadas e avaliação). • Gabinete de apoio educativo -Dinamizar as atividades de aprendizagem de acordo com os Programas Educativos Individuais. -Articular a ação de acordo com o PAA • Espaços da Escola -Proporcionar respostas educativas utilizando recursos existentes. • Espaços Exteriores/Comunidade -Garantir o desenvolvimento de autonomias na participação social. -Usufruir dos espaços/recursos materiais de instituições públicas. • aos professores; -Viabilizar respostas educativas diferenciadas, em função das necessidades educativas especiais de carácter permanente. • aos Encarregados de Ed. -Garantir a intervenção do docente de educação especial, em todas as fases do processo educativo (identificação, respostas educativas adequadas e avaliação). • aos alunos -Delinear orientações que sejam facilitadoras para acesso ao currículo normal. -Proporcionar contextos de aprendizagem diversificados.	• Espaços da Escola • Espaços Exteriores da Escola / Comunidade • Piscinas Municipais • Bibliotecas Municipais - (Bebeteca) • IPSS (disponibilização de espaços e materiais didáticos) • JI Rede Pública (ginásio/sala polivalente) • Domicílios • Reuniões Conselhos de Turma. • Reuniões Conselho de Docentes.

	-Proporcionar medidas de apoio integrado centrado na criança e na família, incluindo ações de natureza preventiva e reabilitativa. -Garantir a participação dos alunos nos projetos dinamizados pela Educação Especial (projetos de escola, projetos de cooperação ao abrigo do n.º 1 da Portaria 1102/97 e Art.º 30.º do Dec. Lei 3 de 2008 e projetos/protocolos com entidades que permitam a implementação dos PIT- Planos Individuais de Transição. -Coordenar as atividades do Plano Individual de Transição. -Assegurar, para cada criança/aluno, processos de transição adequados para outros programas, serviços ou contextos educativos -Participar na transição do aluno com necessidades educativas especiais para percursos diferenciados tais como: Cursos de Educação e Formação (C.E.F.); Cursos Profissionais; Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF); Percursos Curriculares Alternativos(PCA); instituições e para a vida pós-escolar.	• Reuniões com professores. • Reuniões com o Diretor de Turma. • Reuniões com Docente Titular. • Reuniões com Encarregados de Educação. • Reuniões com elementos de diferentes instituições/entidades. • Contactos diretos. • Reuniões Específicas.
• Alunos Consultadoria	• Assegurar a consecução dos procedimentos respeitantes ao D.L.3/2008, de 7 de Janeiro. • Assegurar que os serviços de psicologia sejam colocados à disposição de todos os que deles necessitem. • *Participar no processo de encaminhamento para Percursos Diferenciados tais como: Cursos de Educação e Formação (C.E.F.); Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF); Percursos Curriculares Alternativos(PCA); instituições de educação e ou formação; associações e escolas profissionais, de forma a encontrar as respostas mais ajustadas.*	

	• Assegurar a articulação dos diferentes intervenientes que interagem com o aluno. • Mobilizar uma interação conjugada dos diferentes intervenientes, na avaliação dos alunos. • Desenvolvimento de projetos/protocolos que permitam superar carências identificadas, bem como a consecução de respostas educativas ajustadas as necessidades educativas especiais de carácter permanente dos alunos. Proporcionar a interação com diferentes serviços e instituições, tais como: AAPACDM, APPC, HDF, CSF, CRTIC, APATRIS 21, Junta de Freguesia de S. Pedro; Câmara Municipal de Faro; Comissão de Proteção de Crianças e Jovens em Risco; Piscinas Municipais de Faro; ELI; etc. • Sensibilizar para a participação ativa no processo de desenvolvimento/educativo dos seus educandos. • Capacitar as famílias no que concerne às suas competências parentais. Sensibilizar para o acompanhamento e participação da vida escolar dos seus educandos. • Assegurar a confidencialidade da informação que diz respeito aos seus educandos. • Assegurar o esclarecimento sobre normas e procedimentos específicos respeitantes ao D.L.3/2008, de 7 de Janeiro. • Assegurar a anuência, no desencadeamento de alguns procedimentos, de acordo com o exigido na legislação. • Assegurar o envolvimento na avaliação por referência à CIF dos seus educandos, bem como na elaboração dos respetivos roteiros, relatórios técnico-pedagógicos, programas	• Reuniões com Técnico de Psicologia • Reuniões com o Diretor de Turma. • Reuniões com Docente Titular. • Reuniões de Grupo. • Reuniões com Enc. Ed. • Reuniões com elementos de diferentes instituições/entidades. • Encontros com alunos. • Contatos diretos. • Reuniões com Pais/ Encarregados de Educação. • Reuniões com elementos de diferentes instituições/entidades. • Reuniões com o Diretor de Turma. • Reuniões com Docente Titular. • Contatos diretos. • Sessões de sensibilização/ informação. • Contactos diretos com pais / encarregados de educação. • Reuniões com Pais/ Encarregados de

• Técnico de Psicologia do Agrupamento (SPO) • Técnicos, Serviços, Instituições e Comunidade	educativos individuais, planos individuais de transição e avaliação. • Otimizar as interações aluno/família/escola, mediante a informação sobre a problemática em causa. • Promover contextos de aprendizagem diversificados. • Contribuir para um currículo diferenciado e motivador. • Proporcionar aos alunos experiências diversificadas e de enriquecimento pessoal e social de forma a permitir o desenvolvimento e aproveitamento das suas capacidades. • Promover atividades que desenvolvam competências no plano das atitudes, dos valores, dos requisitos relacionais e de participação social e laboral. • Sensibilizar a comunidade educativa para a problemática dos alunos com necessidades educativas especiais de carácter permanente. • Sensibilizar a comunidade educativa para a necessidade de incrementação de projetos fundamentados e contextualizados em situações/ problemas reais. • Disponibilizar apoio terapêutico às crianças e jovens com deficiências e incapacidades. • Apoiar os jovens com deficiências e incapacidades nos programas de transição para a vida pós-escolar (PIT). • Promover a participação social, escolar e a vida autónoma das crianças e jovens com deficiências e incapacidades.	Educação. • Reuniões com o Diretor de Turma. • Reuniões com Docente Titular. • Blog Educação Especial AfonsoIII • Reuniões com Pais/ Encarregados de educação • Reuniões com o Diretor de Turma. • Reuniões com Docente Titular. • Reuniões com técnicos. • Reuniões de Grupo • Reuniões com elementos de diferentes instituições/entidades.

	• Reconhecer a diversidade como aspeto positivo e enriquecedor do contexto escolar. • Reconhecer que os colegas com necessidades educativas especiais, a par das suas dificuldades, possuem capacidades e dons que podem enriquecer o grupo. • Promover a tolerância, a solidariedade, a partilha e a atitude de ajuda para com aqueles que necessitam dela para otimizar as suas capacidades e melhorar o seu desempenho.	
Pais e Encarregados de Educação	• Divulgar a IPI à comunidade educativa: Agrupamentos de Escolas, Escolas não Agrupadas, Jardins de Infância e Creches dos Concelhos de Faro e de São Brás de Alportel; • Divulgar a IPI aos serviços de saúde: Hospitais e Centros de Saúde/Extensões (médicos de família e enfermeiros) do Concelhos de Faro e de São Brás de Alportel; • Divulgar a IPI à comunidade em geral; Divulgar o microsite do SNIPI. • Sessão da Água • Sessão da Espuma • Sessão dos Balões	• Blog Intervenção Precoce Faro. • Folheto da ELI de Faro • Microsite SNIPI • Poster da IPI de Faro
Intervenientes nos Projetos Dinamizados pela Educação Especial **"Ideias com Expressão"**	• Sensibilizar e ajudar a compreender as necessidades específicas e individuais, no âmbito social e técnico, dos alunos com necessidades educativas especiais de carácter permanente. • Enquadrar o seu trabalho, nas aulas que presencia, quando acompanha os alunos	• Sessões de exploração multissensorial • Sessões de sensibilização/ informação .

"Projeto de Cooperação / CRI-Centro de Recursos para a Inclusão" **“Conviver com a Diferença”** **"Divulgar a IPI"** **"Semanas Temáticas com a APPC"** Assistentes Operacionais	(técnica que colabora com a ed. especial). • Explicitar o trabalho a desenvolver com os alunos, de acordo com a planificação pedagógica (técnica que colabora com a ed. especial).	• Contatos diretos.

4.5. Critérios de Avaliação

4.5.1. Das Disciplinas

Português – 2º ciclo

DOMÍNIO COGNITIVO	METAS DE APRENDIZAGEM	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
COMPREENSÃO DO ORAL: ➢ Compreende enunciados orais. ➢ Retém a informação necessária. **EXPRESSÃO ORAL:** ➢ Produz discursos orais. ➢ Exprime-se de forma clara. ➢ Exprime-se com correção linguística. **LEITURA:** ➢ Compreende enunciados escritos. ➢ Interpreta enunciados escritos. ➢ Lê expressivamente. **EXPRESSÃO ESCRITA:** ➢ Produz diferentes tipos de texto, aplicando as técnicas fundamentais da escrita.	➢ ***Interpretar discursos orais breves.*** ➢ ***Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.*** ➢ ***Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.*** ➢ ***Compreender e apresentar argumentos.*** ➢ ***Ler em voz alta palavras e textos.*** ➢ ***Ler textos diversos.*** ➢ ***Compreender o sentido dos textos.*** ➢ ***Fazer inferências a partir da informação contida no texto.*** ➢ ***Organizar a informação contida no texto.*** ➢ ***Avaliar criticamente textos.*** ➢ ***Desenvolver o conhecimento da ortografia.*** ➢ ***Planificar a escrita de textos.*** ➢ ***Redigir corretamente.*** ➢ ***Escrever textos narrativos.*** ➢ ***Escrever textos informativos.*** ➢ ***Escrever textos descritivos.*** ➢ ***Escrever textos de opinião.*** ➢ ***Escrever textos diversos.***	**RESPONSABILIDADE:** ➢ Realiza as tarefas propostas.

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA: ➢ Identifica, em enunciados orais e escritos, os aspectos fundamentais da estrutura da língua portuguesa. ➢ Conhece as regras básicas do seu funcionamento. ➢ Aplica as regras de funcionamento da língua.	➢ ***Rever textos escritos.*** ➢ ***Ler e interpretar textos literários.*** ➢ ***Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.*** ➢ ***Ler e escrever para fruição estética.*** ➢ ➢ ***Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.*** ➢ ***Reconhecer e conhecer classes de palavras.*** ➢ ***Analisar e estruturar unidades sintáticas.*** ➢ ***Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.***	**COMPORTAMENTO:** ➢ Cumpre as normas / regras de comportamento estabelecidas.
80%		**20%**

Português – 3º ciclo

DOMÍNIO COGNITIVO		DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
	Metas	
COMPREENSÃO DO ORAL: ➢ Compreende enunciados orais ➢ Retém a informação necessária	• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Registar, tratar e reter a informação. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Reconhecer a variação da língua. • Consolidar processos de registo e de tratamento de informação.	
EXPRESSÃO ORAL: ➢ Comunica de forma clara ➢ Comunica com correção linguística	• Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades.	**RESPONSABILIDADE:**

LEITURA: ➢ Compreende enunciados escritos/ Interpreta enunciados escritos ➢ Lê expressivamente **EXPRESSÃO ESCRITA:** ➢ Produz diferentes tipos de texto, aplicando as técnicas fundamentais da escrita **CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA:** ➢ Identifica, em enunciados orais e escritos, os aspetos fundamentais da estrutura da língua portuguesa ➢ Conhece as regras básicas do seu funcionamento ➢ Aplica as regras de funcionamento da língua	• Ler em voz alta. • Ler textos diversos. • Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. • Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. • Ler para apreciar textos variados. • Reconhecer a variação da língua. • Ler e interpretar textos literários. • Apreciar textos literários. • Ler e escrever para fruição estética. • Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. • Planificar a escrita de textos. • Redigir textos com coerência e correção linguística. • Escrever para expressar conhecimentos. • Escrever textos informativos. • Escrever textos expositivos. • Escrever textos argumentativos. • Escrever textos diversos. • Rever os textos escritos. • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. • Reconhecer e conhecer classes de palavras. • Analisar e estruturar unidades sintáticas. • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do Português. • Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. • Explicitar aspetos da fonologia do Português.	➢ Realiza as tarefas propostas **COMPORTAMENTO:** ➢ Cumpre as normas / regras de comportamento estabelecidas
80%		**20%**

Português – CEF

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO *(consultar descritores)*
COMPREENSÃO DO ORAL: 10% ➢ Compreende enunciados orais ➢ Retém a informação necessária **EXPRESSÃO ORAL: 10%** ➢ Comunica de forma clara ➢ Comunica com correção linguística **LEITURA: 15%** ➢ Compreende enunciados escritos ➢ Interpreta enunciados escritos ➢ Lê expressivamente **EXPRESSÃO ESCRITA: 10%** ➢ Produz diferentes tipos de texto, aplicando as técnicas fundamentais da escrita **CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA: 5%** ➢ Identifica, em enunciados orais e escritos, os aspectos fundamentais da estrutura da língua portuguesa ➢ Conhece as regras básicas do seu funcionamento ➢ Aplica as regras de funcionamento da língua	**RESPONSABILIDADE: 20%** ➢ É pontual e assíduo ➢ Realiza as tarefas propostas ➢ Apresenta o material necessário à aula **COMPORTAMENTO: 20%** ➢ Cumpre as normas / regras de comportamento estabelecidas **COMPETÊNCIAS FACILITADORAS DA INSERÇÃO NO MUNDO DO TRABALHO: 10%** ➢ Adquire formas de comunicação e de interacção com os outros ➢ Desenvolve o espírito de cooperação, de solidariedade e de voluntariedade
50%	**50%**

Inglês, Francês, Espanhol – 2º e 3º ciclos (anos de iniciação)

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
Competências específicas da língua Domina as três competências de comunicação ORAL: ➢ COMPREENSÃO ➢ INTERAÇÃO ➢ PRODUÇÃO Aplica os conhecimentos ao nível da compreensão e expressão ESCRITA: ➢ Testes ➢ Fichas / Trabalhos escritos realizados em sala de aula	RESPONSABILIDADE: ➢ Realiza as tarefas propostas COMPORTAMENTO: ➢ Cumpre as normas / regras de comportamento estabelecidas
80%	20%

DESCRITORES:

DOMÍNIO SÓCIO - AFETIVO	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RESPONSABILIDADE	- Realiza sempre as tarefas propostas e leva-as até ao fim.	- Realiza quase sempre as tarefas propostas e leva-as até ao fim.	- Realiza as tarefas propostas com alguma regularidade.	- Realiza poucas vezes as tarefas propostas.	- Realiza raramente as tarefas propostas.
COMPORTAMENTO	- Cumpre sempre as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um bom relacionamento com colegas e professores. - Colabora para o bom funcionamento da aula.	- Cumpre geralmente as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um bom relacionamento com colegas e professores.	- Cumpre com alguma regularidade as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um relacionamento satisfatório com colegas e professores.	- Apresenta com alguma frequência comportamentos inadequados. - Revela um relacionamento pouco satisfatório com colegas e/ou professores.	- Perturba constantemente o bom funcionamento das aulas. - Cria situações de conflito com colegas e/ou professores.

Inglês, Francês, Espanhol – 2º e 3º ciclos (exceto anos de iniciação)

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
Competências específicas da língua Domina as três competências de comunicação ORAL**:** ➢ COMPREENSÃO ➢ INTERAÇÃO ➢ PRODUÇÃO ➢ Aplica os conhecimentos ao nível da compreensão e expressão ESCRITA**:** ➢ Testes ➢ Fichas / Trabalhos escritos realizados em sala de aula	RESPONSABILIDADE: ➢ Realiza as tarefas propostas COMPORTAMENTO: ➢ Cumpre as normas / regras de comportamento estabelecidas
80%	20%

DESCRITORES:

DOMÍNIO SÓCIO - AFETIVO	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RESPONSABILIDADE	- Realiza sempre as tarefas propostas e leva-as até ao fim.	- Realiza quase sempre as tarefas propostas e leva-as até ao fim.	- Realiza as tarefas propostas com alguma regularidade.	- Realiza poucas vezes as tarefas propostas.	- Realiza raramente as tarefas propostas.
COMPORTAMENTO	- Cumpre sempre as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um bom relacionamento com colegas e professores. - Colabora para o bom funcionamento da aula.	- Cumpre geralmente as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um bom relacionamento com colegas e professores.	- Cumpre com alguma regularidade as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um relacionamento satisfatório com colegas e professores.	- Apresenta com alguma frequência comportamentos inadequados. - Revela um relacionamento pouco satisfatório com colegas e/ou professores.	- Perturba constantemente o bom funcionamento das aulas. - Cria situações de conflito com colegas e/ou professores.

Inglês / Espanhol – CEF

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
Competências específicas da língua Domina as três competências de comunicação **ORAL:** ➢ COMPREENSÃO ➢ INTERAÇÃO ➢ PRODUÇÃO Aplica os conhecimentos ao nível da compreensão e expressão **ESCRITA:** ➢ Testes ➢ Fichas / Trabalhos escritos	RESPONSABILIDADE: ➢ Realiza as tarefas propostas COMPORTAMENTO: ➢ Cumpre as normas / regras de comportamento estabelecidas
50%	**50%**

DESCRITORES:

DOMÍNIO SÓCIO - AFETIVO	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RESPONSABILIDADE	- Realiza sempre as tarefas propostas e leva-as até ao fim.	- Realiza quase sempre as tarefas propostas e leva-as até ao fim.	- Realiza as tarefas propostas com alguma regularidade.	- Realiza poucas vezes as tarefas propostas.	- Realiza raramente as tarefas propostas.
COMPORTAMENTO	- Cumpre sempre as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um bom relacionamento com colegas e professores. - Colabora para o bom funcionamento da aula.	- Cumpre geralmente as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um bom relacionamento com colegas e professores.	- Cumpre com alguma regularidade as normas de comportamento estabelecidas. - Revela um relacionamento satisfatório com colegas e professores.	- Apresenta com alguma frequência comportamentos inadequados. - Revela um relacionamento pouco satisfatório com colegas e/ou professores.	- Perturba constantemente o bom funcionamento das aulas. - Cria situações de conflito com colegas e/ou professores.

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES
Domínio dos conhecimentos e das capacidades • Intervenção reveladora de conhecimentos adquiridos em questões propostas pelo professor: seleccionar, interpretar documentos, formular hipóteses e transmissão de conhecimentos adquiridos. • **Participação comunicação** ➢ Participação nas actividades propostas dentro e fora da sala de aula; ➢ Comunica, expressando-se, com clareza, oralmente e por escrito; ➢ Revela espírito crítico, síntese, iniciativa e criatividade; ➢ É autónomo **Instrumentos de avaliação** ✓ Fichas de trabalho em sala de aula; ✓ Trabalhos de grupo em sala de aula; ✓ Ficha de avaliação;	• **Comportamento** ✓ Adequa as suas atitudes ao bom funcionamento das actividades lectivas; ✓ Demonstra interesse; ✓ Estabelece relações afectivas e de cooperação com a comunidade escolar desenvolvendo espírito de tolerância e de capacidade de diálogo em relação a outras opiniões; • **Realização dos trabalhos de casa** ✓ Realiza regularmente os trabalhos com interesse e empenho; • **Organização do material**
80%	20%

Matemática – 2º e 3º ciclos

DOMÍNIO COGNITIVO (DC)		DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (DSA)
INDICADORES - Utilização do vocabulário científico da disciplina; - Domínio de técnicas e procedimentos de cálculo; - Interpretação de dados numa situação problemática; - Aquisição de conhecimentos/competências específicas; - Aplicação de conhecimentos/competências específicas em novas situações; - Produção de relatórios escritos; - Capacidade de comunicação matemática; - Capacidade de resolução de problemas; - Capacidade de raciocínio matemático; - Utilização de software específico da disciplina.	**Metas** «**Identificar**», «**designar**»: O aluno deve utilizar corretamente a designação referida, sabendo definir o conceito apresentado como se indica ou de forma equivalente. «**Reconhecer**»: Pretende-se que o aluno consiga apresentar uma argumentação coerente ainda que eventualmente mais informal do que a explicação fornecida pelo professor. Deve no entanto saber justificar isoladamente os diversos passos utilizados nessa explicação. **«Reconhecer, dado...,»**: Pretende-se que o aluno justifique o enunciado em casos concretos, sem que se exija que o prove com toda a generalidade. **«Saber»:** Pretende-se que o aluno conheça o resultado, mas sem que lhe seja exigida qualquer justificação ou verificação concreta. **«Provar», «Demonstrar»:** Pretende-se que o aluno apresente uma demonstração matemática tão rigorosa quanto possível. **«Estender»**: Este verbo é utilizado em duas situações distintas. Em alguns casos, para estender a um conjunto mais vasto uma definição já conhecida; nesse caso o aluno deve saber definir o conceito como se indica, ou de forma equivalente, reconhecendo que se trata de uma generalização. Noutros casos, trata-se da extensão de uma propriedade a um universo mais alargado; do ponto de vista	**INDICADORES** **- Cumprimento de regras de funcionamento da aula;** **- Empenho nas tarefas propostas;** **- Realização dos trabalhos de casa;** **- Respeito pela opinião dos outros;** **- Participação na aula;** **- Autonomia na realização das actividades propostas.** **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** - Participação/trabalho na aula; - Realização de trabalhos de casa; - Organização do caderno diário e/ou portefólio.

	do desempenho do aluno pode entender-se como o verbo «reconhecer» com um dos dois significados acima descritos. **«Justificar»**: O aluno deve saber justificar de forma simples o enunciado, evocando uma propriedade já conhecida.	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Fichas de avaliação/Tarefas.		
80%		**20%**

Matemática – CEF

DOMÍNIO COGNITIVO		DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES **- Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos.** **- Compreende os conceitos/conteúdos.** **- Aplica os conhecimentos**	**METAS** «**Identificar**», «**designar**»: O aluno deve utilizar corretamente a designação referida, sabendo definir o conceito apresentado como se indica ou de forma equivalente. «**Reconhecer**»: Pretende-se que o aluno consiga apresentar uma argumentação coerente ainda que eventualmente mais informal do que a explicação fornecida pelo professor. Deve no entanto saber justificar isoladamente os diversos passos utilizados nessa explicação. «**Reconhecer, dado**…,»: Pretende-se que o aluno justifique o enunciado em	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES** **- Concentra-se nas tarefas que tem de realizar.** **- Participa na aula de forma oportuna.** **- Respeita as regras estabelecidas em sala de aula.**

<table>
<tr>
<td>adquiridos.
- Utiliza correctamente a linguagem científica da disciplina.</td>
<td>casos concretos, sem que se exija que o prove com toda a generalidade.
«Saber»: Pretende-se que o aluno conheça o resultado, mas sem que lhe seja exigida qualquer justificação ou verificação concreta.
«Provar», «Demonstrar»: Pretende-se que o aluno apresente uma demonstração matemática tão rigorosa quanto possível.
«Estender»: Este verbo é utilizado em duas situações distintas. Em alguns casos, para estender a um conjunto mais vasto uma definição já conhecida; nesse caso o aluno deve saber definir o conceito como se indica, ou de forma equivalente, reconhecendo que se trata de uma generalização. Noutros casos, trata-se da extensão de uma propriedade a um universo mais alargado; do ponto de vista do desempenho do aluno pode entender-se como o verbo «reconhecer» com um dos dois significados acima descritos.
«Justificar»: O aluno deve saber justificar de forma simples o enunciado, evocando uma propriedade já conhecida.</td>
<td>- Manifesta responsabilidade.
- Faz-se acompanhar dos materiais necessários à aula.

<u>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</u>

Grelhas de observação directa:

-Saber ser e estar;
-Participação/Trabalho na aula;
-Realização de trabalhos solicitados aos alunos;
-Organização do caderno diário e/ou portefólio e apresentação do material.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</u>

-Trabalhos realizados na aula;
-Mini testes;
-Testes.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">50%</td>
<td>50%</td>
</tr>
</table>

Ciências Naturais – 2º e 3º ciclos

Domínio cognitivo – 80%		Domínio das atitudes e valores – 20%	
SABER		**SABER FAZER | SABER SER E ESTAR**	
COnhecimentos e capacidades	• **ADQUIRE OS CONHECIMENTOS QUE LHE SÃO TRANSMITIDOS.** • **COMPREENDE OS CONCEITOS/CONTEÚDOS.** • **APLICA OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS.** • **UTILIZA CORRECTAMENTE A LINGUAGEM CIENTÍFICA DA DISCIPLINA** • **RESOLVE SITUAÇÕES PROBLEMÁTICAS.** • **ORGANIZA IDEIAS E REVELA CAPACIDADE DE SÍNTESE AO NÍVEL DA EXPRESSÃO ESCRITA E DA EXPRESSÃO ORAL.** • **INTERPRETA TEXTOS, GRÁFICOS, TABELAS E IMAGENS.** • **REALIZA COM RIGOR E SEGURANÇA AS ACTIVIDADES DE CARÁCTER EXPERIMENTAL/PRÁTICO.** • **PESQUISA, ORGANIZA E TRATA A INFORMAÇÃO EM FUNÇÃO DAS NECESSIDADES.**	**PARÂMETROS**	• Comportamento/Disciplina • Participação/Cooperação nas atividades • Responsabilidade • Socialização • Autonomia

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	• **FICHAS DE AVALIAÇÃO.** • **ATIVIDADES EXPERIMENTAIS E RESPETIVOS RELATÓRIOS EM SALA DE AULA.** • **TRABALHOS INDIVIDUAIS E/OU DE GRUPO EM SALA DE AULA.**	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	• **OBSERVAÇÃO EM SALA DE AULA.**

Ciências Físico-Químicas

SABER	SABER FAZER	SABER SER E ESTAR
conhecimentos **- ADQUIRE OS CONHECIMENTOS QUE LHE SÃO TRANSMITIDOS.** **- COMPREENDE OS CONCEITOS/CONTEÚDOS.** **- APLICA OS CONHECIMENTOS**	capacidades **- REALIZA COM RIGOR E SEGURANÇA AS ACTIVIDADES DE CARÁCTER EXPERIMENTAL/PRÁTICO.**	**ATITUDES** **- CONCENTRA-SE NAS TAREFAS QUE TEM DE REALIZAR.** **- PARTICIPA NA AULA DE FORMA OPORTUNA.** **- COOPERA COM OS OUTROS E REVELA ESPÍRITO**

ADQUIRIDOS. **- RESOLVE UMA SITUAÇÃO PROBLEMÁTICA CORRECTAMENTE.** **- ORGANIZA AS IDEIAS E REVELA CAPACIDADE DE SÍNTESE.** **- UTILIZA CORRECTAMENTE A LINGUAGEM CIENTÍFICA DA DISCIPLINA.** - Pesquisa, organiza e trata a informação em função das necessidades. <u>Instrumentos de avaliação</u> **- FICHAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA** **- RELATÓRIOS DE ACTIVIDADES EXPERIMENTAIS** - Trabalhos individuais e/ou de grupo	**<u>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</u>** **- OBSERVAÇÃO DE AULAS EXPERIMENTAIS/PRÁTICAS**	**DE ENTREAJUDA.** **- RESPEITA AS REGRAS ESTABELECIDAS EM SALA DE AULA.** **- MANIFESTA RESPONSABILIDADE.** **- AUTOAVALIA-SE DE FORMA CORRECTA.** **<u>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</u>** **- OBSERVAÇÃO NA SALA DE AULA:** **• COMPORTAMENTO** **• PARTICIPAÇÃO/COOPERAÇÃO** **• RESPONSABILIDADE** **• SOCIALIZAÇÃO** **• AUTONOMIA**
80%		20%

Nota: ***A PONDERAÇÃO DO*** DOMÍNIO DO SABER SERÁ DE 80%, SEMPRE QUE A METODOLOGIA SEGUIDA NÃO PERMITA A AVALIAÇÃO DO DOMÍNIO SABER FAZER.

Educação Física – 2º ciclo

DOMÍNIO DOS CONHECIMENTO METAS	DOMÍNIO DAS ACTIVIDADES FÍSICAS METAS		DOMÍNIO DA APTIDÃO FÍSICA METAS
6º Ano	**5º Ano**	**6º Ano**	**5º Ano e 6º Ano**
	3 Níveis Introdução	**4 Níveis Introdução**	
Identifica as capacidades físicas: Resistência, Força, Velocidade, Flexibilidade, Agilidade e Coordenação (Geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a actividade física.	De cada um dos níveis de matérias de Subdomínios diferentes	1 nível de uma matéria dos subdomínios : Jogos ou JDC 1 nível de uma matéria do Subdomínio GIN 2 níveis de 2 matérias dos restantes Subdomínios, cada um de Subdomínios diferentes	Demonstra capacidades em testes de Resistência Aeróbia e testes de Aptidão Muscular adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade.

Educação Física – 3º ciclo

<table>
<tr><th>DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS</th><th colspan="3">DOMÍNIO DAS ACTIVIDADES FÍSICAS</th><th>DOMÍNIO DA APTIDÃO FÍSICA</th></tr>
<tr><td>9º Ano

Relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os factores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afectividade e a qualidade do meio ambiente.
Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da actividade física na actualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das actividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</td><td>7º Ano

5 Níveis
Introdução

1 nível de uma matéria do Subdomínio JDC
1 nível de uma matéria do Subdomínio GIN
3 níveis de 3 matérias dos restantes Subdomínios, cada um de Subdomínios diferentes</td><td>8º Ano

6 Níveis
Introdução

1 nível de uma matéria do Subdomínio JDC
1 nível de uma matéria do Subdomínio GIN
4 níveis de 4 matérias dos restantes Subdomínios, cada um de Subdomínios diferentes</td><td>9º Ano

6 Níveis:
5 Introdução
e
1 Elementar

2 níveis de duas matérias do Subdomínio JDC
1 nível de uma matéria do Subdomínio GIN
1 nível de uma matéria do Subdomínio DANÇA
2 níveis de 2 matérias dos restantes Subdomínios, cada um de Subdomínios diferentes</td><td>7º Ano, 8º Ano e 9º Ano

Demonstra capacidades em testes de Resistência Aeróbia e testes de Aptidão Muscular adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade.</td></tr>
</table>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FISICA

2012-2013

METAS DE APRENDIZAGEM

		5º ANO			6º ANO		
		Actividade Física (Matérias)	**Aptidão Física**	**Conhecimento**	**Actividade Física (Matérias)**	**Aptidão Física**	**Conhecimento**
NÍVEIS	**1**	Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3			Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3		
	2	Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3			Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3		
	3	1º P – 2I; 2º e 3º P – 3I.	1ºP – 2 testes na ZS; 2º e 3º - VV e Abdominais na ZS.	≥ Suficiente	1º P – 4I; 2º e 3º P – 4I (1 JDC/1 Gin/2 Outras).	1ºP – 2 testes na ZS; 2º e 3º - VV e Abdominais na ZS.	≥ Suficiente
	4	Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do nível 3.			Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do nível 3.		
	5	3 níveis Introdução de subdomínios diferentes.	Todos os testes (definidos pelo grupo) Fitnessgram na ZS	≥ Bom	5I (2 JDC/1 Gin/2 Outras).	Todos os testes (definidos pelo grupo) Fitnessgram na ZS	≥ Bom

		7º ANO			8º ANO		
		Actividade Física (Matérias)	**Aptidão Física**	**Conhecimento**	**Actividade Física (Matérias)**	**Aptidão Física**	**Conhecimento**
NÍVEIS	**1**	Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3			Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3		
	2	Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3			Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3		
	3	1º P – 4I (1 JDC/1 Gin/2 Outras); 2º e 3º P – 5I (1 JDC/1 Gin/3 Outras).	1ºP – 2 testes na ZS; 2º e 3º - VV e Abdominais na ZS.	≥ Suficiente	1º P – 5I (1 JDC/1 Gin/3 Outras); 2º e 3º P – 6I (1 JDC/1 Gin/4 Outras).	1ºP – 2 testes na ZS; 2º e 3º - VV e Abdominais na ZS.	≥ Suficiente
	4	Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do nível 3 definidos para o 3º Período.			Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do nível 3 definidos para o 3º Período.		
	5	6I (2 JDC/1 Gin/3 Outras).	Todos os testes (definidos pelo grupo) Fitnessgram na ZS	≥ Bom	7I (2 JDC/1 Gin/4 Outras).	Todos os testes (definidos pelo grupo) Fitnessgram na ZS	≥ Bom

		9º ANO		
		Actividade Física (Matérias)	**Aptidão Física**	**Conhecimento**
NÍVEIS	**1**	Não atinge em nenhuma das áreas o definido para o nível 3		
	2	Não atinge cumulativamente nas 3 áreas o definido para o nível 3		
	3	1º P – 6I (2 JDC/1 Gin/3 Outras); 2º e 3º P – 5I e 1E (2 JDC/1 Gin/3 Outras).	1ºP – 3 testes na ZS; 2º e 3º - VV, Abdominais e um dos restantes na ZS.	≥ Suficiente
	4	Revela melhor desempenho em 2 dos 3 domínios do nível 3 definidos para o 3º Período.		
	5	6I e 1E (3 JDC/1 Gin/3 Outras).	Todos os testes (definidos pelo grupo) Fitnessgram na ZS	≥ Bom

Educação Musical – 2º ciclo

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES
Fichas de avaliação - Em relação às fichas de avaliação, as questões incidem sobre os conteúdos programáticos sempre de forma globalizante. **Realização de actividades individuais ou de grupo em sala de aula** Os trabalhos individuais ou de grupo, serão propostos pelo professor e neles pretende-se avaliar não só as aprendizagens efectuadas, mas também a criatividade e a capacidade de pesquisa. **Participação do aluno na sala de aula** - Na sala de aula, a avaliação incidirá na realização de exercícios de reconhecimento visual, exercícios de reconhecimento auditivo, exercícios de coordenação motora, escrita rítmica e melódica.	**Empenhamento nas actividades:** • Atenção e concentração • Interesse pelas actividades • Participação organizada • Ouvir em silêncio pequenos excertos musicais **Hábitos de trabalho:** • Realização dos trabalhos de casa **Organização do material:** • Caderno diário • Material, livro e caderno de actividades
80%	20%

Educação Visual – 5º ano

DOMÍNIO COGNITIVO DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)		DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES COMPORTAMENTOS E ATITUDES (DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)
TÉCNICA T5	*Objectivo Geral 1* Conhecer materiais riscadores e respectivo suporte físico.	I (Sentido de Responsabilidade) Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho) Autonomia Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos) Respeita as Opiniões e Atitudes de Colegas e Professores
	Objectivo Geral 2 Dominar materiais básicos de desenho técnico.	
	Objectivo Geral 3 Dominar a aquisição de conhecimento prático.	
REPRESENTAÇÃO R5	*Objectivo Geral 4* Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.	
	Objectivo Geral 5 Reconhecer a textura enquanto aspecto visual das superfícies.	
	Objectivo Geral 6 Explicar a estrutura como suporte da forma.	
	Objectivo Geral 7 Dominar a representação como instrumento de registo.	

DISCURSO D5	*Objectivo Geral 8* Conhecer diferentes tipologias de comunicação.	
	Objectivo Geral 9 Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.	
	Objectivo Geral 10 Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.	
80%		**20%**

Educação Visual – 6º ano

DOMÍNIO COGNITIVO DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)		DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES COMPORTAMENTOS E ATITUDES (DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)
TÉCNICA T6	*Objectivo Geral 1* Compreender características e qualidades da cor.	(Sentido de Responsabilidade) Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho) Autonomia Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos)
	Objectivo Geral 2 Reconhecer a simbologia e o significado da cor.	
	Objectivo Geral 3 Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	
REPRESENTAÇÃO R6	*Objectivo Geral 4* Conhecer as interacções dos objectos no espaço.	
	Objectivo Geral 5 Representar elementos físicos num espaço.	
	Objectivo Geral 6 Dominar a representação bidimensional.	
DISCURSO D6	*Objectivo Geral 7* Compreender o conceito de património.	
	Objectivo Geral 8 Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.	
	Objectivo Geral 9 Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajectórias históricas.	

PROJECTO P6	*Objectivo Geral 10* *Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.*	
	Objectivo Geral 11 Desenvolver a capacidade de avaliação critica na criação de um discurso.	
	Objectivo Geral 12 Dominar actividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objectivo.	
80%		**20%**

Educação Visual – 7º ano

DOMÍNIO COGNITIVO **DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO** **(DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)**		**DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES** **COMPORTAMENTOS E ATITUDES** **(DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)**
TÉCNICA T7	*Objectivo Geral 1* Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.	Interesse/Empenho Presença de Material Indispensável à Aula (Sentido de Responsabilidade) Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho)
	Objectivo Geral 2 Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.	
	Objectivo Geral 3 Relacionar sistemas de projecção e codificação na criação de formas.	
	Objectivo Geral 4 Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.	
EN TA	*Objectivo Geral 5* Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	

	Objectivo Geral 6 Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.	Autonomia Comportamento Assiduidade/Pontualidade Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos) Respeita as Opiniões e Atitudes de Colegas e Professores
	Objectivo Geral 7 Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.	
	Objectivo Geral 8 Dominar tipologias de representação expressiva.	
DISCURSO D7	*Objectivo Geral 9* Compreender a noção de superfície e de sólido.	
	Objectivo Geral 10 Distinguir elementos de construção de poliedros.	
	Objectivo Geral 11 Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.	
	Objectivo Geral 12 Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.	
PROJECTO P7	*Objectivo Geral 13* Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.	
	Objectivo Geral 14 Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.	
	Objectivo Geral 15 Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projecto.	
80%		**20%**

Educação Visual – 8º ano

DOMÍNIO COGNITIVO DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)		DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES COMPORTAMENTOS E ATITUDES (DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)
TÉCNICA T8	*Objectivo Geral 1* Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.	Interesse/Empenho Presença de Material Indispensável à Aula (Sentido de Responsabilidade) Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho) Autonomia Comportamento Assiduidade/Pontualidade
	Objectivo Geral 2 Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.	
	Objectivo Geral 3 Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtractiva.	
	Objectivo Geral 4 Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.	
REPRESENTAÇÃO R8	*Objectivo Geral 5* Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.	
	Objectivo Geral 6 Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.	
	Objectivo Geral 7 Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.	
	Objectivo Geral 8 Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.	
UR SO	*Objectivo Geral 9* Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.	

	Objectivo Geral 10 Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.	Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos) Respeita as Opiniões e Atitudes de Colegas e Professores
	Objectivo Geral 11 Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.	
PROJECTO P8	*Objectivo Geral 12* Explorar princípios básicos da Arquitectura e da sua metodologia.	
	Objectivo Geral 13 Aplicar princípios básicos da Arquitectura na resolução de problemas.	
	Objectivo Geral 14 Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projecto.	
80%		**20%**

Educação Visual – 9º ano

DOMÍNIO COGNITIVO **DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO** **(DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)**		**DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES** **COMPORTAMENTOS E ATITUDES** **(DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)**
TÉCNICA T9	*Objectivo Geral 1* Compreender diferentes tipos de projecção.	Interesse/Empenho Presença de Material Indispensável à Aula (Sentido de Responsabilidade)
	Objectivo Geral 2 Dominar técnicas de representação em perspectiva cónica.	
	Objectivo Geral 3 Dominar procedimentos sistemáticos de projecção.	

REPRESENTAÇÃO R9	*Objectivo Geral 4* Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.	Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho) Autonomia Comportamento Assiduidade/Pontualidade Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos) Respeita as Opiniões e Atitudes de Colegas e Professores
	Objectivo Geral 5 Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual.	
	Objectivo Geral 6 Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	
DISCURSO D9	*Objectivo Geral 7* Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.	
	Objectivo Geral 8 Reflectir sobre o papel das manifestações culturais e do património.	
	Objectivo Geral 9 Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de colecção.	
	Objectivo Geral 10 Reconhecer o papel das trajectórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	
PROJECTO P9	*Objectivo Geral 11* Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.	
	Objectivo Geral 12 Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.	
	Objectivo Geral 13 Reconhecer o papel da investigação e da acção no desenvolvimento do projecto.	
80%		**20%**

Educação Tecnológica – 5º Ano

DOMÍNIO COGNITIVO DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO (DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)		DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES COMPORTAMENTOS E ATITUDES (DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)
TÉCNICA T5	*Objectivo Geral 1* Reconhecer o papel da tecnologia.	(Sentido de Responsabilidade) Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho) Autonomia Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos)
	Objectivo Geral 2 Discriminar a relevância do objecto técnico	
	Objectivo Geral 3 Dominar a aquisição de conhecimento técnico.	
REPRESENTAÇÃO R5	*Objectivo Geral 4* Reconhecer tipos de grandeza e respectivos instrumentos de medição.	
	Objectivo Geral 5 Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos.	
	Objectivo Geral 6 Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.	
DISCURSO D5	*Objectivo Geral 7* Aplicar princípios da comunicação tecnológica.	
	Objectivo Geral 8 Desenvolver princípios da comunicação tecnológica.	
	Objectivo Geral 9 Dominar a comunicação como um processo de organização de factos.	

PROJECTO P5	*Objectivo Geral 10* Distinguir as principais fontes de energia.	
	Objectivo Geral 11 Compreender processos de produção e de transformação de energia.	
	Objectivo Geral 12 Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores eléctricos.	
	Objectivo Geral 13 Dominar procedimentos de análise e de sistematização.	
80%		**20%**

Educação Tecnológica – 6º Ano

DOMÍNIO COGNITIVO **DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO** **(DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)**		**DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES** **COMPORTAMENTOS E ATITUDES** **(DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)**
TÉCNICA T6	*Objectivo Geral 1* Conhecer a origem e as propriedades dos materiais.	
	Objectivo Geral 2 Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas.	(Sentido de Responsabilidade)
	Objectivo Geral 3 Distinguir alterações no ambiente determinadas pela acção humana.	Organização (Revela Hábitos e Métodos de Trabalho)

	Objectivo Geral 4 Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.	Autonomia Sentido Crítico (Revela capacidade de reflectir sobre sentimentos, situações e fenómenos)
REPRESENTAÇÃO R6	*Objectivo Geral 5* Conhecer diversos tipos de movimentos.	
	Objectivo Geral 6 Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento.	
	Objectivo Geral 7 Dominar a representação esquemática como registo de informação.	
DISCURSO D6	*Objectivo Geral 8* Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de construção.	
	Objectivo Geral 9 Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.	
	Objectivo Geral 10 Dominar a comunicação orientada para a demonstração.	
PROJECTO P6	*Objectivo Geral 11* Conhecer tipos de estrutura.	
	Objectivo Geral 12 Explorar estruturas no âmbito da forma e função.	
	Objectivo Geral 13 Dominar actividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objectivo.	
80%		**20%**

Artes Plásticas e Técnicas Artísticas – 7º/8º Ano

		Metas Curriculares de Artes Plásticas/ Técnicas Artísticas 3.º Ciclo	7º/ 8º ANO
DOMÍNIO COGNITIVO **DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA, OBJECTIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO** **(DOMÍNIOS COGNITIVO E PSICO-MOTOR)**		**DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES** **COMPORTAMENTOS E ATITUDES** **(DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO)**	
TÉCNICA	*Objectivo Geral 1* Diferenciar materiais básicos de representação plástica e criação de formas. *Objectivo Geral 2* Conhecer formas visuais no âmbito dos elementos de representação. *Objectivo Geral 3* Relacionar sistemas de projecção e codificação na criação de formas.	**Sentido de Responsabilidade** * Pontualidade * Assiduidade * Faz-se acompanhar do material necessário para as aulas * Realiza as tarefas solicitadas pelo professor **Organização** * Revela hábitos e métodos de trabalho * Organiza o espaço de trabalho **Autonomia** * É capaz de realizar tarefas sem solicitar ajuda constante	
REPRESENTAÇÃO	*Objectivo Geral 4* Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. *Objectivo Geral 5* Aplicar técnicas plásticas como instrumento de representação. *Objectivo Geral 6* Dominar técnicas de representação expressiva. *Objectivo Geral 7* Desenvolver aptidões plásticas/ artísticas.		
DISCURSO	*Objectivo Geral 8* Distinguir elementos de construção plástica. *Objectivo Geral 9* Dominar tipologias de discurso plástico bi e tridimensional.		

PROJECTO	*Objectivo Geral 10* Compreender e realizar planificações de projectos artísticos. *Objectivo Geral 11* Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas. *Objectivo Geral 12* Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projecto. *Objectivo Geral 13* Realizar trabalhos bi e tridimensionais para embelezamento da Escola.	**Sentido Crítico** * É capaz de formar e expressar opiniões sobre sentimentos, situações e fenómenos **Respeito pelas opiniões e atitudes de colegas e professores**
80%		**20%**

Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)

DOMÍNIO COGNITIVO (DC)		DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (DSA)
INDICADORES - Adquire conhecimentos que lhe são transmitidos; - Compreensão dos conceitos/conteúdos; - Aplicação de conhecimentos/competências a novas situações; - Organização de ideias e capacidade de síntese; - Produção de documentos; - Aprendizagem autónoma; - Utilização de *software* específico.	**METAS** «**Identificar**», «**Conhecer**»: Os grandes marcos da história das TIC; a importância do papel das tecnologias na sociedade; aplicações da tecnologia a contextos de cidadania digital; componentes elementares de *hardware* e *software*; software de sistema e de aplicação; procedimentos na instalação de programas; espaço ocupado pelo armazenamento de diferentes ficheiros; comportamentos seguros de navegação da Internet; as funcionalidades básicas de um motor de busca e credibilidade das fontes de informação; boas práticas de participação num fórum e normas de conduta; estratégias linguísticas diversificadas em função da intenção comunicativa; as potencialidades e o funcionamento da *web* 2.0; critérios usados na seleção da informação; regras de licenciamento proprietário/aberto, gratuito/comercial. «**Reconhecer**»: a necessidade de manter o computador e/ou dispositivos eletrónicos similares atualizados; os conceitos de propriedade intelectual e de direitos de autor; cuidados a ter quando se descarrega *software* da Internet; o significado dos endereços da Internet; a qualidade da informação selecionada; os diferentes tipos de aplicações; as funcionalidades da Internet. **«Explorar» «Manipular»**: e personalizar o Ambiente de Trabalho; diferentes tipos de *software*; os acessórios do Sistema Operativo; unidades de disco, pastas e ficheiros; de forma segura na Internet; informações em diferentes formatos; as diferentes aplicações estudadas; textos, tabelas e objetos numa aplicação; os menus de contexto das aplicações estudadas; serviços de armazenamento de dados	**INDICADORES** - Concentra-se nas tarefas que tem que realizar; - Interessa-se em melhorar e aprender; - Demonstra postura adequada na sala de aula; - Sabe relacionar-se com os colegas; - Respeita as regras, opiniões e decisões; - É responsável; - Participa nas atividades; - Coopera com os colegas; - Apresenta os trabalhos; - Realiza os trabalhos de casa; - É Autónomo na realização das actividades propostas. **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** • Observação informal • Observação formal ✓ Grelha de observação ✓ Participação/Cooperação ✓ Comportamento

	na Internet; aceder, gerir uma conta de correio eletrónico; ferramentas de aprendizagem *on-line*. **«Produzir»:** Documentos estruturados e em diversos formatos; editar e formatar texto; efeitos, transições e efeitos numa apresentação; objetos de multimédia; folhas de cálculo; participar numa plataforma de apoio ao ensino e aprendizagem; e/ou adaptar conteúdos de acordo com a temática estabelecida; publicar e gerir o sítio produzido na Internet; um sítio na Internet, usando ou adaptando um modelo já existente, com formato e apresentação adequados ao fim proposto; **«Demonstrar»:** critérios de criação de palavras-passe seguram; de forma genérica, o tipo de atuação e propagação de diferentes tipos de vírus; saber da sua importância de efetuar cópias de segurança; saber efetuar a integração de conteúdos (texto, imagem, som e vídeo) com base nos objetivos estabelecidos; realizar operações elementares de edição de texto, imagem, som e vídeo, a partir de funcionalidades existentes na ferramenta em utilização e/ou numa aplicação autónoma; saber utilizar, de forma adequada, a informação proveniente de outras fontes (digitais ou analógicas), tendo em conta os cuidados a ter na sua transferência para um hiperdocumento. **«Justificar»**: a utilização de *software* livre e *software* proprietário; o uso de programas antivírus; o uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da Internet; utilização adequada do computador e/ou dispositivos eletrónicos similares que processem dados.	✓ Autoavaliação
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO - Fichas de Trabalho/Avaliação/Trabalhos escritos/Tarefas individuais e/ou de grupo.		
80%		**20%**

DOMÍNIO COGNITIVO (DC)		DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (DSA)
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES **SABER** **- Adquire os conhecimentos que lhe são transmitidos;** **- Compreende conceitos /conteúdos;** **- Aplica conhecimentos a novas situações;** **- Organiza ideias e revela capacidade de síntese;** **- Revela aprendizagem autónoma;** - Expressa-se de forma correta utilizando os meios ao seu dispor. SABER FAZER - É organizado;	**METAS** «**Identificar**», «**Conhecer**»: a importância do papel das tecnologias na sociedade; componentes elementares de hardware e software; software de sistema e de aplicação; procedimentos na instalação de programas; espaço ocupado pelo armazenamento de diferentes ficheiros; comportamentos seguros de navegação da Internet; as funcionalidades básicas de um motor de busca e credibilidade das fontes de informação; boas práticas de participação num fórum e normas de conduta; critérios usados na seleção da informação; regras de licenciamento proprietário/aberto, gratuito/comercial. «**Reconhecer**»: a necessidade de manter o computador e/ou dispositivos eletrónicos similares atualizados; os conceitos de propriedade intelectual e de direitos de autor; cuidados a ter quando se descarrega *software* da Internet; o significado dos endereços da Internet; a qualidade da informação selecionada; os diferentes tipos de aplicações; as funcionalidades da Internet. **«Explorar» «Manipular»**: e personalizar o Ambiente de Trabalho; diferentes tipos de *software*; os acessórios do	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES** **- Concentra-se nas tarefas que tem que realizar;** **- Interessa-se em melhorar e aprender;** **- Demonstra postura adequada na sala de aula;** **- Sabe relacionar-se com os colegas;** **- Respeita as regras, opiniões e decisões;** **- É responsável;** **- Participa nas atividades;** **- Coopera com os colegas;** - Apresenta os trabalhos; **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

- Realiza as tarefas propostas com qualidade e rigor; - Participa nos trabalhos de grupo; - Revela destreza com o computador e as aplicações; - Demonstra espírito de iniciativa e criatividade; - Participa de forma regular; - Sabe pesquisar informação; - Aplica os conhecimentos adquiridos.	Sistema Operativo; unidades de disco, pastas e ficheiros; de forma segura na Internet; informações em diferentes formatos; as diferentes aplicações estudadas; textos, tabelas e objetos numa aplicação; os menus de contexto das aplicações estudadas; serviços de armazenamento de dados na Internet; aceder, gerir uma conta de correio eletrónico; ferramentas de aprendizagem *on-line*. **«Produzir»: d**ocumentos formatados e em diversos formatos editar e formatar texto; efeitos, transições e efeitos numa apresentação; objetos de multimédia; folhas de cálculo; participar numa plataforma de apoio ao ensino e aprendizagem; e/ou adaptar conteúdos de acordo com a temática estabelecida; gerir o sítio produzido na Internet; um sítio na Internet, usando ou adaptando um modelo já existente, com formato e apresentação adequados ao fim proposto. «**Saber**»: efetuar cópias de segurança; efetuar a integração de conteúdos (texto, imagem, som e vídeo) com base nos objetivos estabelecidos; realizar operações elementares de edição de texto, imagem, som e vídeo, a partir de funcionalidades existentes na ferramenta em utilização e/ou numa aplicação autónoma; efetuar gráficos e utilizar fórmulas numa folha de cálculo; utilizar de forma adequada, a informação proveniente de outras fontes (digitais ou analógicas), tendo em conta os cuidados a ter na sua transferência para um documento em formato digital. **«Justificar»**: a utilização de *software* livre e *software* proprietário; o uso de programas antivírus; o uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através	• Observação informal • Observação formal ✓ Grelha de observação ✓ Participação/Cooperação ✓ Comportamento ✓ Autoavaliação

	da Internet; utilização adequada do computador e/ou dispositivos eletrónicos similares que processem dados.	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO • Observação informal • Observação formal: ✓ Fichas de trabalho ✓ Fichas de avaliação de conhecimentos ✓ Trabalhos de casa ✓ Trabalhos individuais e/ou de grupo ✓ Grelha de observação		
50%		50%

Educação Moral e Religiosa Católica

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES
Domínio dos conhecimentos e das capacidades • Intervenção reveladora de conhecimentos adquiridos em questões propostas pelo professor: seleccionar, interpretar documentos, formular hipóteses e transmissão de conhecimentos adquiridos. • **Participação comunicação** ➢ Participação nas actividades propostas dentro e fora da sala de aula; ➢ Comunica, expressando-se, com clareza, oralmente e por escrito; ➢ Revela espírito crítico, síntese, iniciativa e criatividade; ➢ É autónomo. **Instrumentos de avaliação** ✓ Fichas de trabalho em sala de aula; ✓ Trabalhos de grupo em sala de aula; ✓ Ficha de avaliação.	• **Comportamento** ✓ Adequa as suas atitudes ao bom funcionamento das actividades lectivas; ✓ Demonstra interesse; ✓ Estabelece relações afetivas e de cooperação com a comunidade escolar desenvolvendo espírito de tolerância e de capacidade de diálogo em relação a outras opiniões; • **Realização dos trabalhos de casa** ✓ Realiza regularmente os trabalhos com interesse e empenho; • **Organização do material**
40%	60%

Cidadania e Mundo Actual – CEF

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES
Domínio dos conhecimentos e das capacidades • Intervenção reveladora de conhecimentos adquiridos em questões propostas pelo professor: seleccionar, interpretar documentos, formular hipóteses e transmissão de conhecimentos adquiridos. • **Participação comunicação** • Participação nas atividades propostas dentro e fora da sala de aula; ➢ Comunica, expressando-se, com clareza, oralmente e por escrito; ➢ Revela espírito crítico, síntese, iniciativa e criatividade; ➢ É autónomo. **Instrumentos de avaliação** ✓ Fichas de trabalho em sala de aula; ✓ Trabalhos de grupo em sala de aula; ✓ Ficha de avaliação.	• **Comportamento** ✓ Adequa as suas atitudes ao bom funcionamento das actividades lectivas; ✓ Demonstra interesse; ✓ Estabelece relações afectivas e de cooperação com a comunidade escolar desenvolvendo espírito de tolerância e de capacidade de diálogo em relação a outras opiniões; • **Realização dos trabalhos de casa** ✓ Realiza regularmente os trabalhos com interesse e empenho. • **Organização do material**
50%	50%

Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho – CEF

DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
- Fichas de avaliação - Outros (fichas de trabalho, relatórios, trabalhos escritos…)	- Organização do caderno diário ou portefólio - Realização dos trabalhos de casa - Apresentação e organização do material necessário para a aula - Participação / Trabalho na aula - Comportamento - Assiduidade / Pontualidade
50%	**50%**

Área Tecnológica – CEF

	DISCIPLINAS: ÁREA TECNOLÓGICA ANO/CICLO: CEF
DOMÍNIO COGNITIVO	DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO
➢ Diagnosticar as necessidades de reposição de produtos/matérias-primas e efectuar as respectivas aquisições : **5%** ➢ Selecionar e preparar mobiliário, equipamentos, utensílios e outros meios materiais necessários à execução dos serviços a efectuar : **10%** ➢ Utilizar as técnicas e os produtos adequados e manter as condições de limpeza e de utilização de equipamento e utensílios, com respeito pelas normas de conservação e de higiene : **10%** ➢ Interpretar receituários e utilizar os diferentes processos de transformação/composição de produtos : **5%** ➢ Aplicar as operações básicas de cálculo numérico na determinação do montante da despesa a cobrar e utilizar os meios informáticos adotados : **5%** ➢ Exprimir-se oralmente de forma a facilitar a comunicação com clientes nacionais e estrangeiros **: 5%** ➢ Decidir sobre as soluções mais adequadas na resolução de problemas decorrentes das	➢ Autonomia no trabalho individual e de grupo : **10%** ➢ Capacidade de cumprir regras/responsabilidade pelo seu trabalho**: 5%** ➢ Gestão de conflitos e relacionamento com colegas, professores, funcionários e outros agentes da comunidade educativa : **5%** ➢ Pontualidade e assiduidade: **10%** ➢ Organização do material e dos trabalhos: **5%** ➢ Motivação pela aprendizagem, Empenho; Cooperação; Civismo / Cidadania : **5%** ➢ Apresentação pessoal e higiene : **10%**

solicitações e reclamações dos clientes : **5%** ➢ Organizar o seu posto de trabalho de forma a permitir responder às solicitações do serviço, interagindo com os outros elementos do grupo de trabalho **: 5%**	
50%	**50%**

4.5.2. Da Educação Especial

Critérios de Avaliação na Educação Especial

Considerações sobre a avaliação dos alunos abrangidos pela modalidade de Intervenção Precoce na Infância (IPI).
As crianças abrangidas pelo Decreto Lei 281/2009 de 6 de Outubro serão avaliadas em função do definido no seu PIIP – Plano Individual de Intervenção Precoce.

Considerações sobre a avaliação dos alunos abrangidos pela modalidade de educação especial.
Os alunos abrangidos pelo Decreto Lei nº3/2008, de 7 de Janeiro, serão avaliados, de acordo com o regime de avaliação definido com o Despacho normativo nº 6/ 2010 de 19 de Fevereiro de 2010, contudo, terão de ser salvaguardados os procedimentos inerentes às medidas educativas aplicadas e consubstanciadas no seu PEI – Programa Educativo Individual.
Os alunos que tenham no seu PEI a medida "adequações no processo de avaliação", devidamente definidas e explicitadas, são avaliados nos termos definidos no referido programa.
Os alunos que tenham no seu PEI a medida "currículo específico individual, ficam dispensados de fazer as provas finais nos 4º, 6º e 9º anos.

Nos 2.º e 3.º ciclos, para os alunos que tenham no seu programa educativo individual a medida "currículo específico individual", a informação resultante da avaliação sumativa expressa -se:
a) Numa classificação de 1 a 5, em todas as disciplinas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno;
b) Numa menção qualitativa de Não satisfaz, Satisfaz e Satisfaz bem, nas áreas curriculares não disciplinares e áreas curriculares que não façam parte da estrutura curricular comum, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno.

Para todos os casos, considera-se impreterível que o PEI seja o documento orientador de todo o processo educativo do aluno (critérios de funcionalidade, intervenção e avaliação).

Avaliação do PEI

O PEI deverá ser revisto obrigatoriamente, no final de cada nível de educação e ensino e no fim de cada ciclo do ensino básico e a qualquer momento que se verificar essa necessidade *(nº 1do artº 13º do D.L. 3/2008).*

A avaliação da implementação das medidas educativas deve assumir carácter de continuidade, sendo obrigatória pelo menos em cada um dos momentos de avaliação sumativa interna da escola *(nº 2 do artº 13º do D.L. 3/2008).*

No final do ano lectivo deve ser elaborado um relatório circunstanciado dos resultados obtidos pelo aluno com a aplicação das medidas estabelecidas (*nº 3 do artº 13º do D.L. 3/2008)* e onde poderão ser propostas as necessárias alterações ao Programa Educativo Individual *(nº 5 do artº 13º do D.L. nº 3/2008).*

4.6. Nomenclatura de classificação das fichas de avaliação

Muito Insuficiente	***0 - 19***
Insuficiente	***20 - 49***
Suficiente	***50 - 69***
Bom	***70 - 89***
Muito Bom	***90 - 100***

4.7. CLUBES

Visam contribuir para o desenvolvimento integral do aluno, procurando transformar a Escola num espaço mais apelativo indo ao encontro dos interesses dos alunos, combatendo o abandono escolar, descobrindo e desenvolvendo capacidades e competências. Neste sentido é oferecida aos alunos a oportunidade de frequentar os seguintes Clubes:

- **Clube da Química** – Montagem, manutenção e monitorização do efeito de variáveis ambientais no comportamento dos seres vivos.
- **Clube de Jardinagem** – Manutenção do "cantinho dos cheiros" e sensibilização à Agricultura Biológica.
- **Clube de Matemática/Xadrez** – Desenvolvimento de competências no domínio da Matemática.
- **Clube do Desporto Escolar** – Instrumento de inclusão e de promoção do sucesso escolar, contribuindo para um estilo de vida activo e saudável. São disponibilizadas aos alunos as seguintes actividades:
  - Basquetebol
  - Futsal
  - Ténis
  - Dança
  - Natação
- **Clube de Artes** – sensibilizar os alunos para o embelezamento e a conservação dos espaços comuns
- **Clube de Francês** – educar para a cidadania, promovendo a divulgação da cultura francesa
- **Clube "Shots de Ciências –** pretende-se desenvolver nos alunos a curiosidade científica
- **Clubes "SuperTmatick" (História de Portugal, Geografia, Língua Portuguesa e Matemática)** – aprender de uma forma lúdica, desenvolvendo competências;
- **Clube de Ténis de Mesa** – promover a ocupação dos tempos livres dos alunos de uma forma lúdica e saudável e dinamizar o espaço do polivalente;
- **Clube: "Afonsinhos Solidários" –** pretende-se desenvolver nos alunos o espírito solidárioe a implementação de projectos ligados ao tema;

4.8. Projectos/Concursos e Actividades de Complemento Curricular

No sentido de um desenvolvimento do Currículo mais rico e vivência de uma cidadania reflectida, são desenvolvidos ao longo do ano lectivo, inseridos em comemorações de efemérides, feiras, acções de formação, exposições, visitas de estudo e campanhas, conforme o previsto no Plano Anual de Actividades, Projectos, Concursos e Actividades de Complemento Curricular com os alunos, em parceria com a comunidade educativa.

Projectos / Concursos

A escola propõe-se desenvolver e dar continuidade no presente ano lectivo, os seguintes projectos:

- **Combater a indisciplina –** Promover a ocupação dos alunos nos períodos sem aulas através de:
  - uma oferta diversificada de clubes,
  - um horário de funcionamento mais alargado de funcionamento do Centro de Recursos
  - encaminhamento dos alunos perturbadores do ambiente de sala de aula para a Sala de Tutoria
  - informação atempada do comportamento dos alunos aos Directores de Turma e Encarregados de Educação
  - Promoção do envolvimento dos pais e encarregados de educação na vida escolar dos seus educandos;

- **Programa "O Parlamento dos Jovens" –** Programa que a Assembleia da Republica organiza em colaboração com outras entidades, tem por objectivo continuar a promover a educação para a cidadania e o interesse dos jovens pela participação cívica e pelo debate de temas de actualidade.

- **Rede DECOJovem –** Como membro desta Rede a escola pretende contribuir para a formação de alunos consumidores, cada vez mais conscientes, críticos e responsáveis.

- **Escolas Promotoras de Saúde –** Neste âmbito a acção será orientada para a: *Prevenção no Consumo de Substâncias Psico-activas (álcool e tabaco), Violência em Meio escolar e Educação Alimentar/Actividade Física*. Pretende-se ainda promover e apoiar a Educação Sexual, com o objectivo de, num ambiente de abertura, esclarecer o adolescente das suas dúvidas relativas à sexualidade e prevenção das ISTs, conforme o previsto na Lei 60/2009, através do Gabinete de Apoio ao Jovem.

- **Escola Activa –** melhorar a qualidade e a quantidade de actividade física e desportiva dos alunos, através de estratégias cognitivo-comportamentais e da sensibilização de toda a comunidade educativa para a problemática do sedentarismo infantil**.**

- **Programa Juventude Cinema e Escola (PJCE) –** Desenvolver nos alunos o gosto pelo Cinema e promover o contacto com a linguagem cinematográfica.

- **Projecto "Afonsinhos Solidários" –** Desenvolver ao longo do ano várias campanhas promotoras do desenvolvimento nos alunos, de um espírito fraterno e solidário, para com os mais pobres e desprotegidos.

- **Jornal "A incógnita" –** pretende-se sensibilizar os alunos para a importância da Matemática na vida real;

- **"Reciclar é Importante! -** Desenvolver no aluno e restante comunidade educativa, atitudes consentâneas com um desenvolvimento sustentável, conforme protagoniza a "política dos 3Rs", através da dinamização das seguintes campanhas:
  - **"O teu papel é importante… coloca-o no Azulinho!"**
  - **"Rolhas… só no Rolhinhas! / Green Corck**
  - **ECO-pilhas**
  - **"Escola Electrão"**

- **Projecto Ideias com Expressão/Educação Especial** – Desenvolver competências e facilitar a integração no meio escolar, dos alunos abrangidos por este regime de ensino, através de:
  - - Actividades de Natação
  - - Actividades de Expressão Artística
  - - Actividades Motoras
  - - Actividades Vocacionais (carpintaria)
  - - Actividades de jardinagem
  - - Aprender Inglês de forma lúdica
  - - Actividades na Biblioteca

- **Stop!Vamos ler…** - promover nos alunos o gosto pela leitura
- **Olimpíadas do Ambiente**
- **Olimpíadas Portuguesas da Matemática**
- **Olimpíadas concelhias da Matemática**
- **SuperTmatik**

4.9. Orientações para o Plano de Trabalho da Turma

Cada turma é um caso especial, com as suas características e necessidades. A heterogeneidade dos alunos, os diferentes ritmos de aprendizagem, as diferentes motivações e expectativas, conduzem-nos ao Plano de Trabalho de Turma (PTT), que apesar de inserido no projecto global que é o PCE, procura dar resposta à especificidade das características de cada turma.

Organização do Plano de Trabalho da Turma

Item	Descrição
Análise da situação da turma	**Caracterização da turma**: • Listagem dos alunos • Média etária • Percurso escolar • Meio sócio-cultural • Horário da turma (com os Apoios e Complementos Curriculares) **Aprendizagens**: • Conteúdos não leccionados anteriormente • Dificuldades de aprendizagem • Alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) **Outras Situações**
Metas	• Principais Problemas identificados • Estratégias e metodoligias a implementar
Operacionalização do projecto	**Definição de linhas orientadoras do trabalho pedagógico**, • Número de aulas previstas e conteúdos • Actividades e estratégias • Diferenciação pedagógica (individual) • Actividades de reforço e de Apoio educativo • Actividades de Complemento Curricular

	• Participação no Plano Anual de Actividades do Agrupamento (PAAA) **Definição das prioridades educativas dos alunos com NEE** • Programa Educativo Individual (PEI) • Adaptações curriculares • Horário dos alunos **Outras situações**
Avaliação **(em cada período)**	- Balanço, reformulação do PTT, de acordo com a avaliação
Anexos	

Capítulo V – Avaliação Interna do Projeto Curricular de Escola

Para que se tome consciência dos efeitos que se vão gerando e que induzem uma reflexão na acção e sobre a acção, de modo a compreender porque aconteceram os efeitos gerados e a perspectivar acções que reforcem os efeitos positivos e alterem os não desejados, o Conselho Pedagógico procederá em cada período lectivo à avaliação do nível de concretização das actividades propostas no PAAA, tendo como referência os seguintes parâmetros:

Parâmetros de referência	Questões
Eficácia	O Projecto atingiu os objectivos propostos?
Pertinência	As estratégias desenvolvidas ou a desenvolver são pertinentes face aos problemas detectados e aos objectivos a atingir?
Conformidade	As actividades e os planos de acção estão a decorrer tal como foram planeados?
Eficiência	Os recursos utilizados são suficientes?

A avaliação dos Planos Curriculares de Disciplina, é feita indirectamente através da análise estatística da avaliação dos alunos.